МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ (Проводина И.В.)
Приказ №67
от "31" 052022 г.

МКОУ «Кленовская СШ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 614880)

учебного предмета
«Музыка»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Муреева Любовь Николаевна
учитель

с. Кленовка 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Музыка в жизни человека**											
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	0	0					Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.2.	Музыкальные портреты	1	0	0					Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	0					Групповые творческие шутливые двигательные импровизации«Цирковая труппа»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.4.	Главный музыкальный символ	1	0	0					Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.5.	Искусство времени	1	0	0					Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 2. **Музыкальная грамота**											
2.1.	Ритм	1	0	0					Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Ритмический рисунок	1	0	0					Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Размер	1	0	0					Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 3. **Народная музыка России**											
3.1.	Русский фольклор	1	0	0					Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.2.	Народные праздники	1	0	0					Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
3.3.	Фольклор народов России	1	0	0					Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									

Модуль 4. **Музыка народов мира**											
4.1.	Музыка наших соседей	1	0	0					Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
4.2.	Музыка народов Европы	1		0					Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 5. **Классическая музыка**											
5.1.	Композиторы — детям	1	0	0					Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.2.	Вокальная музыка	1	0	0					Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.3.	Симфоническая музыка	1	0	0					Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
5.4.	Русские композиторы-классики	1	0	0					Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 6. **Музыкальная грамота**											
6.1.	Песня	1	0	0					Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
6.2.	Музыкальная форма	1	0	0					Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
6.3.	Вариации	1	0	0					Коллективная импровизация в форме вариаций;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 7. **Духовная музыка**											
7.1.	Звучание храма	1	0	0					Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
7.2.	Песни верующих	1	0	0					Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
7.3.	Искусство Русской православной церкви	1	0	0					Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 8. **Народная музыка России**											

8.1.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0					Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 9. **Музыка народов мира**											
9.1.	Диалог культур	1	0	0					Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 10. **Классическая музыка**											
10.1.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0					«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	0	0					Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	0					«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
10.4.	Симфоническая музыка	1	0	0					Просмотр фильма об устройстве оркестра;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		4									
Модуль 11. **Музыка театра и кино**											
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	0	0					Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 12. **Музыкальная грамота**											
12.1.	Ритм	1	0	0					Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
12.2.	Ритмический рисунок	1	0	0					Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
12.3.	Размер	1	0	0					Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 13. **Современная музыкальная культура**											
13.1.	Электронные музыкальные инструменты	1	0	0					Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

Итого по модулю	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1				
2.		1				
3.		1				
4.		1				
5.		1				
6.		1				
7.		1				
8.		1				
9.		1				
10.		1				
11.		1				
12.		1				
13.		1				
14.		1				
15.		1				
16.		1				
17.		1				
18.		1				
19.		1				
20.		1				
21.		1				
22.		1				
23.		1				
24.		1				
25.		1				
26.		1				

27.		1				
28.		1				
29.		1				
30.		1				
31.		1				
32.		1				
33.		1				
34.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://resh.edu.ru/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ