МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КЛЕНОВСКАЯ СШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**ДиректорМКОУ Кленовская СШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Проводина«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **Согласовано** Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Киселева«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | **Рассмотрено**на заседании МОПротокол № \_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО **литературному чтению .**

ДЛЯ « **2** » КЛАССА

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

***Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»***

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса  рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и 1 час в неделю  внеклассное чтение,  разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М. : Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 160 с.).
* с образовательными потребностями и запросами обучающихся  и их родителей.

***Основная цель*** уроков литературного чтения во 2   классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»***

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:

* создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
* доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
* последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
* постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
* обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
* создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
* использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

    Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать**текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать**читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать**в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить**текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

            Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

     ***Основными образовательными линиями*** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

        Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

***Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе*** являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Во 2 классе**ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

          Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

***Основные линии программы:***

**Развитие навыка чтения**

       Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

      Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

**Развитие речевых умений**

      Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности**

        Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

        Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

          Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ  разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

***Специфическими особенностями литературного чтения*** в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры  и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведение и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

          Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму  читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

          Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

***Содержание программы 2 класс (136 ч)***

**Круг чтения.**Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.*Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.**Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.**Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.**Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,*небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,*фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,*оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

**Восприятие литературного произведения.**Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная   реакция   и  *понимание   авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).*Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.**Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.**Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.**Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.*Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.*Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
| **Виды речевой и****читательской****деятельности** | ***Аудирование (слушание)***Восприятие на слух произ-ведений литературы, вошед-ших в круг чтения.Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содер-жанию.Чтение произведений раз-ных жанров (загадок, сказок, былин, стихотво-рений, рассказов), понима-ние их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | ***Воспринимать***литератур-ные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чте-ние).***Сравнивать*** произведения разных жанров, произведе-ния одного автора, произведения по темам и жанрам.***Классифицировать***произ-ведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.***Моделировать*** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).***Формулировать*** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведе-нии героях.***Различать***произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.***Использовать***в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, ге-рой произведения. |
|  | ***Чтение вслух и молча*** ***(про себя.***Чтение вслух целыми слова-ми в темпе, соответствую-щим индивидуальным возможностям учащихся.Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответ-ствии со знаками препи-нания (запятая, точка, воп-росительный и восклица-тельный знаки, многоточие).Чтение и смысловых частей текста, абзаца.Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысло-вых частей (без речедви-жения).Чтение молча небольших по объёму произведений раз-ных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.Практическое освоение оз-накомительного, изучаю-щего, поискового и прос-мотрового видов чтения. Знакомство с повествова-нием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | ***Читать вслух*** целыми сло-вами (с выделением удар-ного слога).***Упражняться*** в чтении многосложных слов по слогам.***Учить читать*** слова в соответствии с орфоэпичес-кими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.***Читать выразительно*** загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрыв-ки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной инто-нацией (грустно, весело и т.д.)***Овладевать*** умением чи-тать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.***Определять*** жанр и тему прочитанного произведе-ния, уметь правильно назы-вать произведение.***Пользоваться***ознакоми-тельным, первичным чте-нием в работе с новым произведением, книгой.***Использовать*** поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.***Выделять*** в тексте описание картин природы, предметов, героев.***Сравнивать*** повествование и описание в текстах произ-ведений разных жанров. |
|  | ***Работа с разными видами текста.***Знакомство с текстами: учебными, художествен-ными, научно-популяр-ными.Структура текста: абзацы, части.Особенности текстов ска-зок, рассказов, стихотворе-ний.Форма текста: стихотвор-ная и прозаическая.Деление текста на части.Главная (основная мысль).Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстра-ций и выбор соответствую-щего абзаца, отрывка или эпизода.***Понятия:*** текст, текст про-изведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. | ***Различать*** учебный,  худо-жественный и научно-попу-лярный тексты.***Выделять*** до чтения назва-ние произведения (фамилия автора, заголовок).***Сравнивать*** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.***Характеризовать***(аргумен-тированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).***Соотносить*** иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.***Использовать*** в речи поня-тия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль. |
|  | ***Работа с текстом худо-жественного произведе-ния.***Практическое определение особенностей художествен-ного произведения: эмоцио-нально-нравственное содер-жание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.Понимание заголовка произ-ведения и его соответствие содержанию произведения.***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.Формирование нравствен-ных ценностей и этических норм при изучении фольк-лорных произведений и произведений детских писа-телей.Восприятие и оценка содер-жания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.Понятие о герое произве-дения, героях положитель-ных и отрицательных.Пересказ текста произведе-ния по плану (кратко и подробно). | ***Объяснять***соответствие заглавия содержанию про-изведения.***Выделять*** особенности ху-дожественного текста: об-разность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).***Понимать*** и находить в тексте слова, характеризую-щие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.***Осознавать*** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.***Сравнивать*** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.***Рассказывать*** о героях произведений и выражать своё отношение к ним.***Составлять*** высказывание (2-3 предложения) о произ-ведении и герое.***Оценивать*** героев: описа-ние, речь, отношение к другим героям и т.д.***Сравнивать*** фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.***Сравнивать*** сказки литера-турные и фольклорные.***Классифицировать***произ-ведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.***Определять*** положитель-ных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.***Воспроизводить*** текст про-изведения (пересказ подроб-ный и краткий). |
|  | ***Работа с текстом научно-популярного произведения.***Практическое знакомство с научно-популярными произ-ведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; изложение фактичес-кой информации в дос-тупной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предло-жениях.Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | ***Выделять*** особенности на-учно-популярного текста: наличие информации, от-сутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.***Сравнивать*** научно-попу-лярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.***Пересказывать*** текст о предметах, животных, чело-веке, явлениях природы, точно излагая факты.***Собирать*** информацию о оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | ***Работа с учебным текс-том.***Чтение вступительных ста-тей и выделение учебных задач.Работа с определениями ли-тературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | ***Читать*** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.***Характеризовать*** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | ***Библиографическая куль-тура.***Книга учебная, художест-венная.Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содер-жание), словарик.Типы книг: книга-произве-дение, книга-сборник.Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлеж-ности.Детские журналы «Мурзил-ка», «Миша» и др. | ***Характеризовать*** книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).***Определять*** жанр и тему книги.Моделировать обложки книг и находить книги по модели.***Отбирать*** книги по заданной модели |
|  | ***Говорение (культура ре-чевого общения).***Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диа-логов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формули-рование вопросов по изучаемому произведению.Чтение по ролям и инсце-нированные произведения фольклора или детской литературы.Нахождение в речи обраще-ний, в виде монолога (3-4 предложения слов приветст-вия и выражений вежли-вости.Монологическая речь авто-ра, героев произведений.Построение монологов, (высказываний) о произве-дении, книге, героях и их поступках (3-4 предложе-ния).***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог. | ***Находить*** и выделять в тексте произведении  диало-ги, и полилоги героев, обращения, реплики.***Конструировать*** диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.***Формулировать***вопросы о произведении, книге и отве-ты на них.***Инсценировать***произведе-ния (эпизоды, отрывки).***Читать***по ролям диалоги и полилоги героев произ-ведений.***Находить*** в произведениях монологи автора, героев. ***Высказывать***своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).***Доказывать***свою точку зрения.***Пересказывать***тексты произведений кратко или по готовому подробному пла-ну.***Использовать***в речи лите-ратуроведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приве-тствия, выражения благо-дарности, вежливости. |
|  | ***Письмо (культура пись-менной реи).***Разножанровые произведе-ния  детской литературы как образцы письменной речи. Знакомство с произведе-ниями в стихотворной и прозаической форме.Выделение в тексте произ-ведений повествования, описания (предметов, порт-ретов героев, явлений и картин природы).Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.Выявление особенностей художественного слова. | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объёму произ-ведения фольклора и детской литературы.***Сравнивать*** художествен-ные произведения фолькло-ра и детской литературы.***Сравнивать***художествен-ные произведения в стихот-ворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).***Находить*** в текстах произ-ведений повествования и описания и указывать их особенности.***Находить*** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.***Находить*** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, сино-нимы. |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.Рассказы детских писате-лей,  писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.Произведения отечествен-ных и зарубежных писате-лей.Художественная, научно-популярная, юмористичес-кая и справочная детская книга; детская книга; детс-кие периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | ***Сравнивать*** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.***Моделировать***обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, ав-торская принадлежность).***Сравнивать***басни по фор-ме с структуре.***Классифицировать***изучен-ные произведения по форме (стихотворная и прозаичес-кая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.***Выбирать*** и читать книги по изученному разделу.***Находить*** в детском жур-нале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информа-цию об авторах. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | ***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фа-милия автора, заголовок), диалог, монолог, обраще-ние, сравнение, синонимы, герой произведения, описа-ние, повествование.Стихотворная и прозаи-ческая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.Общее представление о басне, рассказе, стихотворе-нии. | ***Ориентироваться*** в лите-ратуроведческих понятиях и использовать их в речи.***Составлять*** модели раз-ножанровых произведений по форме текста.***Классифицировать***произ-ведения по следующим признакам: авторская при-надлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| **Творческая деятельность учащихся****(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художест-венных произведений: вы-бор роли и передача осо-бенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).Инсценирование произведе-ний, эпизодов, отрывков.«Живые картины» отдель-ных эпизодов произведений.Словесное рисование вооб-ражаемых картин при слу-шании и чтении произве-дений.Пересказ от лица героя или автора.Рассуждение о произведе-нии и героях, формулиро-вание особенной точки зрения.Интерпретация позиции автора (точка зрения ав-тора).Создание небольших исто-рий, комиксов о героях или с героями изучаемых про-изведений.Оформление книг-самоде-лок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | ***Анализировать*** произведе-ние, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.***Моделирование*** «Живых картин» к отдельным эпи-зодам по типу «стоп-кадра».***Конструировать*** описание картин к отдельным эпи-зодам.***Интерпретировать*** текст произведения: переска-зывать от имени автора, героя.***Высказывать*** свою точку зрения об изученных произведениях.***Аргументировать*** своё отношение к героям положительным и отрицательным.***Объяснять*** току зрения автора и главную мысль произведения.***Создавать*** индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.***Оформлять*** коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| **Чтение:****работа с информацией.** | ***Информация:*** книга, произ-ведение, автор произведе-ния, жанр, тема.Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисло-вие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).Чтение данных в таблице и использование их для харак-теристики героев, произве-дений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | ***Усваивать*** информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлеж-ность) и пользоваться ею.***Находить*** нужную инфор-мацию о книге в аппарате книги.***Характеризовать***произ-ведение, героев по инфор-мации в таблице.***Заполнять*** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (сужде-ние, аргументация, вывод). |

***Межпредметные связи:***

* *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

***К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический  тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

***Нормы оценок по литературному чтению.***

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

* Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
* Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
* Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
* Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».
* Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

        Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

**Оценка личностных достижений**  представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии.  По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

* самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
* смыслообразование -  понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

* способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и  задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
* учиться осуществлять информационный поиск, сбор  и выделение существенной информации;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
* воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
* овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку  событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение  письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ  с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

          **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую
знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. Учебник  Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

***Формы и средства контроля:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I | II | III | IV | Всего |
| Контрольная  работа | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

***Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел (блок учебника) | Количество часов |
| 1 | О нашей Родине | 5 часов |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество). | 6 часов |
| 3 | О детях и для детей. | 13 часов |
| 4 | Мир сказок | 6 часов |
| 5 | Уж небо осенью дышало … | 6 часов |
| 6 | Снежок порхает, кружится. | 18 часов |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 10 часов |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 12 часов |
| 9 | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). | 13 часов |
| 10 | Семья и я. | 15 часов |
| 11 | Весна, весна красная … | 24 часа |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки). | 8 часов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока со страницами учебника** | **Понятия** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые  результаты** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** | **Часы** | **Дата** |
| 1 | *Ф.Савинов. «Родина»*Учебник с. 4-5 Тетрадь на печатной основе с. 3  | Понятия:* стихотворение
* жанр произведения
* заголовок текста
 | * формировать предс-тавление о Родине;
* познакомить с фо-льклорными произ-ведениями;
* отрабатывать навыки выразительного чте-ния; воспитывать уважение к своей стране;
* учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.
 | * уметь правильно называть стихот-ворение
* уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору;
* уметь различать жанры произве-дений о Родине.
 | ***Познавательные:***строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 2 | *И. Никитин «Русь» (в сокращении).*Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4 | Понятия:* стихотворение
* жанр произведения
* заголовок текста
 | * формировать предс-тавление о Родине;
* познакомить с фо-льклорными произ-ведениями;
* работать с произве-дением: читать по строфам, выполнять задания к стихотво-рению, работать с информацией о поэте;
 | * уметь правильно называть стихот-ворение
* уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору;
* уметь различать жанры произве-дений о Родине.
* уметь самостоя-тельно работать с отрывком из сти-хотворения: чи-тать, моделиро-вать обложку.
* учить выразитель-но читать, рабо-тать с памяткой.
 | ***Познавательные:***строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 3 | *С. Романовский. «Русь»*Учебник с.8-9Тетрадь на печатной основе с. 5 | Понятия:* стихотворение
* жанр произведения
* заголовок текста
 | * формировать предс-тавление о Родине; учить осознавать свою гражданскую эдентичность на основе понятий:  «Русь», «Родина», «Родительница»;
* познакомить с фо-льклорными произ-ведениями
 | * учить читать молча (про себя – первич-ное чтение), самос-тоятельно опреде-лять тему и жанр произведений, мо-делировать облож-ку.
 | ***Познавательные:***строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты. ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 4 | ***Литературное слушание.*** *С. Романовский. «Слово о Русской земле»*Учебник с.10-14Тетрадь на печатной основе с. 6 | Понятия:* стихотворение
* жанр произведе-ния
* заголовок текста
* абзац
 | * формировать предс-тавление о Родине;
* познакомить с фо-льклорными произ-ведениями;
* отрабатывать навыки выразительного чте-ния; воспитывать уважение к своей стране;
* учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.
 | * уметь правильно называть стихотво-рение;
* уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору;
* уметь различать жанры произведе-ний о Родине.
 | ***Познавательные:***строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. |  Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 5 | *С. Прокофьев «Родина»**Дополнительное чтение (по хрестоматии)**Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»*Учебник с. 14Тетрадь на печатной основе с.  8Хрестоматия с. 10-11 | Понятия:* стихотворение
* жанр произведе-ния
* заголовок текста
* абзац
 | * формировать предс-тавление о Родине;
* познакомить с фо-льклорными произ-ведениями;
* отрабатывать навыки выразительного чте-ния; воспитывать уважение к своей стране;
* учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения.
 | * уметь правильно называть стихотво-рение;
* уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору;
* уметь различать жанры произведе-ний о Родине.
 | ***Познавательные:***строить рассуждение;читать вслух и про себя тексты; ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. |  Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 6 | Произведения фольклора «Я с горы на гору шла…» *Дополнительное чтение (по хрестоматии)**«Я посею, я посею»*Учебник с. 16-17Тетрадь на печатной основе с.  8-9Хрестоматия с. 3 | Понятия:* русская народная песня
* малые жанры русского фольк-лора
 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся;
 | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности;
* работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», прове-рять свой чита-тельский опыт.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 7 | *«Я с горы на гору шла» РНП.**Загадки.*Учебник с. 17-18Тетрадь на печатной основе с.  9 | Понятия:* русская народная песня
* малые жанры русского фольк-лора
* ермолка
 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
 | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности;
* работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», прове-рять свой чита-тельский опыт.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 8 | ***Литературное слушание****«Как Илья из Мурома богатырем стал».*Учебник с. 18-24Тетрадь на печатной основе с.  9-10 | Понятия:* былине
* былинный  герой
 | * учить читать былину плавно, выделяя пов-торы;
* учить выделять признаки былины (былинного сказа);
* самостоятельно го-товить рассказ о былинном герое;
 | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности;
* работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», прове-рять свой чита-тельский опыт.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 9 | *Былина.**«Три поездки Ильи Муромца»  ( в пересказе А. Нечаева)**«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)*Учебник с. 25 - 30Тетрадь на печатной основе с.  10 | Понятия:* былине
* былинный  герой
 | * Учить читать бы-лину плавно, выде-ляя повторы;
* формировать навык чтения (вслух и молча);
* учить выделять признаки былины (былинного сказа);
* самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
 | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности;
* уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы бы-линных героев.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 10 | *Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.**Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.*Учебник с. 30-33Тетрадь на печатной основе с.  11-13Хрестоматия с. 4-9 | Понятия:* шутка
* считалка
* потешка
* пословицы
* заклички
* небылицы
 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся
 | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 11 | *Обобщение по теме.**Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»*Учебник с. 34-35Тетрадь на печатной основе с.  13-14 | Понятия:* шутка
* считалка
* потешка
* пословицы
* заклички
* небылицы
* былине
* былинный  герой
 | * формировать навык чтения (вслух и молча);
* выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
* самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся.
 | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности;
* представлять са-мостоятельно про-читанные книги: правильно назы-вать, аргументи-ровать выбор кни-ги, читать вырази-тельно одно из произведений;
* учить самостоя-тельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 12 | *А.Барто «Катя»**Дополнительное чтение (по хрестоматии)**Б. Заходер «Перемена»*Учебник с. 36-37Тетрадь на печатной основе с.  14-16Хрестоматия с. 117-119  | Формировать нрав-ственные понятия:* труд-лень
* зло – добро
* правда-кривда
* честь-бесчестье
 | * учить правильно называть произведе-ние (книгу);
* развивать учебные и читательские уме-ния: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить посло-вицы с произведе-нием.
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 13 | *С.  Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»**Дополнительное чтение (по хрестоматии)**А. Рубцов «Ступенька»*Учебник с. 37-38Тетрадь на печатной основе с.  16-17Хрестоматия с. 153-154 | Формировать нрав-ственные понятия:* труд-лень
* зло – добро
* правда-кривда
* честь-бесчестье

Понятия:* абзац
 | * учить правильно называть произведе-ние (книгу);
* развивать учебные и читательские уме-ния: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить посло-вицы с произведе-нием.
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения;
* учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 14 | *С.  Баруздин  «Как Алешке учиться надоело».*Учебник с. 38-44Тетрадь на печатной основе с. 17-18  | Формировать нрав-ственные понятия:* труд-лень
* зло – добро
* правда-кривда
* честь-бесчестье

Понятия:* абзац
 | * учить правильно называть произведе-ние (книгу);
* развивать учебные и читательские уме-ния: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить посло-вицы с произведе-нием.
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения;
* учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 15 | ***Литературное слушание.****Е. Пермяк. «Смородинка».**Дополнительное чтение (по хрестоматии)**С. Михалков «Прогулка»*Учебник с. 44-47Тетрадь на печатной основе с.  18-19Хрестоматия  с. 142-144 | Отрабатывать поня-тия: * труд-лень
 | * учить правильно называть произведе-ние (книгу);
* развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и состав-лять схематический план; соотносить пословицы с произ-ведением.
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  де-лить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 16 | *Н. Носов  «Заплатка»**Дополнительное чтение (по хрестоматии)**Н. Носов «На горке»,**П. Воронько «Мальчик Помогай»*Учебник с. 47-51Тетрадь на печатной основе с.  20, 35-36Хрестоматия  с. 138 – 141, 152-153 | Отрабатывать поня-тия: * рабочие руки
* безделье
* небрежность
* трудолюбие
 | * учить правильно называть произведе-ние (книгу);
* развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и сос-тавлять схематичес-кий план;
* соотносить послови-цы с произведением.
 | * читать произве-дение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;
* моделировать об-ложку, сравни-вать с образцом;
* объяснять смысл пословицы, соот-носить её с глав-ной мыслью рас-сказа.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 17 | *Г. Сапгир «Рабочие руки»**Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»*Учебник с. 51-52Тетрадь на печатной основе с.  20-21, 21-22Хрестоматия  с. 119-123 | Отрабатывать поня-тия: * рабочие руки
* безделье
* небрежность
* трудолюбие
 | * учить правильно называть произведе-ние (книгу);
* развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и сос-тавлять схематичес-кий план;
* соотносить послови-цы с произведением.
 | * читать произве-дение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям;
* моделировать об-ложку, сравни-вать с образцом;
* объяснять смысл пословицы, соот-носить её с глав-ной мыслью рас-сказа.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 18 | *И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».**Л. Толстой «Страшный зверь»*Учебник с. 53-54, 53-56Тетрадь на печатной основе с.  22-23 | Понятия:* басня
* мораль
 | * учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразитель-но читать, ставить логическое ударе-ние.
 | * уметь правильно называть произ-ведение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической 1принадлежности, а-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 19 | **Литературное слушание.** *М. Зощенко. «Самое главное»*Дополнительное чтение (по хрестоматии) Я. Аким «Жадина»Учебник с. 57-64Тетрадь на печатной основе с.  24, 26Хрестоматия с.  135-137 | Отрабатывать ранее введённые понятия. | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с про-изведением.
 | * Уметь правильно называть произве-дение (книгу);
* делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 20 | *В. Сутеев  «Кто лучше?»**Дополнительное чтение (по хрестоматии)**В. Осеева «Волшебная иголочка»*Учебник с.  64-66Тетрадь на печатной основе с.  25, 27Хрестоматия  с. 123-135 | Отрабатывать поня-тия:* хвастовство
* скромность
* доброта
* сочувствие
 | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и состав-лять схематический план; соотносить пословицы с произ-ведением.
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);
* делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание. | 1 |  |
| 21 | Произведения о детях и для детейА. Митта. «Шар в окошке»Е. Пермяк «Две пословицы»Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом»Учебник с.  66-72Тетрадь на печатной основе с.  28-29, 29-30Хрестоматия  с. 86-87 | Отрабатывать поня-тия:* хвастовство
* скромность
* доброта
* сочувствие
 | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения;
* делить текст на части и составлять схематический план; соотносить послови-цы с произведением.
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);
* делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание. | 1 |  |
| 22 | Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик»Учебник с. 72-74Тетрадь на печатной основе с.  30-31, 31-32Хрестоматия , часть 2  с. 3-17 | Отрабатывать поня-тия:* трудолюбие
* лень
 | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения;
* делить текст на части и составлять схематический план.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 23 | Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»Учебник с. 74-79Тетрадь на печатной основе с.  32-33 | Отработка понятия:* доброжелатель-ность
 | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения;
* делить текст на части и составлять схематический план.
 | * уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Ответственность за поступки, самостоя-тельность, экологи-ческая культура. | 1 |  |
| 24 | Произведения  В. Су-теева для детей.В. Сутеев  «Снежный зайчик» Учебник с. 80-84Тетрадь на печатной основе с.  33-35 | Отрабатывать поня-тия:* доброта
* усердие
 | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения;
* видеть и понимать юмор произведения,  уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударе-ние.
 | * уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистичес кое сознание. | 1 |  |
| 25 | Русская народная сказка.«У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»Учебник с. 86-88Тетрадь на печатной основе с.  36-37Хрестоматия, часть 2   с. 25-40 | Дать понятия:* созвучие
* повторы
* страх
* трусость
 | * учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.
 | * уметь находить и обосновывать повторы, осоз-навать прочитан-ное, читать, учи-тывая заданный темп.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |  |  |
| 26 | Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение (по хрестоматии)«Царевна- лягушка»Учебник с. 86-88Тетрадь на печатной основе с.  36-37Хрестоматия, часть 2   с. 25-40 | Дать понятия:* созвучие
* повторы
* страх
* трусость
 | * учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста.
 | * уметь находить и обосновывать повторы, осоз-навать прочитан-ное, читать, учи-тывая заданный темп.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 27 | Сказки зарубежных писателей.Братья Гримм «Ма-ленькие человечки»Дополнительное чтение (по хрестоматии) Братья Гримм «Три брата»Учебник с. 89-94Тетрадь на печатной основе с.  37-38, 38-39Хрестоматия, часть 2   с. 125-128 | Отрабатывать поня-тия:* трудолюбие
* доброта
* благодарность
 | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произ-ведения; делить текст на части и составлять схемати-ческий план.
 | * уметь находить и обосновывать повторы, осозна-вать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 28 | Сказки Х. К. Андер-сена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х.  К  Андерсен «Принцесса на горошине»Учебник с. 94-100Тетрадь на печатной основе с.  40-41, 39-40Хрестоматия,  часть 2   с. 85-88 | Дать понятия:* сочувствие
* радость
* жить ради других
 | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и сос-тавлять схематичес-кий план.
 | * уметь находить и обосновывать повторы, осозна-вать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 29 | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер  «Серая звёздочка» Учебник с. 100-105Тетрадь на печатной основе с.  41-42Хрестоматия, часть 2   с. 88-103 | Отрабатывать поня-тия:* храбрость
* хвастливость
 | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части; вырази-тельно читать.
 | * уметь пересказы-вать по состав-ленному плану, выделять основ-ную мысль, осоз-навать прочитан-ное.
 | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 30 | Обобщение по теме.Рубрика «Книжная полка»Рубрика «Проверь себя»Учебник с. 106-107Тетрадь на печатной основе с.  42-43 | Отрабатывать все ранее изученные понятия. | * проверить навыки работы с книгой.
 | * уметь ориентиро-ваться в тексте, отвечать на пос-тавленные воп-росы.
 | ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки,   самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | 1 |  |
| 31 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», Г. Скребицкий. «Осень»  (отрывок)Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро»Учебник с. 108-111Тетрадь на печатной основе с. 43-45Хрестоматия, часть 1   с. 11-12 | Дать понятие:* красота природы
 | * учить видеть и передавать красоту осенней природы;
* отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произве-дений);
* учить выразитель-ному чтению диа-логов.
 | * уметь видеть и передавать красо-ту осенней приро-ды.
 | ***Познавательные:***строить сообщения, анализировать, обоб-щать.***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы,  выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды. ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 32 | Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон»Е.Трутнева. «Осень» Учебник с. 111-114Тетрадь на печатной основе с. 46-47 | Отрабатывать поня-тия:* загадка
* диалог
 | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения;
* выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы;
* учить читать выра-зительно стихот-ворения, передавая свои чувства.
 | * уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра.
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы,  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 33 | Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени»Учебник с. 114-115Тетрадь на печатной основе с. 47-49Хрестоматия, часть 1   с.  12-13 | Отрабатывать поня-тия:* загадка
* диалог
 | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения;
* выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы;
* учить читать выра-зительно стихот-ворения, передавая свои чувства.
 | * уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра.
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы,  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 34 | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы» Учебник с. 116-119Тетрадь на печатной основе с.  49-51 | Отрабатывать поня-тия:* загадка
* диалог
 | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения;
* выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы;
* учить читать выра-зительно стихот-ворения, передавая свои чувства.
 | * уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра.
 | ***Познавательные:***анализировать, обобщать.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы,  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 35 | Литературное слушание. Произведения о природе.Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень»Учебник с.  119-124Тетрадь на печатной основе с.  51-54Хрестоматия, часть 1   с.  13-14 | Отрабатывать поня-тия:* красота природы
* внимательность
 | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения;
* учить выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды;
* учить читать выра-зительно стихотворе-ния, передавая свои чувства.
 | * уметь пересказы-вать текст,  пере-давать настроение автора.
 | ***Познавательные:***анализировать, обоб-щать. ***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы,  выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. |   Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 36 | Обобщение по разделу.Рубрика «Книжная полка»Учебник с.  125-127Тетрадь на печатной основе с.  54-55 | Понятия ранее изу-ченные в разделе. | * полностью называть фамилию, имя, от-чество автора, заго-ловок и жанр произ-ведения;
* выразительное чте-ние и пересказ про-изведений;
* учить писать литера-турный лексический диктант
 | * уметь выполнять задания в учебни-ке и тетради.
 | ***Познавательные:***анализировать, обоб-щать. ***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы,  выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу. |   Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 37 | Произведения о зиме З.  Александрова. «Зима». Дополнительное чтени (слушание)К. Ушинский «Проказы старухи зимы»Учебник с.  128-129Тетрадь на печатной основе с. 56-57Хрестоматия, часть 1   с. 16-19 | Знакомить с поня-тиями:* сравнение
* метафор
 | * знакомить с выра-зительными средст-вами языка;
* учить передавать голосом чувства: удивление, восхи-щение, разочаро-вание.

  | * знать вырази-тельные средства языка.

  | ***Познавательные***:передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудничест-ва. | 1 |  |
| 38 | Научно-познаватель-ные и художествен-ные произведения о природеС. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение (по хрестоматии) С. Есенин «Пороша»Учебник с.  129-132Тетрадь на печатной основе с. 58-59Хрестоматия, часть 1   с. 14-16 | Знакомить с поня-тиями:* сравнение
* метафор
 | * знакомить с выра-зительными средст-вами языка;
* учить передавать голосом чувства: удивление, восхи-щение, разочаро-вание.

  | * знать вырази-тельные средства языка.

  | ***Познавательные***:передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудничест-ва. | 1 |  |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу» Учебник с.  133-134Тетрадь на печатной основе с.  59-60 | Знакомить с поня-тиями:* сравнение
* метафор
 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять ав-торскую точку зре-ния;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений.
 | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудничест-ва. | 1 |  |
| 40 | Литературное слушание. Сказки о природе. Э.  Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»Учебник с. 134-139Тетрадь на печатной основе с.  60-61 | Знакомить с поня-тиями:* сравнение
* метафора
 | * формировать поня-тие об авторской и народной сказках (в сравнении);
* учить различать поз-навательный и худо-жественный тексты;
* учить сочинять сказ-ки или рассказы по заданной теме.
 | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-1навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. | 1 |  |
| 41 | Народные сказки. Русская сказка «Дети  Деда Мороза» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»Учебник с. 140-141Тетрадь на печатной основе с.  62-63Хрестоматия, часть 2   с. 52-59 | Отработка изучен-ных понятий. | * формировать поня-тие об авторской и народной сказках (в сравнении);
* учить различать поз-навательный и худо-жественный тексты;
* учить сочинять сказ-ки или рассказы по заданной теме.
 | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. | 1 |  |
| 42 | Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Е. Пермяк «Четыре брата»Учебник с. 142Тетрадь на печатной основе с.  63-64Хрестоматия, часть 1   с.  155-156 | Понятия:* словестная зари-совка
 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять ав-торскую точку зре-ния;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произве-дений.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. | 1 |  |
| 43 | Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство»  (отрывок).Коллективная творческая работа "Зимние забавы"Учебник с.  143-144Тетрадь на печатной основе с.  64-65 | Понятия:* словестная зари-совка
* строфа
* четверостишие
* интонация
 | * учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять ав-торскую точку зре-ния;
* учить сочинять не-
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. | 1 |  |
| 44 | Литературное слушание. Литературные сказки. В.  Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с. 144-151Тетрадь на печатной основе с.  65-66 |   Понятия:* авторская сказка
* устаревшие слова
* колыбельная песня
 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять ав-торскую точку зре-ния;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произве-дений.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 45 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка» Учебник с.  14ё-151Тетрадь на печатной основе с.  65-66 |   Понятия:* авторская сказка устаревшие слова
* колыбельная песня
 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять ав-торскую точку зре-ния;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произве-дений.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 46 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»Учебник с.  151-155Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68Хрестоматия, часть 2   с. 59-68 | Понятия:* русская народная сказка
* части сказки (зачин)
 | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану;
* учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним;
* учить объяснять ав-торскую точку зре-ния;
* учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произве-дений.
 | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются;
* уметь пересказы-вать сказку или рассказ по готово-му плану.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 47 | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»Учебник с.  156-157Тетрадь на печатной основе с.  69-70Хрестоматия, часть 1   с.  20-22 | Понятия:* фразеологизм
* двустишье
* устаревшие слова
 | * формировать умения бегло читать предло-жения, отрывки из изучаемых произве-дений;
* учить передавать свое отношение к читаемому.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 48 | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». Учебник с.  157-159Тетрадь на печатной основе с. 70-71 | Понятия:* абзац
 | * формировать умения бегло читать предло-жения, отрывки из изучаемых произве-дений;
* учить передавать свое отношение к читаемому.
 | * уметь пересказы-вать сказку или рассказ по гото-вому плану.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 49 | Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».Учебник с.  159-161Тетрадь на печатной основе с.  71-73 | Понятия:* абзац
* описание
* иллюстрация
* сравнение
 | * формировать умения бегло читать предло-жения, отрывки из изучаемых произве-дений;
* учить передавать свое отношение к читаемому.
 | * уметь пересказы-вать  рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 50 | Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».Хрестоматия, часть 1   с. 28-46 | Понятия:* авторская сказка

части сказки (зачин) | * формировать умения бегло читать предло-жения, отрывки из изучаемых произве-дений;
* учить передавать свое отношение к читаемому.
 | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 51 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» | Вспомнить поня-тия:* метафора
* сравнение
 | * учить находить в тексте и самостоя-тельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование вырази-тельно читать, осознавать прочи-танное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 52 | Комплексная контрольная  работа |  | * выполнять комп-лексную контроль-ную работу, поль-зуясь учебником, учебной хресто-матией, справоч-ником.
 | * уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать  свою точку зрения с опорой на текст произведения.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 53 | Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»Учебник с.  162-163Тетрадь на печатной основе с.  73-74 | Понятия:* строфы
 | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучае-мых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора.
 | * читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 54 | Литературное слушаниеСказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)Хрестоматия, часть 2 с. 111-124 | Вспомнить поня-тия:* метафора
* сравнение
 | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучае-мых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора.
 | * читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 55 | Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок) Учебник с.  164-168Тетрадь на печатной основе с.  74-75 | Отрабатывать поня-тия:* смелость
* закалка
 | * познакомить с твор-чеством А. Гайдара.
 | * моделировать об-ложку под руко-водством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 56 | Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. МаршакаУчебник с. 168-169Тетрадь на печатной основе с.  75-76 | Понятия:* иллюстрация
 | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучае-мых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора.
 | * определять наст-роение стихот-ворения, авторс-кую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 57 | Произведения о Новом годе.С. Городецкий «Новогодние приметы»Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»Учебник с. 169Тетрадь на печатной основе с.  76 | Понятия:* обильный
* строфа
* четверостишие
 | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучае-мых произведений;
* учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора.
 | * определять наст-роение стихот-ворения, авторс-кую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 58 | Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»Учебник с.  170-171Тетрадь на печатной основе с.  77-79 |  | * обобщить и проконт-ролировать знания учащихся.
 | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 59 | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» |  | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения;
* учить выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды;
* учить читать вырази-тельно стихотворе-ния, передавая свои чувства.
 | * определять наст-роение стихотво-рения, авторскую позицию, выска-зывать своё впе-чатление о произ-ведении.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 60 | Библиотечный урок.Книги о Новом годе для детей.Дополнительное чтение (по хрестоматии) Х.К. Андерсен «Штопальная игла»Хрестоматия часть 2, с. 103-111Тетрадь на печатной основе с. 76-77 |  | * формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библио-течном фонде (ра-бота в группах)
 | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 61 | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» |  | * учить инсценировать эпизоды изученных произведений.
 | * моделировать об-ложку под руко-водством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 62 | **Учебник часть 2**Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка»Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Коровин «Баран, заяц, ёж».Учебник с. 4-5Тетрадь на печатной основе с. 3-4Хрестоматия, часть 1   с. 74-78 | Дать понятия:* доброта ду-шевная
* фольклор
 | * знакомить с разно-жанровыми произ-ведениями фольк-лора (песня, загадка, сказка);
* формировать чита-тельские умения (сравнивать сказку и пословицу;
* выполнять задания по теме чтения).
 | * различать народ-ные песни (песен-ки), загадки, сказ-ки.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 63 | Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька».Произведения фольклора (считалка, загадки)Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)Учебник с. 6-8Тетрадь на печатной основе с.  5-9Хрестоматия, часть 1   с. 54-56 | Разъяснить поня-тие:* жульничество
 | * различать сказки авторские  и народ-ные);
* пересказывать по готовому плану;
* сочинять небольшие сказки с героями-животными;
* находить и самостоя-тельно читать книги о животных.
 | * различать   сказки авторские  и на-родные;  реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 64 | Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб»Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Рубцов «Про зайца».Учебник с. 9-11Тетрадь на печатной основе с.  9-10Хрестоматия, часть 1   с.  78-79 | Дать понятия:* доброта
* красота
* уважение
* милосердие
 | * различать сказки авторские  и народ-ные);
* пересказывать по готовому плану;
* сочинять небольшие сказки с героями-животными;
* находить и самостоя-тельно читать книги о животных.
 | * различать   сказки авторские  и на-родные;  реальное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 65 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».П. Комаров «Оленёнок»Дополнительное чтение (слушание). Е.  Чарушин «Перепёлка»    Учебник с. 11-13Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5Хрестоматия, часть 2   с. 47-51 | Отрабатывать поня-тия:* хитрость
* уловка
 | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;
* различать реальное и волшебное в сказках;
* сравнивать 1героев народных сказок;
* составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.
 | * различают   сказ-ки авторские  и народные;
* реальное и вол-шебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 66 | Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки.Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Журка»Учебник с. 13-16Тетрадь на печатной основе с. 12-14Хрестоматия, часть 1   с. 51-54 | Отрабатывать поня-тия:* хитрость
* уловка
 | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;
* различать реальное и волшебное в сказках;
* сравнивать героев народных сказок;
* составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.
 | * различают   сказ-ки авторские  и народные;
* реальное и вол-шебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 67 | Присказки и сказки.  М. Дудин. «Тары – бары…». Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Бианки «Хвосты»Учебник с.  17-18Тетрадь на печатной основе с.  14-15Хрестоматия, часть 1   с. 93-100 | Формировать поня-тия: * доброта
* красота
* уважение
* милосердие
 | * различать сказки авторские  и народ-ные;
* пересказывать по готовому плану;
* сочинять небольшие сказки с героями-животными;
* находить и самос-тоятельно читать книги о животных.
 | * различают   сказ-ки авторские  и народные;
* реальное и вол-шебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 68 | Литературное слушание. Произведения о животных. К. Ушинский «Плутишка кот».Дополнительное чтение (по хрестоматии) К. Паустовский «Барсучий нос».Учебник с. 18-23Тетрадь на печатной основе с.  16-18Хрестоматия, часть 1   с. 79-86 | Понятия:* устаревшие сло-ва
 | * различать сказки авторские  и народ-ные;
* пересказывать по готовому плану;
* сочинять небольшие сказки с героями-животными;
* находить и самос-тоятельно читать книги о животных.
 | * различают   сказ-ки авторские  и народные;
* учить рассказывать ска-зку кратко, читать выразительно ди-алоги героев.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 69 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как  лиса обманула гиену". Учебник с.  24-26Тетрадь на печатной основе с.  18-19Хрестоматия, часть 1   с. 68-72 | Формировать поня-тия:* доброта
* красота
* уважение
* милосердие
 | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;
* различать реальное и волшебное в сказках;
* сравнивать героев народных сказок;
* составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.
 | * различают   сказ-ки авторские  и народные;  реаль-ное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 70 | Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка  «Белый медведь и бурый медведь»Учебник с. 26-31Тетрадь на печатной основе с.  20Хрестоматия, часть 1   с. 57-58 | Отрабатывать поня-тия: * доброта
* красота
* уважение
* милосердие
 | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;
* различать реальное и волшебное в сказках;
* сравнивать героев народных 1сказок;
* составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.
 | * различают   сказ-ки авторские  и народные;  реаль-ное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 71 | Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»Учебник с.  32-33Тетрадь на печатной основе с. 20-23Хрестоматия, часть 1   с. 87-93 | Отрабатывать поня-тия: * доброта
* красота
* уважение
* милосердие
 | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;
* различать реальное и волшебное в сказках;
* сравнивать героев народных сказок;
* составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.
 | * различают   сказ-ки авторские  и народные;  реаль-ное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 72 | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки» Учебник с.  34-36Тетрадь на печатной основе с.  23-24 | Отрабатывать поня-тия: * доброта
* красота
* уважение
* милосердие
 | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира;
* различать реальное и волшебное в сказках;
* сравнивать героев народных сказок;
* составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям.
 | * различают   сказ-ки авторские  и народные;  реаль-ное и волшебное в сказках.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 73 | Библиотечный урок.Сказки о животный.Рубрика «Книжная полная»Рубрика «Проверь себя»Учебник с.  37 | Отрабатывать ранее изученные понятия. | * формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рас-сказы, стихотворе-ния (работа в груп-пах)
 | * учить работать в библиотеке или атмосфере биб-лиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.
 | ***Познавательные:***умение задавать воп-росы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 74 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»Учебник с.  38-42Тетрадь на печатной основе с.  24-26Хрестоматия, часть 1   с.  65-68 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 75 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»Учебник с.  38-42Тетрадь на печатной основе с.  24-26Хрестоматия, часть 1   с.  65-68 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 76 |  Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с.  43-48Тетрадь на печатной основе с.  27 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 77 | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил». Учебник с.  43-48Тетрадь на печатной основе с.  27 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 78 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"Учебник с.  48-52Тетрадь на печатной основе с.  28-30Хрестоматия, часть 1   с.  72-74 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка

литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки сказок;
* совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 79 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Учебник с.  48-52Тетрадь на печатной основе с.  28-30Хрестоматия, часть 1   с.  72-74 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки сказок;
* совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 80 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»  Учебник с.  53-61Тетрадь на печатной основе с.  30-31 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки сказок;
* совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 81 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»  Учебник с.  53-61Тетрадь на печатной основе с.  30-31 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки сказок;
* совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 82 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .Учебник с.  61-69Тетрадь на печатной основе с. 32-33 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки сказок;
* совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 83 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .Учебник с. 61-69Тетрадь на печатной основе с.  32-33 | Отрабатывать поня-тия: * авторская сказ-ка
* литературное произведение
 | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей;
* учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев;
* учить подробному и сжатому пересказу;
* учить выделять признаки сказок;
* совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения.
 | * уметь правильно называть произве-дения;
* составлять схема-тический план.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 84 | Зарубежные сказки. Повторение. |  | Обобщить знания уча-щихся. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки | 1 |  |
| 85 | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». |  | Обобщить и проконт-ролировать знания учащихся. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки | 1 |  |
| 86 | Проверка  уровня обученности. Обобщение. Рубрика «Проверь себя».Учебник с. 71-72Тетрадь на печатной основе с.  33-34 |  | Обобщить и проконт-ролировать знания учащихся. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки | 1 |  |
| 87 | Произведения о семье Л. Толстой   «Лучше всех».Учебник с. 73-74Тетрадь на печатной основе с.  34-35 |  Работать над поня-тиями* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
 | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям.
 | * уметь  сочинять свои произведе-ния о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 88 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.Учебник с.  74-75Тетрадь на печатной основе с.  35-36 |  Работать над поня-тиями* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
 | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;
* учить сравнивать народные и авторс-кие колыбельные песни.

   | * уметь  сочинять свои произведе-ния о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).

  | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 89 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»Учебник с.  75-76Тетрадь на печатной основе с.  36 |  Работать над поня-тиями* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
 | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям;
* учить сравнивать народные и авторс-кие колыбельные песни.

   | * уметь  сочинять свои произведе-ния о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).

  | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 90 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»Учебник с.  76-79Тетрадь на печатной основе с.  37-39 | Понятия:* интонация
 | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сес-тричка, сынок;
* учить разыгрывать сценки из произве-дений.
 | * уметь пересказы-вать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 91 | Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья».Пословицы.Учебник с.  79-81Тетрадь на печатной основе с. 39 | Понятия:* пословицы
 | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сес-тричка, сынок;
* учить разыгрывать сценки из произве-дений.
 | * уметь пересказы-вать рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 92 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.Пословицы.Учебник с. 81-83Тетрадь на печатной основе с. 40 | Понятия:* лексическое значение слов
* пословица
 | * учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные);
* совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения о семье ( пес-ни, сказки, рас-сказы, стихи).
 | * уметь сравнивать народные и ав-торские колы-бельные песни; читать их выра-зительно.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 93 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».Дополнительное чтение по хрестоматии)  И. Панькин  «Легенда о матерях» Учебник с. 83-84Тетрадь на печатной основе с. 40-42Хрестоматия, часть 1 с. 147-152 | Понятия:* легенда
 | * формировать умение употреблять в са-мостоятельных ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произве-дений.
 | * уметь перес-казывать   рассказ по готовому пла-ну.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 94 | Разножанровые  произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»Учебник с. 84-85Тетрадь на печатной основе с. 43-44 | Понятия:* устаревшие сло-ва
 | * формировать умение употреблять в са-мостоятельных ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произве-дений.
 | * уметь перес-казывать   рассказ по готовому пла-ну.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 95 | Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери»Учебник с.  86-87Тетрадь на печатной основе с. 44-45 | Работать над по-нятиями:* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
 | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сест-ричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказы-вать   рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 96 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».Учебник с.  87-89Тетрадь на печатной основе с. 46-48Хрестоматия, часть 2 с. 128-135 | Понятия:* устаревшие сло-ва
* народная сказка
 | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сест-ричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказы-вать   рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 97 | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»Хрестоматия, часть 1 с. 144-146Тетрадь печатная с. 49 | Понятия:* быль
* устаревшие понятия
 | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сест-ричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений.
 | * уметь пересказы-вать   рассказ по готовому плану.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 98 | Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья» .Дополнительное чтение (по хрестоматии) Б. Заходер  «Сморчки»Учебник с.  90-91Тетрадь на печатной основе с.  49-50Хрестоматия, часть 2 с. 18-21 | Работать над понятиями* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
 | * учить выразительно читать ;
* совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения о семье ( песни, сказки, рас-сказы, стихи).
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 99 | Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»Учебник с.  91-94Тетрадь на печатной основе с.  50-51 | Работать над понятиями* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
 | * учить выразительно читать ;
* совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения о семье ( песни, сказки, рас-сказы, стихи).
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 100 | Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют»Литературное слушание (по хрестоматии)К. Курашкевич «Бессмертие»Учебник с.  94-95Тетрадь на печатной основе с. 51-52Хрестоматия, часть 2 с. 22-24 | Работать над понятиями* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
* бессмертие
 | * учить выразительно читать ;
* совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения.
 | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения.
* Уметь составлять список произве-дений о Родине и семье.
 | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 101 | Обобщение по теме.  Повторение. Рубрика «Проверь себя»Учебник с. 96Тетрадь печатная с. 52 |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Самостоятельность, ответственность за поступки | 1 |  |
| 102 |   Народная песня «Весна, весна красная»А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»Учебник с. 97-98Тетрадь печатная с. 53-54 | Работать над понятиями* сравнения
* обращение
* псевдоним
* поэтесса
 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать чита-тельские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
* учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.
 | * знать, что такое авторское и на-родное произве-дения и чем они различаются;
* уметь пересказы-вать сказку или рассказ по гото-вому плану.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 103 | Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» А. Чехов «Весной»Г. Скребицкий «Весна – художник»Учебник с. 99-103Тетрадь печатная с. 55-57 | Понятия:* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать чита-тельские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
* учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 104 | Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».Дополнительное чтение (по хрестоматии)Н. Сладков «Проталина»Учебник с. 103Тетрадь печатная с. 59Хрестоматия, часть 1 с. 59-64 | Понятия:* сравнения
* гипербола
* метафора
* эпитет
* сравнение
 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать чита-тельские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
* учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 105 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»Э. Шим «Весенняя песенка»Учебник с. 104-106Тетрадь печатная с. 59-61 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * воспитывать любовь к родной природе;
* отрабатывать навык чтения;
* отрабатывать чита-тельские умения;
* учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе;
* учить подмечать приметы и краски весны;
* учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 106 | Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как  воздух чист!,,,» Дополнительное чтение (по хрестоматии) В. Маяковский «Тучкины штучки»Учебник с. 106Тетрадь печатная с.  61-62Хрестоматия, часть1 с. 22 - 23 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 107 | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».Дополнительное чтение (по хрестоматии) М. Пришвин «Лесная капель» Учебник с. 107-108Тетрадь печатная с.  63-64Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование);
* выразительно чи-тать, осознавать прочитанное.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 108 | Литературное слушание.  А. Куприн. «Скворцы» Н. Сладков. «Скворец-молодец».Учебник с. 108-112Тетрадь печатная с. 64 – 65Хрестоматия, часть  | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 109 | Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки»Дополнительное чтение (по хрестоматии) Н. Сладкова «Весенний разговор»Учебник с. 13-114Тетрадь печатная с. 66Хрестоматия, часть 1 с. 102-104 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 110 | Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение (по хрестоматии)Н. Сладков «Ивовый пир»Учебник с. 114-115Тетрадь печатная с. 66-67Хрестоматия, часть 1 с. 25-27 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 111 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  П. Воронько «Журавли»Учебник с. 116-118Тетрадь печатная с. 67-68Хрестоматия, часть 1 с. 104-105 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 112 | Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки. Учебник с. 118-119Тетрадь печатная с. 69 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 113 | Произведения фольклора. Закличка.Загадка.Учебник с. 119-120Тетрадь печатная с. 69 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 114 | Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок»Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»Учебник с. 120-121Тетрадь печатная с. 70Хрестоматия, часть 1 с. 105-112 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 115 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик», М.Пришвин. «Золотой луг».  Учебник с. 121-123Тетрадь печатная с. 71-72 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 116 | Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение (по хрестоматии)Э. Шим «Муравейник»Учебник с. 123-127Тетрадь печатная с. 73-74Хрестоматия, часть 1 с. 101-102 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Сопереживание, от-ветственность за поступки, уважение традиций. | 1 |  |
| 117 | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей» Учебник с. 127-129Тетрадь печатная с. 74-75 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 118 | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята». Учебник с. 130-133Тетрадь печатная с. 77 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 119 | Литературное слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер  «Птичья школа»Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко»Учебник с. 133-136Тетрадь печатная с. 78Хрестоматия, часть 1 с. 112-116 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 120 | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи». Учебник с. 136-137Тетрадь печатная с. 78-79 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 121 | Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице…».Дополнительное чтение (по хрестоматии) Р. Сеф «Чудо»Учебник с. 138Тетрадь печатная с. 76, 80-81Хрестоматия, часть 1 с. 28 | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 122 | Комплексная контрольная работа | Отрабатывать понятие:* выразительные средства языка
 | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану;
* совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне.
 | * уметь делить текст на части;
* определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом.
 | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 123 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 124 | Обобщение по теме.Рубрика «Проверь себя»Учебник с. 139-140Тетрадь печатная с. 81-82 |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 125 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»Книги с волшебными сказками.Тетрадь печатная с. 84-85Хрестоматия, часть  2 с. 40-52 | Вспомнить поня-тия:* виды сказок
* зачин.
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 126 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».   Учебник с. 141--148Тетрадь печатная с. 83-84 | Вспомнить поня-тия:* виды сказок
* зачин.
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 127 | А. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке».  Учебник с. 148-158Тетрадь печатная с.  86 | Отрабатывать по-нятие:* волшебная сказ-ка
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 128 | А. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»Учебник с. 148-158Тетрадь печатная с.  86Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88 | Отрабатывать по-нятие:* волшебная сказ-ка
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 129 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».   Учебник с. 158-168Тетрадь печатная с.  90  | Отрабатывать понятия* бытовая сказка
* волшебная сказ-ка
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 130 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».   Дополнительное чтение (по хрестоматии)А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»Учебник с. 158-168Тетрадь печатная с.  90, 88-89Хрестоматия, часть 2 с. 77-85 | Отрабатывать понятия* бытовая сказка
* волшебная сказ-ка
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 131 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»Хрестоматия, часть 2 с. 135-157Тетрадь печатная с. 91 | Отрабатывать понятия* бытовая сказка
* волшебная сказ-ка
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 132 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»Хрестоматия, часть 2 с. 135-157Тетрадь печатная с. 91 | Отрабатывать понятия* бытовая сказка
* волшебная сказ-ка
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 133 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»Хрестоматия, часть 2 с. 135-157Тетрадь печатная с. 91 | Отрабатывать понятия* бытовая сказка
* волшебная сказ-ка
 | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые;
* совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира;
* учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие.
 | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые.
 | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 134 | Обобщение по теме.Рубрика «Книжная полка»Рубрика «Проверь себя»Учебник с. 169-171Тетрадь печатная с. 92-95 |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 135 | Обобщение по теме.Рубрика «Книжная полка»Рубрика «Проверь себя»Учебник с. 169-171Тетрадь печатная с. 92-95 |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 136 | Урок-игра «По страницам литературных книг» |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |