МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КЛЕНОВСКАЯ СШ»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю**  Директор  МКОУ Кленовская СШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Проводина  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | **Согласовано**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Киселева  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. | **Рассмотрено**  на заседании МО  Протокол № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ПО **литературному чтению .**

ДЛЯ « **2** » КЛАССА

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

***Пояснительная записка к курсу «Литературное чтение»***

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса  рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и 1 час в неделю  внеклассное чтение,  разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М. : Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ (далее Примерной Программой);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2011. – 160 с.).
* с образовательными потребностями и запросами обучающихся  и их родителей.

***Основная цель*** уроков литературного чтения во 2   классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»***

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:

* создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
* доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
* последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
* постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
* обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
* создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
* использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

    Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать**текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать**читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т. д.); **воссоздавать**в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить**текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

            Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

***Основными образовательными линиями*** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

        Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования младших школьников.

***Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе*** являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Во 2 классе**ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

          Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

***Основные линии программы:***

**Развитие навыка чтения**

       Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирование целостных (синтетических) приемов чтения слов (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чтения на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

      Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные признаки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются представления школьников об авторах различных произведений.

**Развитие речевых умений**

      Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и монологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обучение пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности**

        Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описание героев и т. п.

        Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

          Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ  разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

***Специфическими особенностями литературного чтения*** в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры  и жанровых особенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведение и книги, ориентировка в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

          Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму  читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

          Во 2 -4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

***Содержание программы 2 класс (136 ч)***

**Круг чтения.**Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.*Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.**Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.**Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.**Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,*небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,*фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,*оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

**Восприятие литературного произведения.**Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная   реакция   и  *понимание   авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).*Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.**Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.**Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.**Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.*Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.*Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел программы | Программное содержание | Характеристика деятельности учащихся |
| **Виды речевой и**  **читательской**  **деятельности** | ***Аудирование (слушание)***  Восприятие на слух произ-ведений литературы, вошед-ших в круг чтения.  Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содер-жанию.  Чтение произведений раз-ных жанров (загадок, сказок, былин, стихотво-рений, рассказов), понима-ние их содержания, ответы на вопросы, формирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.  Использование знаково-символичных средств для получения информации о произведении: тема, жанр, автор.  ***Понятия:*** жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт. | ***Воспринимать***литератур-ные произведения (чтение учителя, одноклассников или самостоятельное чте-ние).  ***Сравнивать*** произведения разных жанров, произведе-ния одного автора, произведения по темам и жанрам.  ***Классифицировать***произ-ведения (о Родине, о детях, о животных, о природе и т.д.), по жанру, по теме и авторской принадлежности.  ***Моделировать*** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр, тема).  ***Формулировать*** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведе-нии героях.  ***Различать***произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам.  ***Использовать***в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, ге-рой произведения. |
|  | ***Чтение вслух и молча*** ***(про себя.***  Чтение вслух целыми слова-ми в темпе, соответствую-щим индивидуальным возможностям учащихся.  Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.  Усвоение орфоэпических норм. Интонация в соответ-ствии со знаками препи-нания (запятая, точка, воп-росительный и восклица-тельный знаки, многоточие).  Чтение и смысловых частей текста, абзаца.  Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысло-вых частей (без речедви-жения).  Чтение молча небольших по объёму произведений раз-ных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.  Практическое освоение оз-накомительного, изучаю-щего, поискового и прос-мотрового видов чтения.  Знакомство с повествова-нием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида. | ***Читать вслух*** целыми сло-вами (с выделением удар-ного слога).  ***Упражняться*** в чтении многосложных слов по слогам.  ***Учить читать*** слова в соответствии с орфоэпичес-кими нормами: что, сегодня, конечно, первого и т.д.  ***Читать выразительно*** загадки, сказки, небольшие по объёму рассказы, отрыв-ки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной инто-нацией (грустно, весело и т.д.)  ***Овладевать*** умением чи-тать молча абзацы, отрывки, небольшие по объёму произведения, читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  ***Определять*** жанр и тему прочитанного произведе-ния, уметь правильно назы-вать произведение.  ***Пользоваться***ознакоми-тельным, первичным чте-нием в работе с новым произведением, книгой.  ***Использовать*** поисковое чтение для информации о герое, его поступках, а так же о произведении и книге.  ***Выделять*** в тексте описание картин природы, предметов, героев.  ***Сравнивать*** повествование и описание в текстах произ-ведений разных жанров. |
|  | ***Работа с разными видами текста.***  Знакомство с текстами: учебными, художествен-ными, научно-популяр-ными.  Структура текста: абзацы, части.  Особенности текстов ска-зок, рассказов, стихотворе-ний.  Форма текста: стихотвор-ная и прозаическая.  Деление текста на части.  Главная (основная мысль).  Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстра-ций и выбор соответствую-щего абзаца, отрывка или эпизода.  ***Понятия:*** текст, текст про-изведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль. | ***Различать*** учебный,  худо-жественный и научно-попу-лярный тексты.  ***Выделять*** до чтения назва-ние произведения (фамилия автора, заголовок).  ***Сравнивать*** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  ***Характеризовать***(аргумен-тированно) структуру текста (части, абзацы, присказка, зачин).  ***Соотносить*** иллюстрации с отрывками или эпизодом из текста.  ***Использовать*** в речи поня-тия: текст, произведение, абзац, части, название произведения, части текста, главная мысль. |
|  | ***Работа с текстом худо-жественного произведе-ния.***  Практическое определение особенностей художествен-ного произведения: эмоцио-нально-нравственное содер-жание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.  Понимание заголовка произ-ведения и его соответствие содержанию произведения.  ***Понятия:*** Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.  Формирование нравствен-ных ценностей и этических норм при изучении фольк-лорных произведений и произведений детских писа-телей.  Восприятие и оценка содер-жания произведения с токи зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).  Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.  Понятие о герое произве-дения, героях положитель-ных и отрицательных.  Пересказ текста произведе-ния по плану (кратко и подробно). | ***Объяснять***соответствие заглавия содержанию про-изведения.  ***Выделять*** особенности ху-дожественного текста: об-разность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т.п.).  ***Понимать*** и находить в тексте слова, характеризую-щие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  ***Осознавать*** и объяснять понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т.д.  ***Сравнивать*** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  ***Рассказывать*** о героях произведений и выражать своё отношение к ним.  ***Составлять*** высказывание (2-3 предложения) о произ-ведении и герое.  ***Оценивать*** героев: описа-ние, речь, отношение к другим героям и т.д.  ***Сравнивать*** фольклорные произведения по жанру, сюжету, теме.  ***Сравнивать*** сказки литера-турные и фольклорные.  ***Классифицировать***произ-ведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  ***Определять*** положитель-ных и отрицательных героев, мотивировать своё мнение.  ***Воспроизводить*** текст про-изведения (пересказ подроб-ный и краткий). |
|  | ***Работа с текстом научно-популярного произведения.***  Практическое знакомство с научно-популярными произ-ведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, живот-ных; изложение фактичес-кой информации в дос-тупной для читателя форме (сказки В. Бианки, В. Одоевского и др.).  Деление текста на микро-темы или части, выделение ключевых слов в предло-жениях.  Пересказ подробный и краткий по готовому плану. | ***Выделять*** особенности на-учно-популярного текста: наличие информации, от-сутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.  ***Сравнивать*** научно-попу-лярные произведения по жанрам (сказка или рассказ) и темам.  ***Пересказывать*** текст о предметах, животных, чело-веке, явлениях природы, точно излагая факты.  ***Собирать*** информацию о оформлять её в виде схем и таблиц. |
|  | ***Работа с учебным текс-том.***  Чтение вступительных ста-тей и выделение учебных задач.  Работа с определениями ли-тературоведческих понятий: выделение ключевых слов. | ***Читать*** учебные тексты и выделять необходимые сведения или учебные задачи.  ***Характеризовать*** понятие и подтверждать примерами из текста (статьи, выводы) |
|  | ***Библиографическая куль-тура.***  Книга учебная, художест-венная.  Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содер-жание), словарик.  Типы книг: книга-произве-дение, книга-сборник.  Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлеж-ности.  Детские журналы «Мурзил-ка», «Миша» и др. | ***Характеризовать*** книгу: название (фамилия автора и заголовок), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  ***Определять*** жанр и тему книги.  Моделировать обложки книг и находить книги по модели.  ***Отбирать*** книги по заданной модели |
|  | ***Говорение (культура ре-чевого общения).***  Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диа-логов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).  Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формули-рование вопросов по изучаемому произведению.  Чтение по ролям и инсце-нированные произведения фольклора или детской литературы.  Нахождение в речи обраще-ний, в виде монолога (3-4 предложения слов приветст-вия и выражений вежли-вости.  Монологическая речь авто-ра, героев произведений.  Построение монологов, (высказываний) о произве-дении, книге, героях и их поступках (3-4 предложе-ния).  ***Понятия:*** диалог, реплики героев, обращение, монолог, полилог. | ***Находить*** и выделять в тексте произведении  диало-ги, и полилоги героев, обращения, реплики.  ***Конструировать*** диалоги с учителем, одноклассниками о произведении, о героях.  ***Формулировать***вопросы о произведении, книге и отве-ты на них.  ***Инсценировать***произведе-ния (эпизоды, отрывки).  ***Читать***по ролям диалоги и полилоги героев произ-ведений.  ***Находить*** в произведениях монологи автора, героев.  ***Высказывать***своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3-4 предложения).  ***Доказывать***свою точку зрения.  ***Пересказывать***тексты произведений кратко или по готовому подробному пла-ну.  ***Использовать***в речи лите-ратуроведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращение), слова-приве-тствия, выражения благо-дарности, вежливости. |
|  | ***Письмо (культура пись-менной реи).***  Разножанровые произведе-ния  детской литературы как образцы письменной речи.  Знакомство с произведе-ниями в стихотворной и прозаической форме.  Выделение в тексте произ-ведений повествования, описания (предметов, порт-ретов героев, явлений и картин природы).  Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами, антонимами.  Выявление особенностей художественного слова. | ***Читать*** самостоятельно небольшие по объёму произ-ведения фольклора и детской литературы.  ***Сравнивать*** художествен-ные произведения фолькло-ра и детской литературы.  ***Сравнивать***художествен-ные произведения в стихот-ворной и прозаической форме: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  ***Находить*** в текстах произ-ведений повествования и описания и указывать их особенности.  ***Находить*** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, вписывать их.  ***Находить*** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, сино-нимы. |
| **Круг чтения** | Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т.д. Сходство сюжетов и тем; особенности.  Рассказы детских писате-лей,  писателей – классиков о родной природе, детях, о животных.  Произведения отечествен-ных и зарубежных писате-лей.  Художественная, научно-популярная, юмористичес-кая и справочная детская книга; детская книга; детс-кие периодические издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др. | ***Сравнивать*** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  ***Моделировать***обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, ав-торская принадлежность).  ***Сравнивать***басни по фор-ме с структуре.  ***Классифицировать***изучен-ные произведения по форме (стихотворная и прозаичес-кая) или по жанру, или по теме, или по авторской принадлежности.  ***Выбирать*** и читать книги по изученному разделу.  ***Находить*** в детском жур-нале произведения по теме и жанру или авторской принадлежности, информа-цию об авторах. |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | ***Понятия:*** произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фа-милия автора, заголовок), диалог, монолог, обраще-ние, сравнение, синонимы, герой произведения, описа-ние, повествование.  Стихотворная и прозаи-ческая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.  Общее представление о басне, рассказе, стихотворе-нии. | ***Ориентироваться*** в лите-ратуроведческих понятиях и использовать их в речи.  ***Составлять*** модели раз-ножанровых произведений по форме текста.  ***Классифицировать***произ-ведения по следующим признакам: авторская при-надлежность (народные или литературные); тема, жанр. |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художест-венных произведений: вы-бор роли и передача осо-бенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).  Инсценирование произведе-ний, эпизодов, отрывков.  «Живые картины» отдель-ных эпизодов произведений.  Словесное рисование вооб-ражаемых картин при слу-шании и чтении произве-дений.  Пересказ от лица героя или автора.  Рассуждение о произведе-нии и героях, формулиро-вание особенной точки зрения.  Интерпретация позиции автора (точка зрения ав-тора).  Создание небольших исто-рий, комиксов о героях или с героями изучаемых про-изведений.  Оформление книг-самоде-лок с моделями, планами, рисунками и текстами детей. | ***Анализировать*** произведе-ние, распределять роли в произведении, читать роли в соответствии с выбранным образом.  ***Моделирование*** «Живых картин» к отдельным эпи-зодам по типу «стоп-кадра».  ***Конструировать*** описание картин к отдельным эпи-зодам.  ***Интерпретировать*** текст произведения: переска-зывать от имени автора, героя.  ***Высказывать*** свою точку зрения об изученных произведениях.  ***Аргументировать*** своё отношение к героям положительным и отрицательным.  ***Объяснять*** току зрения автора и главную мысль произведения.  ***Создавать*** индивидуально в парах, группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  ***Оформлять*** коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями книг, рисунками и т.д.) |
| **Чтение:**  **работа с информацией.** | ***Информация:*** книга, произ-ведение, автор произведе-ния, жанр, тема.  Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисло-вие, послесловие, «Об авторе», «От автора»).  Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).  Чтение данных в таблице и использование их для харак-теристики героев, произве-дений, книг.  Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг. | ***Усваивать*** информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлеж-ность) и пользоваться ею.  ***Находить*** нужную инфор-мацию о книге в аппарате книги.  ***Характеризовать***произ-ведение, героев по инфор-мации в таблице.  ***Заполнять*** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (сужде-ние, аргументация, вывод). |

***Межпредметные связи:***

* *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* *с уроками изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

***К концу обучения во 2 классе ученик достигает следующих результатов.***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический  тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

***Нормы оценок по литературному чтению.***

При оценке учащихся начальных классов учитель ориентируется на следующие нормативные документы, определяющие, регулирующие и регламентирующие его оценочную деятельность:

* Методическое письмо Минобразования России от 19.11.1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»
* Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/ 11-13 «Об организации обучения в 1 классе четырёхлетней начальной школы»
* Письмо Минобразования России от 20.04.2001г. № 408/ 13-13 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период»
* Методическое письмо ОМЦ ЦОУО ДО города Москвы от 19.11.2007г. № 559/1 «Методические рекомендации для учителей начальных классов и учителей-предметников 1-11 классов по оцениванию знаний обучающихся, имеющих логопедические проблемы, и обучающихся, не владеющих устной разговорной речью, на различных этапах обучения».
* Методическое письмо ЦОУО ДО города Москвы от 11.04.2007г. № 01-22-279 «Система рекомендаций по дозировке домашних заданий в 1-11 классах общеобразовательных учреждений»

В соответствии со Стандартом основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

        Система оценки достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися трёх групп результатов образования: личностных достижений, метапредметных результатов и предметных.

**Оценка личностных достижений**  представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии.  По окончании 2-го класса основным объектом оценки личностных результатов у учащихся служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в:

* самоопределение – сформированность внутренней позиции школьника, принятие и освоение им новой социальной роли, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению в целом и изучаемому предмету в частности. Становление основ гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину. Развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, верить в успех;
* смыслообразование -  понимание границ того «что я знаю» и «незнания», стремление к преодолению этого разрыва;
* морально-этическая ориентация – освоение основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Формой оценки личностных достижений учащихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся 2-го класса в форме возрастно-психологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающегося или по запросу учителя (администрации ГБОУ гимназии № 1272) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологической службой гимназии по определенным методикам.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения Образовательной программы в формировании универсальных учебных действий: регулятивных, коммуникативных, познавательных.

Основным объектом оценки метапредметных результатов во 2-ом классе служит сформированность у обучающихся указанных выше регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных учебных действий, к ним относятся:

* способность обучающихся принимать и сохранять учебную цель и  задачи; учиться преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* учиться оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
* учиться осуществлять информационный поиск, сбор  и выделение существенной информации;
* умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* развивать способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
* умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;
* воспринимать прочитанное или прослушанное произведение;
* овладение навыками чтения, умение воспринимать и понимать прослушанное и прочитанное произведение;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примере поступков героев литературных произведений);
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, пробуждающие дать оценку  событиям, поступкам героев, требующие поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемым темам; дополнять и утонять ответы, подтверждать информацией из текста произведения;
* выполнять практико-ориентированные задания: находить нужную информацию в тексте произведения, интерпретировать текст, давать оценку;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать при помощи моделирования литературоведческие понятия.

***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение  письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ  с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
  слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка "5" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
  знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка "4" ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

Оценка "3" ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

Оценка "2" ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

1. Учебник  Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. авт.-сост. Л. А. Ефросинина, 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011;
2. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011;
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.

***Формы и средства контроля:***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | I | II | III | IV | Всего |
| Контрольная  работа | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |

***Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел (блок учебника) | Количество часов |
| 1 | О нашей Родине | 5 часов |
| 2 | Народная мудрость (устное народное творчество). | 6 часов |
| 3 | О детях и для детей. | 13 часов |
| 4 | Мир сказок | 6 часов |
| 5 | Уж небо осенью дышало … | 6 часов |
| 6 | Снежок порхает, кружится. | 18 часов |
| 7 | Здравствуй, праздник новогодний! | 10 часов |
| 8 | О братьях наших меньших (произведения о животных) | 12 часов |
| 9 | Лис Миккель и другие (зарубежные сказки). | 13 часов |
| 10 | Семья и я. | 15 часов |
| 11 | Весна, весна красная … | 24 часа |
| 12 | «Там чудеса…» (волшебные сказки). | 8 часов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока со страницами учебника** | **Понятия** | **Решаемые проблемы** | **Планируемые  результаты** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **Предметные результаты** | **УУД** | **Личностные результаты** | **Часы** | **Дата** |
| 1 | *Ф.Савинов. «Родина»*  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3 | Понятия:   * стихотворение * жанр произведения * заголовок текста | * формировать предс-тавление о Родине; * познакомить с фо-льклорными произ-ведениями; * отрабатывать навыки выразительного чте-ния; воспитывать уважение к своей стране; * учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. | * уметь правильно называть стихот-ворение * уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору; * уметь различать жанры произве-дений о Родине. | ***Познавательные:***строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 2 | *И. Никитин «Русь» (в сокращении).*  Учебник с. 6-7 Тетрадь на печатной основе с. 4 | Понятия:   * стихотворение * жанр произведения * заголовок текста | * формировать предс-тавление о Родине; * познакомить с фо-льклорными произ-ведениями; * работать с произве-дением: читать по строфам, выполнять задания к стихотво-рению, работать с информацией о поэте; | * уметь правильно называть стихот-ворение * уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору; * уметь различать жанры произве-дений о Родине. * уметь самостоя-тельно работать с отрывком из сти-хотворения: чи-тать, моделиро-вать обложку. * учить выразитель-но читать, рабо-тать с памяткой. | ***Познавательные:***строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной деятельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 3 | *С. Романовский. «Русь»*  Учебник с.8-9  Тетрадь на печатной основе с. 5 | Понятия:   * стихотворение * жанр произведения * заголовок текста | * формировать предс-тавление о Родине; учить осознавать свою гражданскую эдентичность на основе понятий:  «Русь», «Родина», «Родительница»; * познакомить с фо-льклорными произ-ведениями | * учить читать молча (про себя – первич-ное чтение), самос-тоятельно опреде-лять тему и жанр произведений, мо-делировать облож-ку. | ***Познавательные:***строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты.  ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся за-давать вопросы.***Регулятивные:*** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 4 | ***Литературное слушание.***  *С. Романовский. «Слово о Русской земле»*  Учебник с.10-14  Тетрадь на печатной основе с. 6 | Понятия:   * стихотворение * жанр произведе-ния * заголовок текста * абзац | * формировать предс-тавление о Родине; * познакомить с фо-льклорными произ-ведениями; * отрабатывать навыки выразительного чте-ния; воспитывать уважение к своей стране; * учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. | * уметь правильно называть стихотво-рение; * уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору; * уметь различать жанры произведе-ний о Родине. | ***Познавательные:***строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 5 | *С. Прокофьев «Родина»*  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну»*  Учебник с. 14  Тетрадь на печатной основе с.  8  Хрестоматия с. 10-11 | Понятия:   * стихотворение * жанр произведе-ния * заголовок текста * абзац | * формировать предс-тавление о Родине; * познакомить с фо-льклорными произ-ведениями; * отрабатывать навыки выразительного чте-ния; воспитывать уважение к своей стране; * учить различать жанры произведений о Родине; определять темп произведения. | * уметь правильно называть стихотво-рение; * уметь выражать свое отношение к произведению, ге-роям, автору; * уметь различать жанры произведе-ний о Родине. | ***Познавательные:***строить рассуждение;  читать вслух и про себя тексты;  ***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы; учатся задавать вопросы; ***Регулятивные:***формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последова-тельность действий, адекватно восприни-мать предложения учителя. | Принятие образа «хо-рошего ученика», осо-знание этнической принадлежности, мо-тивация учебной дея-тельности, уважи-тельное отношение к истории и культуре народа, гордость за Родину. | 1 |  |
| 6 | Произведения фольклора  «Я с горы на гору шла…»  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *«Я посею, я посею»*  Учебник с. 16-17  Тетрадь на печатной основе с.  8-9  Хрестоматия с. 3 | Понятия:   * русская народная песня * малые жанры русского фольк-лора | * формировать навык чтения (вслух и молча); * выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся; | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности; * работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», прове-рять свой чита-тельский опыт. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 7 | *«Я с горы на гору шла» РНП.*  *Загадки.*  Учебник с. 17-18  Тетрадь на печатной основе с.  9 | Понятия:   * русская народная песня * малые жанры русского фольк-лора * ермолка | * формировать навык чтения (вслух и молча); * выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности; * работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», прове-рять свой чита-тельский опыт. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 8 | ***Литературное слушание***  *«Как Илья из Мурома богатырем стал».*  Учебник с. 18-24  Тетрадь на печатной основе с.  9-10 | Понятия:   * былине * былинный  герой | * учить читать былину плавно, выделяя пов-торы; * учить выделять признаки былины (былинного сказа); * самостоятельно го-товить рассказ о былинном герое; | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности; * работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», прове-рять свой чита-тельский опыт. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 9 | *Былина.*  *«Три поездки Ильи Муромца»  ( в пересказе А. Нечаева)*  *«Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)*  Учебник с. 25 - 30  Тетрадь на печатной основе с.  10 | Понятия:   * былине * былинный  герой | * Учить читать бы-лину плавно, выде-ляя повторы; * формировать навык чтения (вслух и молча); * учить выделять признаки былины (былинного сказа); * самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности; * уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы бы-линных героев. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 10 | *Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы.*  *Дополнительное чтение ( по хрестоматии). Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.*  Учебник с. 30-33  Тетрадь на печатной основе с.  11-13  Хрестоматия с. 4-9 | Понятия:   * шутка * считалка * потешка * пословицы * заклички * небылицы | * формировать навык чтения (вслух и молча); * выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 11 | *Обобщение по теме.*  *Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя»*  Учебник с. 34-35  Тетрадь на печатной основе с.  13-14 | Понятия:   * шутка * считалка * потешка * пословицы * заклички * небылицы * былине * былинный  герой | * формировать навык чтения (вслух и молча); * выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. * самостоятельно готовить рассказ о былинном герое; выполнять задания к тексту, обогащать словарь учащихся. | * уметь  различать жанры фольклора и выделять их осо-бенности; * представлять са-мостоятельно про-читанные книги: правильно назы-вать, аргументи-ровать выбор кни-ги, читать вырази-тельно одно из произведений; * учить самостоя-тельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать;***Коммуникативные:*** ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению; ***Регулятивные***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 12 | *А.Барто «Катя»*  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *Б. Заходер «Перемена»*  Учебник с. 36-37  Тетрадь на печатной основе с.  14-16  Хрестоматия с. 117-119 | Формировать нрав-ственные понятия:   * труд-лень * зло – добро * правда-кривда * честь-бесчестье | * учить правильно называть произведе-ние (книгу); * развивать учебные и читательские уме-ния: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; * делить текст на части и составлять схематический план; соотносить посло-вицы с произведе-нием. | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.  ***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 13 | *С.  Баруздин. «Стихи о человеке и его словах»*  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *А. Рубцов «Ступенька»*  Учебник с. 37-38  Тетрадь на печатной основе с.  16-17  Хрестоматия с. 153-154 | Формировать нрав-ственные понятия:   * труд-лень * зло – добро * правда-кривда * честь-бесчестье   Понятия:   * абзац | * учить правильно называть произведе-ние (книгу); * развивать учебные и читательские уме-ния: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; * делить текст на части и составлять схематический план; соотносить посло-вицы с произведе-нием. | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения; * учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.  ***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 14 | *С.  Баруздин  «Как Алешке учиться надоело».*  Учебник с. 38-44  Тетрадь на печатной основе с. 17-18 | Формировать нрав-ственные понятия:   * труд-лень * зло – добро * правда-кривда * честь-бесчестье   Понятия:   * абзац | * учить правильно называть произведе-ние (книгу); * развивать учебные и читательские уме-ния: сравнивать сти-хи, рассказы, сказки; выделять главную мысль произведения; * делить текст на части и составлять схематический план; соотносить посло-вицы с произведе-нием. | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения; * учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2). | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы о труде, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***  составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу.  ***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы;умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 15 | ***Литературное слушание.***  *Е. Пермяк. «Смородинка».*  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *С. Михалков «Прогулка»*  Учебник с. 44-47  Тетрадь на печатной основе с.  18-19  Хрестоматия  с. 142-144 | Отрабатывать поня-тия:   * труд-лень | * учить правильно называть произведе-ние (книгу); * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и состав-лять схематический план; соотносить пословицы с произ-ведением. | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  де-лить текст на части; определять главную мысль произведения. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 16 | *Н. Носов  «Заплатка»*  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *Н. Носов «На горке»,*  *П. Воронько «Мальчик Помогай»*  Учебник с. 47-51  Тетрадь на печатной основе с.  20, 35-36  Хрестоматия  с. 138 – 141, 152-153 | Отрабатывать поня-тия:   * рабочие руки * безделье * небрежность * трудолюбие | * учить правильно называть произведе-ние (книгу); * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и сос-тавлять схематичес-кий план; * соотносить послови-цы с произведением. | * читать произве-дение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; * моделировать об-ложку, сравни-вать с образцом; * объяснять смысл пословицы, соот-носить её с глав-ной мыслью рас-сказа. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 17 | *Г. Сапгир «Рабочие руки»*  *Дополнительное чтение (по хрестоматии). Нанайская народная сказка «Айога»*  Учебник с. 51-52  Тетрадь на печатной основе с.  20-21, 21-22  Хрестоматия  с. 119-123 | Отрабатывать поня-тия:   * рабочие руки * безделье * небрежность * трудолюбие | * учить правильно называть произведе-ние (книгу); * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и сос-тавлять схематичес-кий план; * соотносить послови-цы с произведением. | * читать произве-дение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; * моделировать об-ложку, сравни-вать с образцом; * объяснять смысл пословицы, соот-носить её с глав-ной мыслью рас-сказа. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической принадлежности, на-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 18 | *И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».*  *Л. Толстой «Страшный зверь»*  Учебник с. 53-54, 53-56  Тетрадь на печатной основе с.  22-23 | Понятия:   * басня * мораль | * учить читать басню, выделять и понимать мораль, выразитель-но читать, ставить логическое ударе-ние. | * уметь правильно называть произ-ведение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Внутренняя позиция школьника, осознание ответственности, осоз-нание этнической 1принадлежности, а-выки сотрудничества. | 1 |  |
| 19 | **Литературное слушание.**  *М. Зощенко. «Самое главное»*  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Я. Аким «Жадина»  Учебник с. 57-64  Тетрадь на печатной основе с.  24, 26  Хрестоматия с.  135-137 | Отрабатывать ранее введённые понятия. | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; * делить текст на части и составлять схематический план; соотносить пословицы с про-изведением. | * Уметь правильно называть произве-дение (книгу); * делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Принятие образа «хорошего ученика», самооценка, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 20 | *В. Сутеев  «Кто лучше?»*  *Дополнительное чтение (по хрестоматии)*  *В. Осеева «Волшебная иголочка»*  Учебник с.  64-66  Тетрадь на печатной основе с.  25, 27  Хрестоматия  с. 123-135 | Отрабатывать поня-тия:   * хвастовство * скромность * доброта * сочувствие | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и состав-лять схематический план; соотносить пословицы с произ-ведением. | * уметь правильно называть произве-дение (книгу); * делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание. | 1 |  |
| 21 | Произведения о детях и для детей  А. Митта. «Шар в окошке»  Е. Пермяк «Две пословицы»  Дополнительное чтение по хрестоматии)  В. Берестов «Прощание с другом»  Учебник с.  66-72  Тетрадь на печатной основе с.  28-29, 29-30  Хрестоматия  с. 86-87 | Отрабатывать поня-тия:   * хвастовство * скромность * доброта * сочувствие | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; * делить текст на части и составлять схематический план; соотносить послови-цы с произведением. | * уметь правильно называть произве-дение (книгу); * делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки, гуманистическое соз-нание. | 1 |  |
| 22 | Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Катаев «Цветик-семицветик»  Учебник с. 72-74  Тетрадь на печатной основе с.  30-31, 31-32  Хрестоматия , часть 2  с. 3-17 | Отрабатывать поня-тия:   * трудолюбие * лень | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; * делить текст на части и составлять схематический план. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 23 | Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка»  Рубрика «Книжная полка»  Учебник с. 74-79  Тетрадь на печатной основе с.  32-33 | Отработка понятия:   * доброжелатель-ность | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; * делить текст на части и составлять схематический план. | * уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Ответственность за поступки, самостоя-тельность, экологи-ческая культура. | 1 |  |
| 24 | Произведения  В. Су-теева для детей.  В. Сутеев  «Снежный зайчик»    Учебник с. 80-84  Тетрадь на печатной основе с.  33-35 | Отрабатывать поня-тия:   * доброта * усердие | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; * видеть и понимать юмор произведения,  уметь читать со смыслом, расставляя логическое ударе-ние. | * уметь делить текст на части; определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Ответственность за поступки, этические чувства, гуманистичес кое сознание. | 1 |  |
| 25 | Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) «Царевна- лягушка»  Учебник с. 86-88  Тетрадь на печатной основе с.  36-37  Хрестоматия, часть 2   с. 25-40 | Дать понятия:   * созвучие * повторы * страх * трусость | * учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. | * уметь находить и обосновывать повторы, осоз-навать прочитан-ное, читать, учи-тывая заданный темп. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |  |  |
| 26 | Русская народная сказка.  «У страха глаза велики»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  «Царевна- лягушка»  Учебник с. 86-88  Тетрадь на печатной основе с.  36-37  Хрестоматия, часть 2   с. 25-40 | Дать понятия:   * созвучие * повторы * страх * трусость | * учить находить и выделять созвучия, повторы, наблюдать за темпом текста. | * уметь находить и обосновывать повторы, осоз-навать прочитан-ное, читать, учи-тывая заданный темп. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность, ответственность за поступки, принятие образа «хорошего ученика». |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| 27 | Сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм «Ма-ленькие человечки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Братья Гримм «Три брата»  Учебник с. 89-94  Тетрадь на печатной основе с.  37-38, 38-39  Хрестоматия, часть 2   с. 125-128 | Отрабатывать поня-тия:   * трудолюбие * доброта * благодарность | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произ-ведения; делить текст на части и составлять схемати-ческий план. | * уметь находить и обосновывать повторы, осозна-вать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 28 | Сказки Х. К. Андер-сена  Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  Дополнительное чтение  Х.  К  Андерсен «Принцесса на горошине»  Учебник с. 94-100  Тетрадь на печатной основе с.  40-41, 39-40  Хрестоматия,  часть 2   с. 85-88 | Дать понятия:   * сочувствие * радость * жить ради других | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части и сос-тавлять схематичес-кий план. | * уметь находить и обосновывать повторы, осозна-вать прочитанное, читать, учитывая заданный темп. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 29 | Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер  «Серая звёздочка»  Учебник с. 100-105  Тетрадь на печатной основе с.  41-42  Хрестоматия, часть 2   с. 88-103 | Отрабатывать поня-тия:   * храбрость * хвастливость | * развивать учебные и читательские уме-ния,  выделять глав-ную мысль произве-дения; делить текст на части; вырази-тельно читать. | * уметь пересказы-вать по состав-ленному плану, выделять основ-ную мысль, осоз-навать прочитан-ное. | ***Познавательные:***уметь выделять в тексте пословицы, использовать схемы, модели.  ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение к прочитанному. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 30 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 106-107  Тетрадь на печатной основе с.  42-43 | Отрабатывать все ранее изученные понятия. | * проверить навыки работы с книгой. | * уметь ориентиро-ваться в тексте, отвечать на пос-тавленные воп-росы. | ***Регулятивные:***составлять схемати-ческий план, форму-лировать и удержи-вать учебную задачу***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы; умеют выражать свое отношение. | Самостоятельность и личная ответствен-ность за поступки,   самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | 1 |  |
| 31 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…»,  Г. Скребицкий. «Осень»  (отрывок)  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Осеннее утро»  Учебник с. 108-111  Тетрадь на печатной основе с. 43-45  Хрестоматия, часть 1   с. 11-12 | Дать понятие:   * красота природы | * учить видеть и передавать красоту осенней природы; * отрабатывать навык чтения (на отрывках и абзацах произве-дений); * учить выразитель-ному чтению диа-логов. | * уметь видеть и передавать красо-ту осенней приро-ды. | ***Познавательные:***строить сообщения, анализировать, обоб-щать.  ***Коммуникативные:***  читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы,  выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 32 | Произведения об осени.  Э. Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева. «Осень»  Учебник с. 111-114  Тетрадь на печатной основе с. 46-47 | Отрабатывать поня-тия:   * загадка * диалог | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; * выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы; * учить читать выра-зительно стихот-ворения, передавая свои чувства. | * уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра. | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы,  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 33 | Произведения об осени.  Н. Сладков. «Эхо»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Твардовский «Начало осени»  Учебник с. 114-115  Тетрадь на печатной основе с. 47-49  Хрестоматия, часть 1   с.  12-13 | Отрабатывать поня-тия:   * загадка * диалог | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; * выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы; * учить читать выра-зительно стихот-ворения, передавая свои чувства. | * уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра. | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы,  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные***формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 34 | Разножанровые произведения о природе.  Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки…».  Загадки.  М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»  Учебник с. 116-119  Тетрадь на печатной основе с.  49-51 | Отрабатывать поня-тия:   * загадка * диалог | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; * выражать при чте-нии свое отношение к различным состоя-ниям природы; * учить читать выра-зительно стихот-ворения, передавая свои чувства. | * уметь пересказы-вать текст, срав-нивать тексты, уметь передавать настроение авто-ра. | ***Познавательные:***  анализировать, обобщать.***Коммуникативные:*** читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы,  выражать при чтении свое отношение к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 35 | Литературное слушание. Произведения о природе.  Э.Шим «Храбрый опёнок»  К. Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. Майков «Осень»  Учебник с.  119-124  Тетрадь на печатной основе с.  51-54  Хрестоматия, часть 1   с.  13-14 | Отрабатывать поня-тия:   * красота природы * внимательность | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; * учить выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды; * учить читать выра-зительно стихотворе-ния, передавая свои чувства. | * уметь пересказы-вать текст,  пере-давать настроение автора. | ***Познавательные:***анализировать, обоб-щать.  ***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы,  выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 36 | Обобщение по разделу.  Рубрика «Книжная полка»  Учебник с.  125-127  Тетрадь на печатной основе с.  54-55 | Понятия ранее изу-ченные в разделе. | * полностью называть фамилию, имя, от-чество автора, заго-ловок и жанр произ-ведения; * выразительное чте-ние и пересказ про-изведений; * учить писать литера-турный лексический диктант | * уметь выполнять задания в учебни-ке и тетради. | ***Познавательные:***анализировать, обоб-щать.  ***Коммуникативные:***читают вслух и про себя тексты; ставят вопросы к тексту и отвечают на вопро-сы,  выражать при чтении свое отноше-ние к различным состояниям природы.  ***Регулятивные:***  формулировать и удерживать учебную задачу. | Эстетические цен-ности и чувства, этич-ность, чувства гордос-ти за Родину. | 1 |  |
| 37 | Произведения о зиме З.  Александрова. «Зима».  Дополнительное чтени (слушание)  К. Ушинский «Проказы старухи зимы»  Учебник с.  128-129  Тетрадь на печатной основе с. 56-57  Хрестоматия, часть 1   с. 16-19 | Знакомить с поня-тиями:   * сравнение * метафор | * знакомить с выра-зительными средст-вами языка; * учить передавать голосом чувства: удивление, восхи-щение, разочаро-вание. | * знать вырази-тельные средства языка. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудничест-ва. | 1 |  |
| 38 | Научно-познаватель-ные и художествен-ные произведения о природе  С. Иванов «Каким бывает снег»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  С. Есенин «Пороша»  Учебник с.  129-132  Тетрадь на печатной основе с. 58-59  Хрестоматия, часть 1   с. 14-16 | Знакомить с поня-тиями:   * сравнение * метафор | * знакомить с выра-зительными средст-вами языка; * учить передавать голосом чувства: удивление, восхи-щение, разочаро-вание. | * знать вырази-тельные средства языка. | ***Познавательные***:  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудничест-ва. | 1 |  |
| 39 | Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»  Учебник с.  133-134  Тетрадь на печатной основе с.  59-60 | Знакомить с поня-тиями:   * сравнение * метафор | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; * учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним; * учить объяснять ав-торскую точку зре-ния; * учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произведений. | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудничест-ва. | 1 |  |
| 40 | Литературное слушание. Сказки о природе.  Э.  Шим. «Всем вам крышка»  К. Ушинский «Мороз не страшен»  Учебник с. 134-139  Тетрадь на печатной основе с.  60-61 | Знакомить с поня-тиями:   * сравнение * метафора | * формировать поня-тие об авторской и народной сказках (в сравнении); * учить различать поз-навательный и худо-жественный тексты; * учить сочинять сказ-ки или рассказы по заданной теме. | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-1навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. | 1 |  |
| 41 | Народные сказки. Русская сказка «Дети  Деда Мороза»  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»  Учебник с. 140-141  Тетрадь на печатной основе с.  62-63  Хрестоматия, часть 2   с. 52-59 | Отработка изучен-ных понятий. | * формировать поня-тие об авторской и народной сказках (в сравнении); * учить различать поз-навательный и худо-жественный тексты; * учить сочинять сказ-ки или рассказы по заданной теме. | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. | 1 |  |
| 42 | Рассказы и сказки о природе.  М. Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Е. Пермяк «Четыре брата»  Учебник с. 142  Тетрадь на печатной основе с.  63-64  Хрестоматия, часть 1   с.  155-156 | Понятия:   * словестная зари-совка | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; * учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним; * учить объяснять ав-торскую точку зре-ния; * учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произве-дений. | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. | 1 |  |
| 43 | Стихотворения о зиме.  И. Суриков. «Детство»  (отрывок).  Коллективная творческая работа "Зимние забавы"  Учебник с.  143-144  Тетрадь на печатной основе с.  64-65 | Понятия:   * словестная зари-совка * строфа * четверостишие * интонация | * учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним; * учить объяснять ав-торскую точку зре-ния; * учить сочинять не- | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Внутренняя позиция школьника, самостоя-тельность, самооценка. | 1 |  |
| 44 | Литературное слушание. Литературные сказки. В.  Даль. «Девочка Снегурочка»  Учебник с. 144-151  Тетрадь на печатной основе с.  65-66 | Понятия:   * авторская сказка * устаревшие слова * колыбельная песня | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; * учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним; * учить объяснять ав-торскую точку зре-ния; * учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произве-дений. | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 45 | Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»  Учебник с.  14ё-151  Тетрадь на печатной основе с.  65-66 | Понятия:   * авторская сказка устаревшие слова * колыбельная песня | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; * учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним; * учить объяснять ав-торскую точку зре-ния; * учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произве-дений. | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 46 | Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».  Дополнительное чтение (по хрестоматии) Японская народная сказка «Журавлиные перья»  Учебник с.  151-155  Тетрадь на печатной основе с. 67 - 68  Хрестоматия, часть 2   с. 59-68 | Понятия:   * русская народная сказка * части сказки (зачин) | * учить пересказывать сказку или рассказ по готовому плану; * учить объяснять пос-тупки героев и свое отношение к ним; * учить объяснять ав-торскую точку зре-ния; * учить сочинять не-большие сказки или рассказы о героях изученных произве-дений. | * знать, что такое авторская и на-родная сказки и чем они разли-чаются; * уметь пересказы-вать сказку или рассказ по готово-му плану. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и ху-дожественный текс-ты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация уче-бной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 47 | Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)  Дополнительное чтение (слушание)  В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»  Учебник с.  156-157  Тетрадь на печатной основе с.  69-70  Хрестоматия, часть 1   с.  20-22 | Понятия:   * фразеологизм * двустишье * устаревшие слова | * формировать умения бегло читать предло-жения, отрывки из изучаемых произве-дений; * учить передавать свое отношение к читаемому. | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 48 | Рассказы о животных Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».  Учебник с.  157-159  Тетрадь на печатной основе с. 70-71 | Понятия:   * абзац | * формировать умения бегло читать предло-жения, отрывки из изучаемых произве-дений; * учить передавать свое отношение к читаемому. | * уметь пересказы-вать сказку или рассказ по гото-вому плану. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 49 | Рассказы и стихотворения о природе.  И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу»  И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».  Учебник с.  159-161  Тетрадь на печатной основе с.  71-73 | Понятия:   * абзац * описание * иллюстрация * сравнение | * формировать умения бегло читать предло-жения, отрывки из изучаемых произве-дений; * учить передавать свое отношение к читаемому. | * уметь пересказы-вать  рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 50 | Литературное слушание. Произведения для детей.  В. Одоевский «Мороз Иванович».  Хрестоматия, часть 1   с. 28-46 | Понятия:   * авторская сказка   части сказки (зачин) | * формировать умения бегло читать предло-жения, отрывки из изучаемых произве-дений; * учить передавать свое отношение к читаемому. | * уметь объяснять поступки героев и свое отношение. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство  сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 51 | Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича» | Вспомнить поня-тия:   * метафора * сравнение | * учить находить в тексте и самостоя-тельно подбирать эпитеты, метафоры и сравнения. | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование вырази-тельно читать, осознавать прочи-танное. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 52 | Комплексная контрольная  работа |  | * выполнять комп-лексную контроль-ную работу, поль-зуясь учебником, учебной хресто-матией, справоч-ником. | * уметь проверять свою работу, объяснять ответы, доказывать  свою точку зрения с опорой на текст произведения. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 53 | Произведения о новогоднем празднике.  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»  Учебник с.  162-163  Тетрадь на печатной основе с.  73-74 | Понятия:   * строфы | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучае-мых произведений; * учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора. | * читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 54 | Литературное слушание  Сказки Х.К. Андерсена «Ель» ( в сокращении)  Хрестоматия, часть 2 с. 111-124 | Вспомнить поня-тия:   * метафора * сравнение | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучае-мых произведений; * учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора. | * читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 55 | Произведения о детях и для детей.  А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)  Учебник с.  164-168  Тетрадь на печатной основе с.  74-75 | Отрабатывать поня-тия:   * смелость * закалка | * познакомить с твор-чеством А. Гайдара. | * моделировать об-ложку под руко-водством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 56 | Стихотворения о Новом годе.  С. Маршак. «Декабрь».  Книги С.Я. Маршака  Учебник с. 168-169  Тетрадь на печатной основе с.  75-76 | Понятия:   * иллюстрация | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучае-мых произведений; * учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора. | * определять наст-роение стихот-ворения, авторс-кую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 57 | Произведения о Новом годе.  С. Городецкий «Новогодние приметы»  Коллективная творческая работа «Приметы Нового года»  Учебник с. 169  Тетрадь на печатной основе с.  76 | Понятия:   * обильный * строфа * четверостишие | * формировать умения выразительно читать отрывки из изучае-мых произведений; * учить передавать свое отношение к читаемому и настро-ение автора. | * определять наст-роение стихот-ворения, авторс-кую позицию, высказывать своё впечатление о произведении. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, чувство сопричаст-ности к Родине, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 58 | Обобщение по теме Рубрика «Проверь себя»  Учебник с.  170-171  Тетрадь на печатной основе с.  77-79 |  | * обобщить и проконт-ролировать знания учащихся. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 59 | Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка» |  | * учить сравнивать художественные и научно-познаватель-ные произведения; * учить выражать при чтении свое отно-шение к различным состояниям приро-ды; * учить читать вырази-тельно стихотворе-ния, передавая свои чувства. | * определять наст-роение стихотво-рения, авторскую позицию, выска-зывать своё впе-чатление о произ-ведении. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 60 | Библиотечный урок.  Книги о Новом годе для детей.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Х.К. Андерсен «Штопальная игла»  Хрестоматия часть 2, с. 103-111  Тетрадь на печатной основе с. 76-77 |  | * формировать умение выбрать книгу на заданную тему в свободном библио-течном фонде (ра-бота в группах) | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 61 | Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» |  | * учить инсценировать эпизоды изученных произведений. | * моделировать об-ложку под руко-водством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.***Коммуникативные:***умеют различать познавательный и художественный тексты; умеют  сочи-нять сказки или рассказы по заданной теме.  ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое соз-нание, мотивация учебной деятельности, этические чувства. | 1 |  |
| 62 | **Учебник часть 2**  Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка».   В. Жуковский. «Птичка»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Коровин «Баран, заяц, ёж».  Учебник с. 4-5  Тетрадь на печатной основе с. 3-4  Хрестоматия, часть 1   с. 74-78 | Дать понятия:   * доброта ду-шевная * фольклор | * знакомить с разно-жанровыми произ-ведениями фольк-лора (песня, загадка, сказка); * формировать чита-тельские умения (сравнивать сказку и пословицу; * выполнять задания по теме чтения). | * различать народ-ные песни (песен-ки), загадки, сказ-ки. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 63 | Разножанровые произведения о животных.  К. Ушинский. «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалка, загадки)  Е. Благинина. «Голоса леса»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)  Учебник с. 6-8  Тетрадь на печатной основе с.  5-9  Хрестоматия, часть 1   с. 54-56 | Разъяснить поня-тие:   * жульничество | * различать сказки авторские  и народ-ные); * пересказывать по готовому плану; * сочинять небольшие сказки с героями-животными; * находить и самостоя-тельно читать книги о животных. | * различать   сказки авторские  и на-родные;  реальное и волшебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 64 | Рассказы и стихотворения о животных.  М. Пришвин. «Старый гриб»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)   Н. Рубцов «Про зайца».  Учебник с. 9-11  Тетрадь на печатной основе с.  9-10  Хрестоматия, часть 1   с.  78-79 | Дать понятия:   * доброта * красота * уважение * милосердие | * различать сказки авторские  и народ-ные); * пересказывать по готовому плану; * сочинять небольшие сказки с героями-животными; * находить и самостоя-тельно читать книги о животных. | * различать   сказки авторские  и на-родные;  реальное и волшебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 65 | Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров «Оленёнок»  Дополнительное чтение (слушание).   Е.  Чарушин «Перепёлка»    Учебник с. 11-13  Тетрадь на печатной основе с. 10-12, 4-5  Хрестоматия, часть 2   с. 47-51 | Отрабатывать поня-тия:   * хитрость * уловка | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; * различать реальное и волшебное в сказках; * сравнивать 1героев народных сказок; * составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям. | * различают   сказ-ки авторские  и народные; * реальное и вол-шебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 66 | Произведения о животных.   В. Бианки. «Ёж-спаситель».  Скороговорки.  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Журка»  Учебник с. 13-16  Тетрадь на печатной основе с. 12-14  Хрестоматия, часть 1   с. 51-54 | Отрабатывать поня-тия:   * хитрость * уловка | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; * различать реальное и волшебное в сказках; * сравнивать героев народных сказок; * составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям. | * различают   сказ-ки авторские  и народные; * реальное и вол-шебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 67 | Присказки и сказки.  М. Дудин. «Тары – бары…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Бианки «Хвосты»  Учебник с.  17-18  Тетрадь на печатной основе с.  14-15  Хрестоматия, часть 1   с. 93-100 | Формировать поня-тия:   * доброта * красота * уважение * милосердие | * различать сказки авторские  и народ-ные; * пересказывать по готовому плану; * сочинять небольшие сказки с героями-животными; * находить и самос-тоятельно читать книги о животных. | * различают   сказ-ки авторские  и народные; * реальное и вол-шебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 68 | Литературное слушание. Произведения о животных.  К. Ушинский «Плутишка кот».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  К. Паустовский «Барсучий нос».  Учебник с. 18-23  Тетрадь на печатной основе с.  16-18  Хрестоматия, часть 1   с. 79-86 | Понятия:   * устаревшие сло-ва | * различать сказки авторские  и народ-ные; * пересказывать по готовому плану; * сочинять небольшие сказки с героями-животными; * находить и самос-тоятельно читать книги о животных. | * различают   сказ-ки авторские  и народные; * учить рассказывать ска-зку кратко, читать выразительно ди-алоги героев. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 69 | Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля».  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Африканская народная сказка «О том, как  лиса обманула гиену".  Учебник с.  24-26  Тетрадь на печатной основе с.  18-19  Хрестоматия, часть 1   с. 68-72 | Формировать поня-тия:   * доброта * красота * уважение * милосердие | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; * различать реальное и волшебное в сказках; * сравнивать героев народных сказок; * составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям. | * различают   сказ-ки авторские  и народные;  реаль-ное и волшебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 70 | Сказки народов России.  Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого)  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Ненецкая народная сказка  «Белый медведь и бурый медведь»  Учебник с. 26-31  Тетрадь на печатной основе с.  20  Хрестоматия, часть 1   с. 57-58 | Отрабатывать поня-тия:   * доброта * красота * уважение * милосердие | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; * различать реальное и волшебное в сказках; * сравнивать героев народных 1сказок; * составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям. | * различают   сказ-ки авторские  и народные;  реаль-ное и волшебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 71 | Авторские сказки.  Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»  Учебник с.  32-33  Тетрадь на печатной основе с. 20-23  Хрестоматия, часть 1   с. 87-93 | Отрабатывать поня-тия:   * доброта * красота * уважение * милосердие | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; * различать реальное и волшебное в сказках; * сравнивать героев народных сказок; * составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям. | * различают   сказ-ки авторские  и народные;  реаль-ное и волшебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 72 | Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»  Учебник с.  34-36  Тетрадь на печатной основе с.  23-24 | Отрабатывать поня-тия:   * доброта * красота * уважение * милосердие | * сравнивать русские народные сказки и сказки народов мира; * различать реальное и волшебное в сказках; * сравнивать героев народных сказок; * составлять схемати-ческий план к сказкам и отдельным частям. | * различают   сказ-ки авторские  и народные;  реаль-ное и волшебное в сказках. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 73 | Библиотечный урок.  Сказки о животный.  Рубрика «Книжная полная»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с.  37 | Отрабатывать ранее изученные понятия. | * формировать умение классифицировать произведения по жанрам: сказки, рас-сказы, стихотворе-ния (работа в груп-пах) | * учить работать в библиотеке или атмосфере биб-лиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме. | ***Познавательные:***  умение задавать воп-росы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. | Самостоятельность, чувство сопричастнос-ти к Родине, навыки сотрудничества. | 1 |  |
| 74 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»  Учебник с.  38-42  Тетрадь на печатной основе с.  24-26  Хрестоматия, часть 1   с.  65-68 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 75 | Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Французская сказка «Волк, улитка и осы»  Учебник с.  38-42  Тетрадь на печатной основе с.  24-26  Хрестоматия, часть 1   с.  65-68 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 76 | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  Учебник с.  43-48  Тетрадь на печатной основе с.  27 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 77 | Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».  Учебник с.  43-48  Тетрадь на печатной основе с.  27 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт уча-щихся знакомством со сказками зарубеж-ных писателей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 78 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Дополнительное чтение (по хрестоматии). Сказки американских индейцев "Как кролик взял кайота на испуг"  Учебник с.  48-52  Тетрадь на печатной основе с.  28-30  Хрестоматия, часть 1   с.  72-74 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка   литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу; * учить выделять признаки сказок; * совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 79 | Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  Учебник с.  48-52  Тетрадь на печатной основе с.  28-30  Хрестоматия, часть 1   с.  72-74 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу; * учить выделять признаки сказок; * совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 80 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты»    Учебник с.  53-61  Тетрадь на печатной основе с.  30-31 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу; * учить выделять признаки сказок; * совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 81 | Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей.  Братья Гримм. «Бременские музыканты»    Учебник с.  53-61  Тетрадь на печатной основе с.  30-31 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу; * учить выделять признаки сказок; * совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 82 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .  Учебник с.  61-69  Тетрадь на печатной основе с. 32-33 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу; * учить выделять признаки сказок; * совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 83 | Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят» .  Учебник с. 61-69  Тетрадь на печатной основе с.  32-33 | Отрабатывать поня-тия:   * авторская сказ-ка * литературное произведение | * расширять чита-тельский опыт учащихся знакомст-вом со сказками зарубежных писате-лей; * учить выделять на-циональные особен-ности сказок и их героев; * учить подробному и сжатому пересказу; * учить выделять признаки сказок; * совершенствовать навык умения пра-вильно называть произведения. | * уметь правильно называть произве-дения; * составлять схема-тический план. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Принятие образа «хо-рошего ученика», гу-манистическое соз-нание, навыки сот-рудничества, толе-рантность к народам мира. | 1 |  |
| 84 | Зарубежные сказки. Повторение. |  | Обобщить знания уча-щихся. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки | 1 |  |
| 85 | Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка». |  | Обобщить и проконт-ролировать знания учащихся. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки | 1 |  |
| 86 | Проверка  уровня обученности. Обобщение.  Рубрика «Проверь себя».  Учебник с. 71-72  Тетрадь на печатной основе с.  33-34 |  | Обобщить и проконт-ролировать знания учащихся. | * уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты; умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме. ***Регулятивные:***  уметь самостоятель-но проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки | 1 |  |
| 87 | Произведения о семье Л. Толстой   «Лучше всех».  Учебник с. 73-74  Тетрадь на печатной основе с.  34-35 | Работать над поня-тиями   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям. | * уметь  сочинять свои произведе-ния о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 88 | Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.  Учебник с.  74-75  Тетрадь на печатной основе с.  35-36 | Работать над поня-тиями   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; * учить сравнивать народные и авторс-кие колыбельные песни. | * уметь  сочинять свои произведе-ния о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 89 | Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…»  Учебник с.  75-76  Тетрадь на печатной основе с.  36 | Работать над поня-тиями   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение | * воспитывать доброе отношение к семье, пожилым людям, младшим детям; * учить сравнивать народные и авторс-кие колыбельные песни. | * уметь  сочинять свои произведе-ния о семье ( песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы). | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 90 | Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком»  С. Аксаков «Моя сестра»  Учебник с.  76-79  Тетрадь на печатной основе с.  37-39 | Понятия:   * интонация | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сес-тричка, сынок; * учить разыгрывать сценки из произве-дений. | * уметь пересказы-вать рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 91 | Произведения о детях.  В. Осеева. «Сыновья».  Пословицы.  Учебник с.  79-81  Тетрадь на печатной основе с. 39 | Понятия:   * пословицы | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сес-тричка, сынок; * учить разыгрывать сценки из произве-дений. | * уметь пересказы-вать рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 92 | Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня.  Пословицы.  Учебник с. 81-83  Тетрадь на печатной основе с. 40 | Понятия:   * лексическое значение слов * пословица | * учить выразительно читать колыбельные песни (авторские и народные); * совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения о семье ( пес-ни, сказки, рас-сказы, стихи). | * уметь сравнивать народные и ав-торские колы-бельные песни; читать их выра-зительно. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 93 | Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение по хрестоматии)   И. Панькин  «Легенда о матерях»  Учебник с. 83-84  Тетрадь на печатной основе с. 40-42  Хрестоматия, часть 1 с. 147-152 | Понятия:   * легенда | * формировать умение употреблять в са-мостоятельных ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произве-дений. | * уметь перес-казывать   рассказ по готовому пла-ну. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 94 | Разножанровые  произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок»  Учебник с. 84-85  Тетрадь на печатной основе с. 43-44 | Понятия:   * устаревшие сло-ва | * формировать умение употреблять в са-мостоятельных ра-ботах и в устной речи слова мамочка, сестричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произве-дений. | * уметь перес-казывать   рассказ по готовому пла-ну. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 95 | Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март»  А. Плещеев. «Песня матери»  Учебник с.  86-87  Тетрадь на печатной основе с. 44-45 | Работать над по-нятиями:   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сест-ричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. | * уметь пересказы-вать   рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 96 | Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Русская народная сказка «Белая уточка».  Учебник с.  87-89  Тетрадь на печатной основе с. 46-48  Хрестоматия, часть 2 с. 128-135 | Понятия:   * устаревшие сло-ва * народная сказка | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сест-ричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. | * уметь пересказы-вать   рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 97 | Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»  Хрестоматия, часть 1 с. 144-146  Тетрадь печатная с. 49 | Понятия:   * быль * устаревшие понятия | * формировать умение употреблять в самос-тоятельных работах и в устной речи слова мамочка, сест-ричка, сынок; учить разыгрывать сценки из произведений. | * уметь пересказы-вать   рассказ по готовому плану. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 98 | Стихотворения о семье.  В. Солоухин. «Деревья» .  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Б. Заходер  «Сморчки»  Учебник с.  90-91  Тетрадь на печатной основе с.  49-50  Хрестоматия, часть 2 с. 18-21 | Работать над понятиями   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение | * учить выразительно читать ; * совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения о семье ( песни, сказки, рас-сказы, стихи). | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 99 | Произведения ко Дню Победы.  С. Михалков «Быль для детей»  Учебник с.  91-94  Тетрадь на печатной основе с.  50-51 | Работать над понятиями   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение | * учить выразительно читать ; * совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения о семье ( песни, сказки, рас-сказы, стихи). | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 100 | Произведения ко Дню Победы.  С. Баруздин «Салют»  Литературное слушание (по хрестоматии)  К. Курашкевич «Бессмертие»  Учебник с.  94-95  Тетрадь на печатной основе с. 51-52  Хрестоматия, часть 2 с. 22-24 | Работать над понятиями   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение * бессмертие | * учить выразительно читать ; * совершенствовать навык умения сочи-нять свои произве-дения. | * уметь правильно называть произве-дение (книгу);  делить текст на части; определять главную мысль произведения. * Уметь составлять список произве-дений о Родине и семье. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Ответственность за поступки, гуманис-тическое сознание, навыки сотрудни-чества. | 1 |  |
| 101 | Обобщение по теме.  Повторение.   Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 96  Тетрадь печатная с. 52 |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***читают вслух и про себя тексты, узнавать и называть объекты  окружающей среды, моделировать.***Коммуникативные:***ставят вопросы к тексту и отвечают на вопросы;умеют вы-ражать свое отно-шение к прочитан-ному произведению.  ***Регулятивные:***адекватно принимать предложения учи-теля, составлять план, корректива действия. | Самостоятельность, ответственность за поступки | 1 |  |
| 102 | Народная песня «Весна, весна красная»  А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»  Учебник с. 97-98  Тетрадь печатная с. 53-54 | Работать над понятиями   * сравнения * обращение * псевдоним * поэтесса | * воспитывать любовь к родной природе; * отрабатывать навык чтения; * отрабатывать чита-тельские умения; * учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; * учить подмечать приметы и краски весны; * учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д. | * знать, что такое авторское и на-родное произве-дения и чем они различаются; * уметь пересказы-вать сказку или рассказ по гото-вому плану. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 103 | Произведения о весенней природе  А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами…»  А. Чехов «Весной»  Г. Скребицкий «Весна – художник»  Учебник с. 99-103  Тетрадь печатная с. 55-57 | Понятия:   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение | * воспитывать любовь к родной природе; * отрабатывать навык чтения; * отрабатывать чита-тельские умения; * учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; * учить подмечать приметы и краски весны; * учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д. | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование); * выразительно чи-тать, осознавать прочитанное. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 104 | Литературное слушание. Произведения о природе  Н. Сладков. «Снег и Ветер».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Проталина»  Учебник с. 103  Тетрадь печатная с. 59  Хрестоматия, часть 1 с. 59-64 | Понятия:   * сравнения * гипербола * метафора * эпитет * сравнение | * воспитывать любовь к родной природе; * отрабатывать навык чтения; * отрабатывать чита-тельские умения; * учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; * учить подмечать приметы и краски весны; * учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д. | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование); * выразительно чи-тать, осознавать прочитанное. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 105 | Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка»  Э. Шим «Весенняя песенка»  Учебник с. 104-106  Тетрадь печатная с. 59-61 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * воспитывать любовь к родной природе; * отрабатывать навык чтения; * отрабатывать чита-тельские умения; * учить выражать при чтении вслух свое отношение к весен-ней природе; * учить подмечать приметы и краски весны; * учить описывать словами весеннее солнце, молодую травку, первую поч-ку и т.д. | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование); * выразительно чи-тать, осознавать прочитанное. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 106 | Стихотворения о природе  Е. Баратынский. «Весна, весна! Как  воздух чист!,,,»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  В. Маяковский «Тучкины штучки»  Учебник с. 106  Тетрадь печатная с.  61-62  Хрестоматия, часть1 с. 22 - 23 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование); * выразительно чи-тать, осознавать прочитанное. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 107 | Произведения разных жанров о природе  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Пришвин «Лесная капель»  Учебник с. 107-108  Тетрадь печатная с.  63-64  Хрестоматия, часть 1 с. 23 - 25 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь передавать голосом чувства (удивление, вос-хищение, разоча-рование); * выразительно чи-тать, осознавать прочитанное. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Осознание ответствен-ности за поступки, этические  чувства. | 1 |  |
| 108 | Литературное слушание.   А. Куприн. «Скворцы»  Н. Сладков. «Скворец-молодец».  Учебник с. 108-112  Тетрадь печатная с. 64 – 65  Хрестоматия, часть | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 109 | Произведения о природе.  Н. Сладков. «Апрельские шутки»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладкова «Весенний разговор»  Учебник с. 13-114  Тетрадь печатная с. 66  Хрестоматия, часть 1 с. 102-104 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 110 | Разножанровые произведения о природе  А. Барто. «Апрель».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Н. Сладков «Ивовый пир»  Учебник с. 114-115  Тетрадь печатная с. 66-67  Хрестоматия, часть 1 с. 25-27 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 111 | Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок».  Дополнительное чтение  (по хрестоматии)  П. Воронько «Журавли»  Учебник с. 116-118  Тетрадь печатная с. 67-68  Хрестоматия, часть 1 с. 104-105 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 112 | Литературное слушание. Фольклор: песенка-закличка Веснянки, загадки.  Учебник с. 118-119  Тетрадь печатная с. 69 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 113 | Произведения фольклора.  Закличка.  Загадка.  Учебник с. 119-120  Тетрадь печатная с. 69 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 114 | Разножанровые произведения о природе.  В. Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение  В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»  Учебник с. 120-121  Тетрадь печатная с. 70  Хрестоматия, часть 1 с. 105-112 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 115 | Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. «Одуванчик»,  М.Пришвин. «Золотой луг».  Учебник с. 121-123  Тетрадь печатная с. 71-72 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 116 | Литературное слушание. Произведения о родной природе.  П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Э. Шим «Муравейник»  Учебник с. 123-127  Тетрадь печатная с. 73-74  Хрестоматия, часть 1 с. 101-102 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Сопереживание, от-ветственность за поступки, уважение традиций. | 1 |  |
| 117 | Рассказы и стихотворения о природе.  Н. Сладков «Весенний гам»   А. Барто. «Воробей»  Учебник с. 127-129  Тетрадь печатная с. 74-75 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 118 | Произведения для детей.  М. Пришвин. «Ребята и утята».  Учебник с. 130-133  Тетрадь печатная с. 77 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 119 | Литературное слушание. Сказки о животных.  Б. Заходер  «Птичья школа»  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  М. Горькой «Воробьишко»  Учебник с. 133-136  Тетрадь печатная с. 78  Хрестоматия, часть 1 с. 112-116 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 120 | Произведения о природе.  К. Ушинский. «Утренние лучи».  Учебник с. 136-137  Тетрадь печатная с. 78-79 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 121 | Стихотворения о природе.  А. Барто. «Весна, весна на улице…».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  Р. Сеф «Чудо»  Учебник с. 138  Тетрадь печатная с. 76, 80-81  Хрестоматия, часть 1 с. 28 | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 122 | Комплексная контрольная работа | Отрабатывать понятие:   * выразительные средства языка | * совершенствовать умение пересказы-вать подробно и сжато по готовому плану; * совершенствовать умение сочинять стихи, сказки, рас-сказы о весне. | * уметь делить текст на части; * определять глав-ную мысль каж-дой части и произведения в целом. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Гуманистическое осознание, навык сот-рудничества, ответст-венность. | 1 |  |
| 123 | Библиотечный урок. Книги о родной природе. |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 124 | Обобщение по теме.  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 139-140  Тетрадь печатная с. 81-82 |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 125 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-Дивное»  Книги с волшебными сказками.  Тетрадь печатная с. 84-85  Хрестоматия, часть  2 с. 40-52 | Вспомнить поня-тия:   * виды сказок * зачин. | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 126 | Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».  Учебник с. 141--148  Тетрадь печатная с. 83-84 | Вспомнить поня-тия:   * виды сказок * зачин. | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 127 | А. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке».  Учебник с. 148-158  Тетрадь печатная с.  86 | Отрабатывать по-нятие:   * волшебная сказ-ка | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 128 | А. Пушкин  «Сказка о рыбаке и рыбке».  Дополнительное чтение ( по хрестоматии) Индийская народная сказка «Золотая рыба»  Учебник с. 148-158  Тетрадь печатная с.  86  Хрестоматия, часть 2 с. 69-76, 87-88 | Отрабатывать по-нятие:   * волшебная сказ-ка | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 129 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Учебник с. 158-168  Тетрадь печатная с.  90 | Отрабатывать понятия   * бытовая сказка * волшебная сказ-ка | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 130 | Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах».  Дополнительное чтение (по хрестоматии)  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»  Учебник с. 158-168  Тетрадь печатная с.  90, 88-89  Хрестоматия, часть 2 с. 77-85 | Отрабатывать понятия   * бытовая сказка * волшебная сказ-ка | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 131 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157  Тетрадь печатная с. 91 | Отрабатывать понятия   * бытовая сказка * волшебная сказ-ка | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 132 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157  Тетрадь печатная с. 91 | Отрабатывать понятия   * бытовая сказка * волшебная сказ-ка | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 133 | Литературное слушание. Мир сказок и чудес.  Л. Кэрол «Алиса в стране чудес»  Хрестоматия, часть 2 с. 135-157  Тетрадь печатная с. 91 | Отрабатывать понятия   * бытовая сказка * волшебная сказ-ка | * учить различать сказки волшебные, о животных и быто-вые; * совершенствовать умение сравнивать сказки народов мира; * учить сравнивать волшебные сказки – народные и авторс-кие. | * уметь различать сказки волшеб-ные, о животных и бытовые. | ***Познавательные:***умение задавать вопросы.  ***Коммуникативные:***умение работать в малых группах; вла-дение разными ви-дами речевой дея-тельности. ***Регулятивные:***коррекция, контроль, прогнозирование. | Мотивация к обуче-нию, создание образа «хорошего ученика», гуманистическое осоз-нание. | 1 |  |
| 134 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 169-171  Тетрадь печатная с. 92-95 |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 135 | Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя»  Учебник с. 169-171  Тетрадь печатная с. 92-95 |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |
| 136 | Урок-игра «По страницам литературных книг» |  | Обобщить и проконтро-лировать знания уча-щихся | Уметь работать са-мостоятельно и оце-нивать свои знания. | ***Познавательные:***  передавать голосом чувства.  ***Коммуникативные:***умеют различать поз-навательный и худо-жественный тексты;  умеют  сочинять сказки или рассказы по заданной теме.***Регулятивные:***уметь самостоя-тельно проверять знания по изученной теме. | Самостоятельность, ответственность за поступки. | 1 |  |