# Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

# «Кленовская средняя школа»

# Жирновского муниципального района Волгоградской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено и согласовано на  Педагогическом совете  Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  | Утверждаю  Директор МКОУ "Кленовская СШ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Проводина |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на русском родном языке**

**в 4 классе по ФГОС**

**Учитель: Лиликина Маргарита Владимировна**

**Рабочая программа**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**УМК «Планета знаний»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском)составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373, и внесёнными в него изменениями (Приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26.11.2010г.,
* Приказ Министерства образования и науки РФ №2357от 22.09.2011г.,
* Приказ Министерства образования и науки РФ№1060 от 18.12.2012г.,
* Приказ Министерства образования и науки РФ №507, от 18.05.2015 года
* Приказ Министерства образования и науки РФ №1576 от 31.12.2015года;
* Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы;
* Учебно - методический комплект «Планета знаний» (сборник). – М.: АСТ: Астрель, 2012, изданный под общей редакцией И.А.Петровой.;

При работе по данной программе используется следующая методическая и учебная литература:

Кац Э. Э. Литературное чтение. 4 класс. Учебник. В 3 ч.- М.: АСТ: Астрель, 2019г.

Кац Э.Э. Литературное чтение. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2,3.- М.: АСТ: Астрель, 2019

Кац Э.Э. Обучение в 4 классе по учебнику «Литературное чтение»: программа, тематическое планирование, методические рекомендации./ Э.Э. Кац – М.: АСТ: Астрель, 2019

Кац Э.Э. Литературное чтение. Проверочные и диагностические работы к учебнику

Лагутина Е. В. Сборник текстов для проверки техники чтения 1-4 классы, М.: Издат-Школа, 2016

1. **Цели курса:**

* формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
* формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
* воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка

1. **Задачи:**

* формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
* формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* воспитание  позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка;

1. **Общая характеристика**

**Учебный предмет  «Литературное чтение на родном языке»**является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»***

Как курс, имеющий частный характер, курс родного (русского) языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса литературного чтения в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**«Язык и культура»**– даѐт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной)  ситуации; о компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда*говорит (пишет). Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень еѐ успешной реализации в общении.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»**– даѐт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении); о речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определѐнной коммуникативной направленности. В текстах изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даѐт возможность обучить тем видам

высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации  художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызвать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырёх лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века

1. **Место учебного предмета  в учебном плане**

В соответствии с  учебным планом и примерной программой предмет  «Литературное чтение» изучается **в 4  классе 1 час в неделю**. Общий объём учебного времени составляет **34 часа.**

1. **Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

***Регулятивные УУД*:**

* уметь  принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

***Познавательные УУД*:**

* использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
* уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

***Коммуникативные УУД:***

* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* определение общей цели и путей ее достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Предметными результатами**изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

***Обучающийся научится:***

* отличать подготовленную и неподготовленную речь;
* осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учѐтом коммуникативной ситуации;
* знать особенности диалога и монолога;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
* приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
* оценивать похвалу с точки зрения еѐ правдивости и отобранных средств выражения;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

**В результате изучения курса в 4 классе**

***Обучающийся научится:***

* овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
* овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,
* умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
* позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

1. **Содержание учебного предмета** «**Литературное чтение на родном языке»**

***Язык и культура.***

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение.  Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто*(адресант) говорит– *кому*(адресат) – *что*– *с какой целью.*Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

***Речь. Речевая деятельность. Текст***

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, еѐ роль. Цитата в пересказах, еѐ роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части.  Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

1. **Содержание учебного предмета**

**Мифы**

Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы.

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки**

Русские сказки; армянская сказка ; итальянская сказка; индийская сказка

**Былины**

Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки**

А. Пушкин ; К. Чапек ; Р. Киплинг; Н. Гумилёв.

**Басни**

И. Крылов; И. Дмитриев ;А. Измайлов ;Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле**

М. Лермонтов С. Есенин; М. Пришвин .А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины**

А.П.Гайдар «Тимур и его команда» Характеристика героя произведения

**Прошла по земле война**

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»;

А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте**

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства**

Н. Некрасов; Л. Толстой; И. Бунин ; А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения**

Р. Распэ ; Д. Свифт . Т. Крюкова «Хрустальный ключ» .

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

***Книгопечатная продукция***

***Технические средства и ИКТ***

* Интерактивная доска «SMARTBOARD»
* WiFi с  доступом к сети Интернет
* Мультимедиа
* Электронная библиотека

***Интернет-ресурсы:***

* Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа :[http://school-collection.edu.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%26sa%3DD%26ust%3D1554146838045000)
* Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа :[http://nachalka.info/about/193](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fnachalka.info%2Fabout%2F193%26sa%3DD%26ust%3D1554146838046000)
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :[www.festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.festival.1september.ru%26sa%3DD%26ust%3D1554146838046000)
* Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа :[www.km.ru/education](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.km.ru%2Feducation%26sa%3DD%26ust%3D1554146838047000)
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru
* Нацпроект «Образование» – Режим доступа: [**http://mon.gov.ru./proekt/ideology**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fmon.gov.ru.%2Fproekt%2Fideology%26sa%3DD%26ust%3D1554146838047000)
* Проект «Информатизация системы образования» – Режим доступа: [**http://www.ural-chel.ru/guon/inform.htm**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.ural-chel.ru%2Fguon%2Finform.htm%26sa%3DD%26ust%3D1554146838048000).
* Сайт «Все для учителей начальной школы»– Режим доступа:[**http://www.nsc.1september.ru**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.nsc.1september.ru%26sa%3DD%26ust%3D1554146838048000)
* Сайт «Государственные образовательные стандарты второго поколения» – Режим доступа:[**http://www.standart.edu.ru**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.standart.edu.ru%26sa%3DD%26ust%3D1554146838049000)
* Сайт журнала «Вестник образования» – Режим доступа: [**http://www.vestnik.edu.ru**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.vestnik.edu.ru%26sa%3DD%26ust%3D1554146838050000)
* Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: [**http://www.n-shkola.ru**](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2Furl%3Fq%3Dhttp%3A%2F%2Fwww.n-shkola.ru%26sa%3DD%26ust%3D1554146838050000)
* Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации– Режим доступа: [**http://www.mon.gou..ru**](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.mon.gou..ru)

**Календарно-тематическое планирование по курсу**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**Дата**

**Тема урока**

**Тип урока**

**Элементы**

**содержания**

**урока**

**Результаты**

**Предметные**

**Личностные**

**Метапредметные**

**«Язык и культура общения» (10 ч)**

**1-2**

Мифы. Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы.

Урок изучения нового материала

Произведения устного народного творчества. Восприятие и понимание переживаний персонажей. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями

*Уметь:* создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению

Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. Составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне, высказывать своё суждение об нравственной ценности текста

Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей);

Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности.

**3-4**

Знакомство с особенностями русского языка на основе фольклорных произведенийЗагадки, пословицы, поговорки

Урок изучения нового материала

Произведения устного народного творчества. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями

*Уметь:* создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению Определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин.

Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.

Поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами

**5-6**

Русские народные сказки. «Марья Моревна», «Семь Симеонов», «Морской царь и Василиса Премудрая».

Урок изучения нового материала

Русские народные сказки.. Произведения устного народного творчества

*Уметь:* объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение);

Чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности, понимание чувств других людей и сопереживание им.

Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах

**7-8**

Сказки народов мира: армянская сказка, итальянская сказка, индийская сказка

Урок-практикум

Зарубежные сказки. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя

*Знать*, что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя.

Толерантное отношение к представителям разных народов, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование.

Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности).

**9-10**

Былины

Н. Асеев «На заставе богатырской».

Урок-исследование

Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя

*Уметь:* работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки героев; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою;  сравнивать характеры героев, изображенных на картине

Уметь определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Определять особенности сказок, выделять ключевые слова. Развивать умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях

Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

Вести устный диалог, слушать собеседника.

**«Речь. Речевая деятельность. Текст» (24 часов)**

**11-12**

Авторские сказки. Сказки А.С.Пушкина.

Урок изучения нового материала

Авторские сказки. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя

*Уметь:* анализировать содержание текста; объяснять поступки героев; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части

Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла). Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности).

**13-14**

Авторские сказки.

К. Чапек «Большая полицейская сказка», «Большая докторская сказка»

Урок изучения нового материала

Авторские сказки. Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя

*Уметь:* работать с толковым словарем;  высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; анализировать поступки героев

Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Использовать речь для регуляции своего действия.

Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.

Владеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**15-16**

Авторские сказки.

Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»

Н. Гумилёв

Урок изучения нового материала

Авторские сказки.

Связь названия с темой текста, мысль текста

Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность

Уметь выделять смысловые части сказки, формулировать вопросы, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.

Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**17-18**

Басни.

И. Крылов.

И. Дмитриев.

А. Измайлов.

Томас де Ириарте «Утка(селезень) и змея.

Циприан Годебский «Дуб и трость».

Комбинированный урок

* Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями

*Уметь:* определять главную мысль басни; анализировать поступки герев; анализировать произведение; определять главного героя басни. Мораль басни, аллегория.

Эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

Использовать речь для регуляции своего действия.

Анализировать  текст: выделять опорные слова для рассказа, составлять план.

Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания

**19-20**

О добре и красоте.

И. Бунин ; «Матери»

А. Плещеев «Детство»;

И. Суриков «В ночном».

Комбинированный урок

* Произведения классиков литературы. Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения

*Уметь:* объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать

Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи,

учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.

 Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация,

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

**21-22**

О прошлом Родины. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Знакомство с произведением.

Урок-практикум

Произведения о детях. Развитие сюжета произведения. Выразительное чтение. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний  Характер героя, его поступки и их мотивы

*Уметь:* работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою;  сравнивать характеры героев, изображенных на картине

Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Представления о моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках, понимание чувств других людей и сопереживание им.

самостоятельно формулировать тему и цели урока.

строить рассуждения.

Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; учиться связно отвечать по плану.

**23-24**

О прошлом Родины. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Характеристика героя произведения

Урок-исследование

* Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний  Характер героя, его поступки и их мотивы

*Уметь:* работать с толковым словарем;  выделять важные события в жизни героя подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени;  выражать свое отношение к герою произведения;  доказывать свою точку зрения, опираясь на текст

Уметь слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями,

вычитывать текстовую информацию.

**25-26**

Прошла по земле война. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А.Твардовский «Рассказ танкиста»,

А. Ахматова «Памяти друга».

Урок-практикум

* Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.
* *Уметь:* анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями
* Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины. Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.

Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи

Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.

**27-28**

Слово о родной земле. Лирическое произведение.

С. Есенин «Черёмуха».

Урок развития умений и навыков

* Произведения классиков литературы. Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении

*Знать:* произведения Сергея Есенина для детей; что красота способна творить чудеса – преображать душу, делать ее свободной и красивой.

*Уметь:* выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; выделять   
в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста

* Чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

Чувствовать красоту художественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной речи,

учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.

Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.

**29-30**

О добре и красоте

Б. Пастернак «Тишина», «Снег идет», «За поворотом»

Урок-практикум

* Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями

*Знать* понятие «рифма».

*Иметь представление* о кольцевой и охватной рифме.

* *Уметь:* выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности
* Чувство любви к живой природе, бережное отношение к ней, эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях

Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений

**31-32**

Мир детства Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Л. Толстой, «Акула», «Прыжок»

Урок-практикум

Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

*Знать* изученные произведения по разделу.

*Уметь* выразительно и осознанно читать текст

* Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора.Иметь познавательную мотивацию учения.

Внутренняя позиция на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Составлять план и последовательность действий.

**33-34**

Удивительные приключения Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена»,

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Т. Крюкова «Хрустальный ключ». Краткая аннотация произведений.

Урок обобщения и систематизации знаний

* Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения
* Уметь при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.
* Представления о моральных нормах; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей; регулирование поведения в соответствии с моральными нормами и этическими требованиями.
* Высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции. Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.