

## Актуальность курса

Тошпи 70 лет рус литература находилась в состоянии "раскалочтой" шира, т.е. разрыва на 2 подсистемы, 2 половины, советскую и империалистическую. Но и будучи "раскалочтой", не потеряла она единства и целостности. Что же определило их? Чувство

## Родины.

Русские поэты и писатели всегда создавали себя и в России, и вне России частью Родины, жили сложными чувствами любви к ней.

Художительно проникновенно ослышал

О единстве души и России Левонид Девлов, один из великих мастеров слова XX века:

С малых лет они без разницы читали эту книгу / историю, написанную / секретом / наших / русских /... / в годы / войны. / для / свободы

отпущу, мы сами грузински счита-  
ны из касты её неба, пелей и рек".

Если бы я эту "искону",  
из-за Русь не мовца, не видан,  
э цина же бы а так сходили  
дан так эти годы, из-за того ата-  
беспробно, так мот. И  
ведь говорили, что а только ненавижу", -  
признался И Бунин, объясняя скупые  
слова своих поклонников "Окаянные  
дни" (1918-1920)

Своя "искона", свой заветнейший  
образ России был у Михаила Шолохова,  
у Ивана Шмелева,  
Мурман Цветаевой  
Александр Твардовский  
Василий Шукшина,  
у Николая Рубцова...

| Тема занятия | Дата |
|--------------|------|
|--------------|------|

И.А. Бунин

Раздумья о судьбах России,  
/ Пушкин. Повесть "Деревня" (1910),  
"Сухотин" (1911) /

"Чуждая власть прошлого" в  
повести "Антоновские яблоки"

Красота родной природы в  
лирике

Тема России в эмигрантской  
лирике К. Бальмонта

И все пройден пути морем  
и все земные царицы  
и слова не найдут  
Или нас зовут: Восток.

"Она", 1922

Сестра моя и мать. Моей России!

3.

А. Белый. "Мать + Россия! Живь моя  
" песни..."  
Тема родины, боль и тоска за  
судьбу России.

4.

А. Блок. "Это всё - о России"

5.

И. Северянин. "Моя бездомная  
"Россия, / Своя страна моя страна"

С. Сеевич.

18.12.

„Моя мирная жизнь одной  
большой любовью, любовью и радостью...”

„Ах, осень, мое утроенье,  
моя зоркая палка!”

5.12.

(Вл. Набоков)

Красота осенней природы в стихах  
русских поэтов XIX века

12.12.

(Бунин И. А., Тютчев Ф. И.,  
М. Зароков, К. Бальмонт,  
М. Пришвин,  
Е. Ахматова,  
М. Цветаева и др.)

9-10

„И я, как ступающая орлица,  
Хочу любить, любить Весну”

(С. Сеевич)

Красота весенней природы и  
весеннее половодье в стихах  
поэтов XIX века.

Сличность тем поэмы,  
суды России и собственной - суды  
с неповеданной мирисе  
Е. А. Ахматовой.

Тема дома - России в поэме  
М. И. Цветаевой.

13.

М. Тубоцов. "Россия, Русь!  
Храни себя, храни!"

14-

Закономерные уроки

15

"Россия, Русь! Храни себя, храни!"

16.

Тема России, Революции и  
Гражданской войны (урок из курса  
№2, содержание урока на стр. 19-20.

17

! "Нравственность есть правда"  
(В. Шукшин)

"Страдай, XX век!" (А. Дольский)