МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КЛЕНОВСКАЯ СШ»

Жирновского муниципального района Волгоградской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

1 - 4 КЛАСС

(ФГОС)

Автор учебника: Л.Я.Желтовская, О.Б.Калинина

Тематическое планирование составила: Лиликина М.В.

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений Начальная школа УМК «Планета знаний», примерной программы по предмету «Русский язык», рекомендованной Министерством образования РФ, программы Л. Я. Желтовской, О. Б. Калининой.

Программа по русскому языку составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Федеральным государственным общеобразовательным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса русского языка.

Данная программа соответствует типу данного учреждения.

**2. Общая характеристика учебного предмета**.

В системе предметов общеобразовательной школы курс русского языка реализует познавательную и социокультурную *цели*:

* познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;
* социокультурная цель включает формирование: а) коммуникативной компетенции учащихся (развитие устной и письменной речи); б) навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Особенность курса в том, что он представляет собой первоначальный этап изучения системы родного языка. В этот период осуществляется не только подготовка к изучению языка (период обучения грамоте), но и изучение языка на понятийном уровне, доступном детям 6—10 лет.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Задачи и направления** изучения русского языка в начальной школе:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа; пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Достижению целей и задач курса русского языка активно содействуют такие подходы к его изучению, как *культурологический* (язык и общество), *познавательно-коммуникативный*, *информационный*, *деятельностный*. В русле этих подходов был произведён отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

— *семиотический* — помогающий детям осмысливать двусторонность основных единиц языка, осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— *системно-функциональный* — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств для решения речевых задач;

— *этико-эстетический* — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики её реализации были также учтены принципы *развития*, *вариативности* и *спиралевидности* (концентричности).

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка.

*Принцип вариативности* предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребёнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даётся курсивным шрифтом.

*Принцип спиралевидности* (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных средств языка — звуков, слов, словосочетаний, предложений, текстов — с переносом акцента на новые их признаки, свойства, назначение и пр., от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс русского языка представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей.

Введением в язык является первый интегрированный этап общего курса — **«Обучение грамоте и развитие речи»**. Его продолжительность (23 учебных недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В обучении грамоте различают два периода: подготовительный (добуквенный) и основной (букварный). Последовательность работы, характер упражнений на каждом из этапов обучения грамоте определяются закономерностями аналитико-синтетического звуко-буквенного метода. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению, при этом учитывается принцип координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме слогов, слов, предложений, небольших текстов.

Основа элементарного графического навыка формируется наряду с речевыми умениями, обогащением и активизацией словаря, становлением и развитием фонематического слуха, а также грамматико-орфографической пропедевтикой.

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**«Русский язык»**. В соответствии с требованиями к содержанию и результативности обучения русскому языку в начальной школе в программах курсов каждого года обучения выделяются два раздела: «*Речевое* *общение*» и «*Язык как средство общения*».

Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращенной к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания. К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел «*Речевое общение*» начинает программы каждого класса. В этом разделе указывается минимум *речеведческих сведений*: о формах речи и основных видах речевой деятельности (слушании, говорении, чтении, письме), о тексте, его теме, основной мысли, функциональных типах текста (повествовании, описании, рассуждении) и др. Отмечаются пути и «шаги продвижения» учащихся в овладении *коммуникативно-речевыми умениями*, связанными с метаумениями — понимать смысл чужой речи и создавать, оформлять и передавать собственные мысли и чувства.

Акцентируется внимание на проведение видов работ по развитию индивидуальной речи учеников: обогащение словаря, развитие чувства языка, расширение грамматического строя речи, развитие речевого слуха и пр. Рекомендуется проведение упражнений в ситуациях диалога, в ходе которых дети учатся слушать и вступать в диалог, высказывать и отстаивать собственную точку зрения, убеждать других, участвовать в групповом и коллективном обсуждении проблем, налаживать сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Формирование коммуникативно-речевых действий (умений слушать, читать, говорить, писать) — прямой путь к обеспечению в будущем социальной компетентности учеников.

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от освоения школьниками круга сведений о правилах, закономерностях построения предложений, использования средств языка в речи. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. На это нацеливает содержание раздела программы «*Язык как средство общения*», в котором представлен языковой материал.

Содержательные линии этого раздела: фонетика, графика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис), орфография, орфоэпия и пунктуация. Языковой материал (основы лингвистических знаний) призван сформировать научное представление (с учётом возрастных особенностей младших школьников) о системе и структуре русского языка, являющегося частью окружающего мира учеников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка, постижению его интонационного и лексического богатства. Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи.

Ознакомление с языковыми единицами проводится через призму основного средства языка — **слова**. Так, в 1 классе *слово* рассматривается в основном со стороны его *строения* — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны значения, вводятся понятия о лексическом (конкретном) и общем (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него *значимых* *частей* (корня, приставки, суффикса, окончания), а также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. Вопросы *правописания* *слова* рассматриваются на морфемном и морфологическом уровнях с введением термина *орфограмма*. Представления о предложении и тексте углубляются через призму «работы» в них *слов как частей речи*. В 3—4 классах ядром курса становится изучение предложения, текста.

Неоднократное обращение к основным средствам языка мотивировано новыми задачами. Сначала рассматриваются общие признаки единиц языка, затем, особенно единицы грамматики, с позиции их назначения (функции) в речи. Далее внимание детей фокусируется на роли их главных структурных частей (корень слова, главные члены предложения, тема, главная мысль текста), после этого — на роли структурных частей «второй степени» значимости (приставки, суффиксы, окончания в слове, второстепенные члены предложения, композиционные части текста и пр.). Концентрический путь освоения языкового материала соответствует закономерностям понимания смысла речи при её восприятии и передаче смысла при её создании (продуцировании) и способствует более интенсивному развитию мышления детей, их языкового чутья и речевых способностей.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания. Орфографический и пунктуационный материал также даётся с коммуникативной мотивацией — обеспечивать грамотность письменной речи.

Закрепление гигиенических навыков письма, развитие мелких мышц и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма составляют задачи занятий по каллиграфии и решаются в системе работы над качествами письменной речи.

Развитие письменной речи у младших школьников отстаёт от развития устной речи на всём протяжении начальной школы. Преобладание работы над письменной речью требует проведения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

Изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся носит практический характер и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**. Важную роль в обучении русскому языку играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников ***универсальных учебных действий*** (УУД), которые способствуют развитию учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой.

В программе и учебниках представлены специальные вводные мини-разделы с целью мотивации как к изучению курса русского языка в целом, так и к изучению отдельных разделов и тем, даны упражнения ситуативного характера, активизирующие творческое отношение учеников к осознанию той или иной закономерности родного языка.

Система упражнений для уроков составлена в деятельностном ключе и стимулирует учащихся к формированию как *регулятивных действий* (целеполагания, планирования, ориентировки, прогнозирования, контроля, коррекции, оценки), так и *общеучебных действий* («чтение» текстов, схем, таблиц, моделей и т.п., выбор рациональных способов решения языковых задач, использование разных способов поиска информации в лингвистических словарях и справочниках, структурирование материала в таблицы, плакаты и пр.).

Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную* направленность, что предполагает привнесение коммуникативной мотивации в рассмотрение различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи.

В познавательно-коммуникативной направленности курса явственно проступает **воспитательная** сила предмета: дети учатся культуре речевого поведения, общения, обращения с родным языком как действующим средством, как живым средоточием духовного богатства народа, создающего язык.

**3. Место учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Русский язык» изучается с 1-го по 4-й класс.

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 часов.**

**В 1 классе – 165 ч**: из них 115 ч (23 учебные недели по 5 часов) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 часов (10 учебных недель) – урокам русского языка.

**Во 2-4 классах** на уроки русского языка отводится **по 170 ч** (5ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

1 четверть – 40 ч.

2 четверть – 36 ч.

3 четверть – 52 ч.

4 четверть – 42 ч.

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком РФ, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка формируется позитивное эмоционально – ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному пользованию, пониманию того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальные представления о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации их личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

**5. Содержание учебного предмета, курса**

**1 класс (165 ч)**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ\* (виды речевой деятельности)**

**Сведения о речи**. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание**. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение**. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение**. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо**. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** (115 ч)

**Подготовительный (добуквенный) период** (16 ч)

**Речь. Предложение. Слово**. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук* — *люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи**. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика**. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.).*

**Основной (букварный) период** (99 ч)

**Звуки речи (фонетика)**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (з**а**мок—зам**о**к).

**Буквы (графика)**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение**. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография**. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

**1 класс** (послебукварный период) (50 ч)

Слово — главное средство языка. Роль языка в жизни людей.

Использование несловесных средств общения (жестов, мимики, поз, интонации).

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**\*

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

### ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

**Фонетика, орфоэпия и графика** (18 ч)

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв ***и***, ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***ь***. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Гласные ударные и безударные. Качественная характеристика звука (гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, звонкий — глухой, парный — непарный).

Слоговой состав слова. Слогообразующая роль гласных звуков. Слоговой и звукобуквенный анализ слова. Использование знания слогораздела для переноса слов.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами русского литературного языка.

Алфавит. Названия букв в алфавите. Знание конфигурации букв рукописного алфавита. Упражнения в совершенствовании техники письма: разборчивости, линейности, достижения параллельности и равноотставленности штрихов, связного соединения двух букв. Закрепление в самостоятельном выполнении правил гигиены письма.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Наблюдение над единообразным написанием безударных гласных в общих частях слов. Ознакомление с простейшими способами подбора проверочных слов (*один* — *много*, *много* — *один*).

**Слово и его значение** (**лексика**) (7 ч)

Слова как названия всего, что существует: предметов, их признаков, действий. Понимание слова как единства звучания и значения. Наблюдение над значениями слов русского языка. Подбор слов со сходными (синонимическими) и противоположными (антонимическими) значениями. Наблюдение над употреблением слов в переносном значении, употреблением многозначных слов. *Использование словарей для наведения справок о значении, происхождении и правописании слова.*

Наблюдение над общностью значений родственных слов. Наблюдение над общим значением слов, называющих предметы, действия предметов, признаки предметов (морфологические наблюдения).

**Предложение и текст** (4 ч)

Речь как способ общения людей. Речь устная и письменная, высказывание в объёме предложения или текста. Общее представление о тексте: смысловое единство предложений, заголовок как тема текста.

Отличие слова и предложения. Предложение как высказывание. Слова как строительный материал предложений. Установление смысловой связи слов по вопросам.

Интонационная законченность предложения. Составление предложений из набора слов, на определённую тему, правильное их оформление в устной и письменной речи.

**Орфография** (9 ч)

Ознакомление с правилами правописания и их применение на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу* и буквосочетаний *чк*, *чн*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных и отдельных географических названиях (стран, рек, населённых пунктов);

— написание слов из словаря;

— большая буква в начале предложения, знаки препинания в конце.

**Повторение изученного в течение года** (12 ч)

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения программы по русскому языку

## к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* понимание важности нового социального статуса «ученик»;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса русского языка;
* установки на здоровый образ жизни.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
* интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
* различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
* использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
* узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
* различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
* производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
* применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний ***жи–ши***, ***ча–ща, чу–щу, чк, чн***, об оформлении предложений на письме;
* запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15-20 слов);
* выполнять основные гигиенические требования при письме.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
* составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
* различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
* различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
* находить родственные слова в группе предложенных слов.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся* на доступном уровне:

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
* находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

#### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

**Содержание учебного предмета, курса**

**2 класс** (170 ч)

**ЯЗЫК И РЕЧЬ (вводный раздел)** (8 ч)

Слово — главное средство языка и речи. О роли дара речи, дара слова в жизни человека (социальная роль общения, функция познавательная и др.). Представление о связи языка и речи. Язык как основа речи, речь как «жизнь» языка, как способ общения. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая.

**ПОВТОРЕНИЕ изученного о языке в 1 классе** (24 ч)

**Слово и его строение** (9 ч). Звуковое, буквенное, слоговое строение слов. Обозначение на письме звуков согласных (твёрдых и мягких, звонких и глухих) и гласных. Использование алфавита. Последовательность букв русского алфавита. Роль букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** в обозначении звуков. *Историческая справка о создании письменности на Руси, о рождении и изменениях русского алфавита, об использовании прописных букв.* Смыслоразличительная роль звуков, букв. Большая буква в именах, фамилиях людей, кличках животных.

Ударение. Смыслоразличительная роль ударения. Ударный слог.

Строение слога. Правила переноса слова.

**Обозначение на письме гласных и согласных звуков** (6 ч). Употребление гласных после шипящих ***ш***, ***ж***, ***ч***, ***щ***. Обозначение безударных гласных (в двусложных словах). Обозначение парных звонких и глухих согласных (на конце слов). Написание буквосочетаний *чк*, *чн*, *щн*. Упражнения в записи слов на указанные правила (списывание, под диктовку, преобразование, свободное письмо).

**Слово как часть речи** (2 ч). Группы слов с общим значением предмета, признака, действия. Выделение групп по значению и вопросу.

**Слово и предложение** (2 ч). Признаки предложения. Оформление предложений на письме (большая буква, точка, вопросительный, восклицательный знаки).

**Предложение и текст** (5 ч). Признаки текста. Упражнения в редактировании, пересказе (изложении), составлении текстов (устно и письменно).

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (30 ч)

## Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (10 ч)

**Речь** (2 ч). Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). *Умение ориентироваться в речевой ситуации (с кем? зачем? что? как?). Речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнёров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её.*

Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

**Высказывание. Текст** (8 ч). Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста. Роль заголовка в тексте. Тексты с одной и двумя микротемами. Использование красной строки при выделении смысловых частей текста. *Из истории появления выражения «красная строка».* Смысловое единство структурных частей. Наблюдение над особенностями текстов с точки зрения их назначения: описание (животных, природных уголков, цветов), повествование (воспоминания о летних каникулах, зимних забавах), рассуждение (о любимом времени года). Жанровое разнообразие текстов: сказка, загадка, считалка, закличка, *природная зарисовка, письмо. Стилевое различие текстов (научная, учебно-деловая, художественная, разговорная речь).*

**Речевой этикет**\*. Этикетные высказывания: просьба, вопрос, благодарность, *поздравление*.

## Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения) (20 ч)

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений. Уточнение непонятного с помощью вопросов, обращения к сноскам, словарю учебника. Выбор нужного материала из текста. Элементарное прогнозирование содержания текста по его заголовку, плану. Понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Создание, конструирование собственных устных и письменных высказываний (предложений, текстов) с определённой речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, об увлечениях, прочитанных книгах, увиденных фильмах и пр. Разыгрывание ситуаций в диалоговой форме. Составление элементарного текста письма.

Овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и текста.

Грамотное оформление выражаемых мыслей и чувств в соответствии с изученными каллиграфическими, орфографическими и пунктуационными правилами.

Практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, *поздравление*).

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (98 ч)

### Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

**Общие сведения о языке**\*. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей — язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Русский язык — родной язык русского народа. Связь развития языка с историей развития культуры русского народа (почему так называется, почему так говорят, почему так пишется и т.п.). *Представление об историческом корне слова. Из истории происхождения собственных имён (имён, фамилий).*

*Наблюдение над выразительными средствами русского языка, качествами устной народной речи (на примере малых жанров устного народного творчества).* Развитие мотива к изучению русского языка.

**Фонетика, орфоэпия**\*. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова*.

**Графика**\*. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, с непроизносимыми согласными.

Использование на письме разделительных ***ь*** и ***ъ*** знаков; небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца, красной строки.

Развитие графической зоркости, умения точного списывания с образца.

**Чистописание**\*. Совершенствование техники написания письменных букв по группам в порядке усложнения их начертания: 1) ***и***, ***ш***, ***И***, ***Ш***, ***п***, ***р***, ***т***, ***г***; 2) ***л***, ***м***, ***Л***, ***М***, ***я***, ***Я***, ***А***; 3) ***у***, ***ц***, ***щ***, ***У***, ***Ц***, ***Щ***, ***ч***; 4) ***с***, ***С***, ***е***, ***Е***, ***о***, ***О***, ***а***, ***д***, ***б***; 5) ***ь***, ***ы***, ***ъ***; 6) ***н***, ***ю***, ***Н***, ***Ю***, ***к***, ***К***; 6) ***В***, ***З***, ***з***, ***Э***, ***э***, ***Ж***, ***ж***, ***Х***, ***х***, ***ф***; 7) ***Ф***, ***У***, ***Г***, ***Ю***, ***П***, ***Т***, ***Р***, ***Б***, ***Д***. Отработка начертания букв и их рациональных соединений при письме слов и предложений.

**Слово и его значение** (*лексика*) (9 ч). Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова. *Осознание словарного богатства русского языка. Слова, имеющие одно, два и несколько значений. Прямое и переносное значение слова. Слова с близким и противоположным значениями (синонимы, антонимы). Наблюдение над использованием слов в разных значениях в речи, в эталонных текстах. Пути, источники пополнения словарного запаса русского языка. Знакомство со словарями: толковыми, синонимов и антонимов.*

**Слово и его строение** (**состав слова, морфемика**) (10 ч). Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловой центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

*Основа слова. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.*

*Осознание значения суффиксов и приставок*. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов и приставок. *Разбор слов по составу*.

**Слово как часть речи** (**морфология**) (24 ч). Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

***Имя существительное*** *(10 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Углубление представления о значении предметности: обозначение явлений природы, состояния процесса (*сон*, *бег*, *разговор*).

Представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Имена собственные (имена, отчества, фамилии, клички, географические названия). Наблюдение над изменением имён существительных по числам.

***Имя прилагательное*** *(5 ч).* Значение, вопросы как средство его выявления. Значения признака предмета (по цвету, размеру, форме, вкусу, месторасположению, оценке, характеру и т. д.). Смысловая и грамматическая связь имени прилагательного с именем существительным. Наблюдение над изменением прилагательных по числам.

***Глагол*** *(3 ч).* Значения действия, состояния живых существ (*спит*, *радуется*), состояния неживых предметов (*растёт*, *стоит*, *находится*). Вопросы как средство выявления значения глагола. Смысловая и грамматическая связь с именами существительными. Наблюдение над изменением глаголов по числам.

***Служебные части речи*** *(2 ч).* Предлоги. *Союзы* (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*). Их роль в речи: а) выражать отношения между знаменательными частями речи: пространственные (*за*, *над*, *под*, *в*, *к*), противительные (*а*, *но*), соединительные (*и*), сравнительные (*как*, *точно*, *словно*), б) служить для связи слов и предложений.

**Синтаксис и пунктуация** (5 ч). Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли* *(уточнять название).* Предложение и его коммуникативная функция. Средства оформления предложений в речи: интонация конца предложений в устной речи, знаки препинания (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

**Орфография** (50 ч). Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи*–*ши*, *ча*–*ща*, *чу*–*щу*; *чк*, *чн*, *щн*, *нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

Правописание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова как проверяемых, так и непроверяемых.

**ПОВТОРЕНИЕ** (10 ч)

Слово, предложение, текст. Основные правила правописания слов, оформления предложений. О «работе» средств языка в речи.

**Развитие речи**\*. Обогащение словаря новыми словами, уточнение значения по словарю вроде бы известных детям слов. Подборы синонимов, антонимов в условиях заданного контекста*. Использование разных языковых средств выражения сравнительных отношений: описательные выражения (похож на..., подобен...), сравнительные обороты (нежный, как..., неуклюжий, точно..., словно...).*

Составление предложений на тему, со словарным словом, из набора отдельных слов. Развитие речевого слуха: мелодика слова и предложения (интонационный рисунок).

Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письмо по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, по готовому плану).

Составление небольших по объёму текстов на тему летних каникул, новогоднего праздника, в жанре природной зарисовки и т. п.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения программы по русскому языку**

**к концу 2 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут формироваться*

* *осознание языка как основного средства мышления и общения людей;*
* *осознание русского языка как явления культуры русского народа;*
* *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
* *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
* *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* осознавать слово как главное средство языка;
* осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
* различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
* производить звуко-буквенный анализ слов простой слоговой структуры;
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* *устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;*
* различать родственные (однокоренные) слова;
* *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
* *использовать осознанно употребление частей речи в предложении;*
* осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;*
* осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом).
* **-**каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40-45 слов, *писать* *под* *диктовку* тексты в 35-40 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 40-55 слов, *создавать* тексты /*сочинения/* в 4-8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Коммуникативные**

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики);
* понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст;
* подробно пересказывать текст;
* *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Регулятивно-познавательные**

* *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
* *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само- и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

*Примечание*. Курсивом указаны умения, работа над формированием которых только

начинается.

**Содержание учебного предмета, курса**

**3 класс** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (46 ч)

### Круг сведений о речи

**как основе формирования речевых умений** (16 ч)

**Речь** (6 ч). Речь как способ общения с помощью языковых средств.

Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность. Единство двух сторон речевого общения: передача (говорение, письмо) и восприятие (слушание, чтение) смысла. *Качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность.* Средства выразительности речи. Мелодика речи: интонационный рисунок предложений, слов. Средства выражения авторского отношения: использование оценочной лексики, синонимов, антонимов, сравнений, фразеологизмов. Употребление слов в переносном значении. Роль использования в речи пословиц, поговорок.

Приёмы целесообразного использования при общении несловесных средств (мимики, жестов).

**Высказывание. Текст** (10 ч). Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога.

Тема текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. *Способы выражения идеи: в заголовке, в предложении текста. Наблюдение над способами развития мысли в текстах.*

Особенности текстов с точки зрения их назначения (цели высказывания): *описание предметов* (цветов, изделий народных промыслов, времени года, поделок и пр.); *повествование* (о своих увлечениях, любимых играх, об увиденном, услышанном, прочитанном); *рассуждение* (о любимом времени года, дереве, уголке природы и др.), объяснение выбора своих решений.

Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как текст. Объявление. Загадка.

Наблюдение над стилистическими разновидностями речи.

**Речевой этикет**\*: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону.

## Виды речевой деятельности

**(коммуникативно-речевые умения)** (30 ч)

**Слушание и чтение**. Слушание и чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного и письменного текста, включающего две микротемы.

Осознание ситуации устного общения. Развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты).

Понимание учебного текста. Умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (спросить взрослых, навести справку в толковом, этимологическом словарях); определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение.

**Говорение и письмо**. Говорение и письмо как процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств.

Умения:

— осознавать тему и цель высказывания, отбирать нужный для этого материал, продумывать способы донесения его до слушателей, читателей;

— говорить и писать логично, чётко выделяя главное, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления специальных слов и выражений, их форм);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать слова разборчиво, в соответствии с требованиями каллиграфии, и достаточно быстро (примерная скорость письма при списывании — до 35 букв, при свободном письме — до 50 букв в минуту).

*Составление* текста письма (родным, друзьям), записки, объявления о пропаже животного с использованием этикетных фраз. Умение подписывать конверт.

Практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация — абонента нет дома, просьба передать информацию).

Умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (124 ч)

### Круг сведений о языке

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (3 ч). Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). *Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы). Что могут рассказать о себе географические названия?* Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа. Язык, его строение глазами учёных (представление о разделах науки о языке), лингвистические разборы (анализы) языковых средств. Освоение норм русского литературного языка.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (*красивее*, *нравиться*, *красненький* и т.п.).

**Графика**\*. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом. Упражнения в дифференциации движений руки при написании таких пар букв, как ***С***—***Э***, ***З***—***Е***, ***Х***—***Ж***, ***д***—***б***, ***Ш***—***М***, ***Г***—***Р***, ***Я***—***Ф***, ***п***—***р*** и т.п. Упражнения по ускорению письма, достижению его плавности и связности.

**Слово и его значение** (**лексика**) (3 ч). Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Употребление слов в речи (тексте) в переносном значении. О заимствованиях в русском языке. Представление о фразеологизмах. Представление о способах толкования лексических значений слов при работе со словарями разных типов: толковыми, синонимов, антонимов.

**Слово и его значимые части** (**морфемика**) (15 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах.

Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова. *Слова с двумя корнями (сложные слова).*

Словоизменение и *словообразование*. Значения и роль окончаний в словах.

*Общее представление о продуктивных способах образования слов (приставочный, суффиксальный).* Приставка и суффикс как значимые словообразующие морфемы. Наблюдение над оттенками значений, вносимыми в слова приставками (*от*-, *бес*-, *за*-, *вы*- и др.), суффиксами (-*онок*-, -*ек*-, -*ищ*-, -*тель*- и др.). Роль употребления в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-*очк*-, -*ек*-, -*ик*-, -*еньк*-). Разбор слов по составу.

**Слово как часть речи** (**морфология**) (22 ч). Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении).

***Имя существительное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён существительных: обозначение признака (*белизна*, *чернота*), обозначение эмоций (*счастье*, *радость*, *тревога*, *горе*). Имена собственные и нарицательные (единицы административного деления России: края, округа, области, районы, названия улиц).

Наблюдение над изменением имён существительных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён существительных в предложениях.

***Имя прилагательное*** *(4 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: оценочная характеристика предмета, лица (*дружный*, *смелый*, *красивый*, *добрый*), материал, из которого сделан предмет (*железный* *ковш*, *шерстяной* *костюм*).

Наблюдение над изменением имён прилагательных по падежам в единственном и множественном числе. Роль имён прилагательных в словосочетаниях, предложениях.

***Местоимение*** *(2 ч).* Наблюдение над особенностью значения местоимений — обозначать предмет, лицо, не называя, а лишь указывая на них. Личные местоимения, употребляемые в единственном и множественном числе (*я*, *ты*, *он*, *мы*, *вы*, *они*). Роль местоимений в предложениях.

***Глагол*** *(7 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: речевые и мыслительные процессы (*думает*, *говорит*, *представляет*), состояние (*болеет*, *нездоровится*, *удивляется*). Наблюдение над оттенками значений, выражаемых глаголами совершенного и несовершенного вида (без терминов). Общее представление о начальной форме глаголов. Время глаголов. Наблюдение над изменением глаголов по лицам и числам. Роль глаголов в предложениях.

***Служебные части речи*** *(3 ч).* Углубление представлений о роли служебных частей речи: *выражать различного рода отношения между знаменательными частями речи (пространственные, причинные, цели — предлоги, союзы), оттенки значений и чувств (вопроса, уточнения, восхищения, отрицания — частицы),* связывать слова и части предложений. Отрицательная частица не. Упражнения в использовании служебных частей речи в составе словосочетаний, предложений.

**Синтаксис** (34 ч). ***Словосочетание*** *(10 ч).* Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу*, *заплетать косу*, *рубить топором*). Словосочетания с синонимическими значениями (*малиновое варенье* — *варенье из малины*). Связь слов в словосочетаниях (наблюдение над согласованием, управлением). Роль словосочетаний в предложениях.

***Предложение*** *(24 ч).* Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Разнообразие речевых задач, целей: сообщить, убедить, попросить, приказать, утвердить, отрицать, предположить и т. п. Виды предложений по цели высказывания: вопросительные, повествовательные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационное и пунктуационное оформление предложений разных по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Структура предложений. Главные члены как основа предложения. Подлежащее и основные способы его выражения в предложениях (имя существительное, местоимение). Сказуемое и основные средства его выражения в предложениях (глаголы, глаголы прошедшего времени, *глаголы в «повелительной форме»*).

Предложения распространённые и нераспространённые. Общее представление о второстепенных членах предложения.

Наблюдения над интонацией предложений, осложнённых обращениями.

**Правописание и пунктуация** (47 ч). Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет*, *холодит*, *береговой*, *воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь*, *мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый*, *ужасный*, *нравиться*, *воспитанный*, *как* *хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения программы по русскому языку**

**к концу 3 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут формироваться*

* *осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;*
* *внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;*
* *внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;*
* *стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;*
* *положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;*
* *чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* осознавать слово, предложение как главные средства языка;
* использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
* использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
* *производить звуко-буквенный, морфемный, морфологический анализы слов;*
* соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
* *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением и использовать эти свойства при создании собственных высказываний;*
* *оценивать уместность использования слов в тексте, подбирать точные слова при выражении своих мыслей и чувств;*
* осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
* осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
* осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении – назвать предмет, явление;
* осознавать признаки и назначение предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность, речевая задача);
* дифференцировать предложения по цели высказывания, по силе выраженного чувства, по строению (простое, *сложное);*
* находить главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды) при анализе предложений и *употреблять разные члены предложения при создании собственного высказывания;*
* *анализировать (производить разбор) словосочетаний, простых предложений;*
* *вычленять общие способы решения орфографических задач и использовать их при письме;*
* применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
* определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;*
* распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
* **-**каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв *списывать* тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65-70 слов, *писать* *под* *диктовку* тексты в 60-65 слов; *излагать содержание* исходных текстов в 60-75 слов, *создавать* тексты /*сочинения/* в 8-12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Коммуникативные**

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
* понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* озаглавливать текст по основной мысли текста;
* подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);
* *прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана).*

**Регулятивно-познавательные**

* *осознавать цели и задачи изучения курса, раздела, темы;*
* *осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач;*
* *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;*
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающем стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само-и взаимопроверку работ;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах);
* использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот;
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: звуки, части слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений).

*Примечание*. Курсивом указаны умения, работа над формированием которых продолжается (начинается). Некоторые предметные умения, формируемые во 2 классе, не повторяются в этом перечне.

**Содержание учебного предмета, курса**

**4 класс** (170 ч)

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (50 ч)

## Круг сведений о речи

**как основе формирования речевых умений** (30 ч)

**Речь** (6 ч). Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем?* — *зачем?* — *при каких условиях?* — *о чём?* — *как?*... *я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя* *речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст** (20 ч). Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа*, *действий*), повествовании (*история*, *рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

*Речевой этикет*\* (4 ч): извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

### Виды речевой деятельности

**(коммуникативно-речевые умения)** (20 ч)

**Слушание и чтение** (**восприятие смысла**). Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (**передача смысла**). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— интерпретировать обобщение содержащейся в тексте информации;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (120 ч)

**Круг сведений о языке**

**как основе формирования языковых умений**

**Общие сведения о языке** (4 ч). Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка*. Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия**\*. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика**\*. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание**\*. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа ***ш***–***м***, ***к***–***х***, ***л***–***я***, ***н***–***ы***, ***у***–***ц***, ***и***–***ее***, **м**–***ле***, ***щ***–***из***, ***но***–***ю*** и т. п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов под счёт и на время.

**Лексика** (**слово и его значение**)\*. *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова** (**морфемика**) (6 ч). Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология** (**слово как часть речи**) (46 ч). Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные*. Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

***Имя существительное*** *(15 ч).* Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1, 2, 3 склонения. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов*. Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного*.

***Имя прилагательное*** *(6 ч).* Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок*, *волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный*, *прекрасный*, *восхитительный*, *благородный*, *благодарный* и пр.). *Общее представление о кратких* *прилагательных* (по вопросам *каков?*, *какова?*, *каково?*, *каковы?*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на -*ий*, -*ья*, -*ов*, -*ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

***Местоимение*** *(5 ч).* Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам* (*склонение*). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

***Глагол*** *(16 ч).* Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится*, *считается*, *располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи*, *возьмите*, *отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

***Служебные части речи*** *(4 ч).* Предлоги, *союзы*, *частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, *выражение пространственных отношений*.

«Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (*и*, *а*, *но*, *как*, *что*), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы *не*. *Наблюдение над использованием в речи частиц ли, разве, бы.*

**Синтаксис** (23 ч). Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

***Словосочетание*** *(3 ч).* Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни*). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (*рассказывать сказку, рассказывать о лете*).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

***Предложение*** *(20 ч).* Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и*, *да*, *но*, *а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация** (37 ч). Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*м****е****ня, от т****е****бя, к н****е****му*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть*, *испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учи****шь***, *буде****шь***, *закричи****шь***), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыт****ься***, *учиш****ься***). Гласные перед суффиксом -*л*- в глаголах прошедшего времени (*та****я****л*, *се****я****л*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи**\*. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров*, *чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения программы по русскому языку

## к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся будут сформированы:*

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

ПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
* применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,*частицу *не*при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи)
* использоватьприобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни дляобмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся* на доступном уровне*:*

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделятьсущественную информацию из читаемых текстов;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

#### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

## *Учебно-методический комплект:*

**1 класс**

*Т. М. Андрианова*. Букварь.

*Т. М. Андрианова*. Рабочая тетрадь к «Букварю».

*В. А. Илюхина*. Прописи № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина*. Обучение в 1 классе по «Букварю» и «Прописям».

*Т. М. Андрианова*. Спутник Букваря для читающих детей.

*В. А. Илюхина*. Прописи для читающих детей № 1, № 2, № 3, № 4 к «Букварю» Т. М. Андриановой.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина*. Русский язык. 1 класс. Учебник.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина*. Русский язык. 1 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Т. М. Андрианова, В. А. Илюхина*. Обучение в 1 классе по учебнику «Русский язык».

**2 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 2 класс. Учебник. В 2 ч.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 2 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 2 класс. Дидактические карточки–задания.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Обучение во 2 классе по учебнику «Русский язык».

**3 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 3 класс. Дидактические карточки–задания.

*Л. Я. Желтовская*. Обучение в 3 классе по учебнику «Русский язык».

**4 класс**

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2.

*Л. Я. Желтовская, О. Б. Калинина*. Русский язык. 4 класс. Дидактические карточки–задания.

*Л. Я. Желтовская*. Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык».

***Печатные пособия:***

* Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв)
* Таблицы к разделам грамматического  материала.
* Наборы сюжетных (предметных картинок) в соответствии с тематикой.
* Словари по русскому языку
* Репродукции  картин

***Электронно-программное обеспечение:***

* специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы);
* DVD-диски с дидактическими материалами по курсу «Русский язык»;
* презентации учителя;
* аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
* видеофильмы, соответствующие  тематике  программы по русскому языку;
* мультимедийные  образовательные ресурсы, соответствующие тематике рабочей программы по русскому языку.

***Технические средства обучения:***

* мультимедийный проектор,
* компьютер с учебным программным обеспечением;
* магнитная доска;
* интерактивная доска;
* нетбуки учащихся;
* документ-камера;
* сканер, ксерокс и цветной принтер.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

###### ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ по «Букварю» входит в курс «Литературное чтение»

**1 класс - 92 ч (4 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Цели и задачи урока** | | **Виды учебной деятельности**  **и универсальных учебных действий** |
| **НАША РЕЧЬ** (14 ч) | | | | |
| 1 | Здравствуй, школа!  C. 3 | | Познакомить учащихся с первой учебной книгой — букварем и с рабочей тетрадью | *Ориентироваться* в букваре и рабочей тетради.  *Определять* (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. |
| 2 | Мы теперь не просто дети — мы теперь ученики С. 4–5 | | Формировать понимание важности нового социального статуса детей — ученик | *Сравнивать* (с помощью иллюстраций) дошкольную и школьную учебную деятельность.  *Обсуждать* свою новую социальную роль школьника |
| 3 | Мы живем в России. Наш общий язык — русский С. 6–8 | | Дать представление учащимся о речи как процессе общения между людьми | *Определять* последовательность учебных тем (с опорой на маршруты). *Комментировать* иллюстрации в учебнике.  *Вступать* в диалог в процессе совместной игры. |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов  С. 9 | | Познакомить учащихся с неязыковыми средствами устного общения: жестом, мимикой, движением | *Определять* адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций).  *Участвовать* в групповой работе, связанной с общением |
| 5 | Как зарождалась речь  С. 10 | | Дать первоначальное представление о том, как зарождалась речь | *Комментировать* последовательность иллюстраций в букваре.  *Разыгрывать* ситуации передачи информации без использования речи. *Осваивать* правила выполнения работы в паре. |
| 6 | Устная и письменная речь  С. 11 | | Познакомить учащихся с понятиями «устная речь», «письменная речь» | *Наблюдать* за особенностями устной и письменной речи. *Участвовать* в процессе говорения и слушания. *Составлять* рассказ по серии сюжетных картинок |
| 7 | Предложение  С. 12 | | Научить учащихся различать слово и предложение | *Составлять* самостоятельно и под диктовку схемы простых предложений различной распространенности. *Придумывать* предложения с опорой на рисунки и схемы. *Определять* количество слов в предложении |
| 8 | Знаки препинания  С. 13 | | Познакомить учащихся с понятием «интонация» и со знаками препинания в конце предложения | *Читать* и *сравнивать* предложения с разной интонацией. *Определять* соответствие интонационных средств смыслу предложений |
| 9 | Предмет и слово  С. 14 | | Научить детей различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Познакомить со звуковыми схемами слов | *Различать* предмет и слово, обозначающее этот предмет. *Соотносить* название изображенного предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. *Моделировать* звуковой состав слова (количество звуков) |
| 10 | Слоги  С. 15 | | Дать учащимся первоначальное представление о слоге как минимальной произносительной единице речи. Формировать умение делить слова на слоги | *Скандировать* по слогам слова-предложения. *Определять* количество слогов в словах и *моделировать* слоговой состав слова |
| 11 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки  С. 16–17 | | Формировать умение различать гласные и согласные звуки | *Классифицировать* звуки в ходе специального прослушивания. *Соотносить* название предмета с его звуковой схемой |
| 12 | Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки  С. 16–17 | | Научить детей различать твердые и мягкие согласные звуки | *Объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи (*мак – рак*, *лук – люк*). *Характеризовать* звуки речи и их последовательность в конкретных словах. *Моделировать* звуковой состав слов |
| 13 | Ударение. Ударный слог  С. 18 | | Познакомить учащихся с ударением и ударным слогом | *Объяснять* смыслоразличительную роль ударения при сравнении слов (з**а**мок—зам**о**к). *Выделять* ударные слоги при произнесении различных слов. *Определять* на схеме место ударения в слове |
| 14 | Звуки и буквы  С. 19 | | Научить детей различать звуки речи и буквы, обозначающие эти звуки на письме | *Находить* буквы современного русского алфавита среди других групп букв. *Объяснять* смысл определения: буквы — знаки звуков |
| **Внеклассная деятельность учащихся**  С. 20–21 | | | | *Выбирать* форму своего участия в проектной деятельности по теме, предложенной в букваре (по желанию) |
| **АЛФАВИТ** (74 ч) | | | | |
| 15 | Звук [а]. Буквы *А,* *а*  С. 22–24 | | Познакомить учащихся с гласным звуком [а] и буквами *А* и *а*, обозначающими этот звук на письме | *Анализировать* и *сопоставлять* звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах. *Рассматривать* «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре). |
| 16 | Звук [у]. Буквы *У, у*  С. 25 | | Познакомить учащихся с гласным звуком [у] и буквами *У* и *у*, обозначающими этот звук на письме | *Читать* предложения со словами «А» и «У»*.* *Экспериментировать* в звукоподражании. *Распределять* роли и очередность действий при работе в паре. *Обсуждать* смысл пословиц, *приводить* примеры, иллюстрирующие пословицы |
| 17 | Закрепление изученного  С. 26 | | Закрепить навыки работы со звуковыми моделями слов. Обучать детей чтению двузвучных слов | *Соотносить* звуковые модели слов с названиями предметов. *Читать* и правильно интонировать предложения |
| 18 | Обычные буквы — специальные знаки  С. 27 | | Познакомить учащихся со специфичным использованием букв *А* и *У* | *Расшифровывать* значение букв «А» и «У», используемых на транспорте. *Заменять* буквы в словах и *наблюдать* за изменением значения слов с опорой на иллюстрации в букваре (при решении ребусов) |
| 19 | Звуки [м], [м']. Буквы *М*, *м*  С. 28 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [м], [м'] и буквами *М* и *м*, обозначающими эти звуки на письме | *Читать* двухсложные слова. *Определять* наличие в звучащем слове твёрдого [м] и мягкого [м']. *Различать* слоги и слова, слова и предложения. *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями |
| 20 | Звуки [н], [н']. Буквы *Н*, *н*  С. 29 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [н], [н'] и буквами *Н,* *н*, обозначающими эти звуки на письме | *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Наблюдать* за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. *Наблюдать* за многозначностью слов с опорой на иллюстрации |
| 21 | Большая буква в именах людей и кличках животных  С. 30 | | Информировать учащихся об использовании большой буквы в написании имен людей и кличек животных | *Выделять* среди слов имена людей. *Сопоставлять* похожие по написанию, но разные по значению слова. *Определять* количество предложений в тексте |
| 22 | Закрепление изученного  С. 31 | | Чтение слогов и слов с изученными буквами | *Дополнять* слоги до слов. *Расшифровывать* буквенную символику («М», «ТУ», «АН»). *Экспериментировать* со своей фамилией, используя ее часть для придумывания названия марки самолета |
| 23 | Звук [о]. Буквы *О, о*  С. 32 | | Познакомить учащихся с гласным звуком [о] и буквами *О* и *о*, обозначающими этот звук на письме | *Читать* предложения, при записи которых использованы слова и рисунки. *Соотносить* названия предметов со звуковой и неполной буквенной схемами. *Выделять* из цепочки слогов слова и *читать* их |
| 24 | Звук [э]. Буквы *Э, э* С. 33 | | Познакомить учащихся гласным звуком [э] и буквами *Э* и *э*, обозначающими этот звук на письме | *Наблюдать* за делением слов на слоги и постановкой в словах ударения. *Устанавливать* связь слов в предложении (в процессе совместного обсуждения) и наблюдать за изменением слов. Распределять роли и очередность действий при работе в парах (под руководством учителя) |
| 25 | Использование слов  *он, она, оно*  С. 34 | | Учить детей правильно использовать в своей речи слова *он, она, оно* | *Соотносить* изображённые предметы с соответствующими словами *он, она, оно.* *Дополнять* слоги до слов с опорой на рисунки. *Сравнивать* звучание рифмующихся слогов и слов |
| 26 | Закрепление изученного  С. 35, 46–47 | | Тренировать детей в чтении слогов и слов | *Восстанавливать* и *читать* слова с пропущенной буквой. *Читать* слова, записанные нестандартным способом. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы в слове |
| 27 | Звуки [р], [р']. Буквы *Р*, *р*  С. 36 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [р], [р'] и буквами *Р* и *р*, обозначающими эти звуки на письме | *Выделять* в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. *Читать* предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы). *Сочинять* чистоговорку, используя слоги *ра-ру* (работа в парах) |
| 28 | Звуки [л], [л']. Буквы *Л*, *л*  С. 37 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [л], [л'] и буквами *Л* и *л*, обозначающими эти звуки на письме | *Читать* слова, заменяя буквы «р» на «л» и наоборот. *Выбирать* из текста предложение, соответствующее данной схеме. *Составлять* рассказ по заданной теме ( из 3-4 предложений) |
| 29 | Закрепление изученного  С. 38 | | Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов | *Анализировать* звуковой и буквенный составы слов. *Подбирать* пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно) |
| 30 | Закрепление изученного  С. 39 | | Тренировать детей в чтении слов с пропущенными буквами | *Восстанавливать* и *читать* слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. *Наблюдать* за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов) |
| 31 | Звук [ы]. Буква *ы*  С. 40 | | Познакомить учащихся с гласным звуком [ы] и буквой *ы*, обозначающей этот звук на письме | *Выявлять* характерные особенности буквы *ы* (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы *ы* ). *Различать* слова в форме единственного и множественного числа на основе игры «Один — много». *Отвечать* на вопросы в тексте |
| 32 | Звук [и]. Буквы *И, и*. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой *и*  С. 41 | | Познакомить учащихся с гласным звуком [и] и буквами *И* и *и*, обозначающими этот звук на письме. Познакомить учащихся с использованием буквы *и* для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме | *Выявлять* общий признак у изображенных предметов. *Читать* слова с мягкими согласными звуками. *Классифицировать* предметы по признаку их использования |
| 33 | Закрепление изученного  С. 42, 46–47 | | Тренировать детей в словообразовании | *Образовывать* слова из данных с помощью приставок (без использования термина). *Придумывать* свои варианты данной скороговорки, используя перестановку слов. |
| 34 | Слова с противоположным значением С. 43 | | Тренировать учащихся в подборе слов с противоположным значением | *Подбирать* слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). *Наблюдать* за изменением слов по числам( один — много). *Выбирать* подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме |
| 35 | Звук [й']. Буквы *Й*, *й*  С. 44 | | Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [й'] и буквами *Й* и *й*, обозначающими этот звук на письме | *Определять* на слух наличие в словах звука [й']. Правильно *произносить* и *читать* слова со звуком [й'] и буквой *й*. *Разыгрывать* ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре) |
| 36 | Закрепление изученного  С. 45 | | Тренировать детей в чтении слов с буквой *й* | *Дополнять* слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно *называть* изученные буквы и находить их в алфавите или разрезной азбуке |
| 37 | Звуки [б], [б']. Буквы *Б*, *б*  С. 48 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [б], [б'] и буквами *Б,* *б*, обозначающими эти звуки на письме | *Выбирать* способ озвучивания некоторых предложений без использования речи. *Восстанавливать* слова и *придумывать* с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). *Составлять* слово из первых букв названий предметов |
| 38 | Звуки [п], [п']. Буквы *П*, *п*  С. 49 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [п], [п'] и буквами *П*, *п*, обозначающими эти звуки на письме | *Овладевать* плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. *Находить* слова одинаковые по написанию, но разные по значению. *Описывать* случаи из собственной жизни по заданной теме |
| 39 | Закрепление изученного  С. 50 | | Тренировать детей в чтении слогов и слов со стечением согласных звуков | *Находить* среди слогов слова, значение которых можно объяснить. *Подбирать* антонимы к многозначным словам (с опорой на иллюстрации в букваре) |
| 40 | Парные звонкие и глухие согласные звуки:  б] – [п], [б'] – [п']  С. 51 | | Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками: [б] – [п], [б'] – [п'] | *Наблюдать* за сильной и слабой позициями звука [б] в предложенных словах. *Сопоставлять* парные звуки по твердости–мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и парные звуки по звонкости–глухости [б] — [п], [б'] — [п'] |
| 41 | Звуки [в], [в']. Буквы *В*, *в*  С. 52 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [в], [в'] и буквами *В*, *в*, обозначающими эти звуки на письме | *Наблюдать* за смысловыми оттенками значения слов. *Читать* слова с переносом на другую строку. *Находить* «слово в слове», не меняя буквы местами |
| 42 | Звуки [ф], [ф']. Буквы *Ф*, *ф*  С. 53 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [ф], [ф'] и буквами *Ф*, *ф*, обозначающими эти звуки на письме | *Образовывать* мужские и женские фамилии от данных имен (работа в паре). *Узнавать* необходимую информацию, задавая вопросы взрослым |
| 43 | Закрепление изученного  С. 54, 56–57 | | Тренировать детей в чтении слов, различающихся одной буквой | *Наблюдать* за изменением слов в столбиках и *объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи. *Расшифровывать* анаграммы с опорой на заданный порядок букв |
| 44 | Закрепление изученного  С. 55 | | Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [в] – [ф] и [в'] – [ф'] | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [в] в предложенных словах. *Осваивать* новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в». *Определять* прямое и переносное значение слов |
| 45 | Звуки [г], [г']. Буквы *Г*, *г*  С. 58 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [г], [г'] и буквами *Г*, *г*, обозначающими эти звуки на письме | *Находить* закономерность изменения слов в столбиках и продолжать ее. *Объяснять* происхождение слов (названий грибов). *Читать* стихотворение по ролям. *Воспроизводить* стихотворные строки с различными смысловыми оттенками |
| 46 | Звуки [к], [к']. Буквы *К*, *к*  С. 59 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [к], [к'] и буквами *К*, *к*, обозначающими эти звуки на письме | *Сравнивать* слова и *находить* в словах общую часть. *Экспериментировать* с образованием слов, добавляя к ним разные буквы |
| 47 | Закрепление изученного  С. 60 | | Информировать детей об участии буквы *к* в словообразовании (*рыба–рыбка*) | *Объяснять* специфику словообразования с помощью буквы *к* (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). *Подбирать* слова-признаки к изображенным предметам и антонимы к данным словам. *Распределять* роли при работе в паре (по возможности самостоятельно) |
| 48 | Закрепление изученного  С. 61 | | Познакомить детей с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [г] – [к] и [г'] – [к'] | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. *Различать* сказки, написанные в поэтической и прозаической форме. *Придумывать* и *восстанавливать* вопросительные предложения |
| 49 | Звуки [д], [д']. Буквы *Д*, *д*  С. 62 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [д], [д'] и буквами *Д*, *д*, обозначающими эти звуки на письме | *Анализировать* текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. *Различать* слова — названия предметов и слова — признаки предметов. *Находить* в словах общую часть. *Определять* в тексте функции небуквенных графических средств |
| 50 | Звуки [т], [т']. Буквы *Т*, *т*  С. 63 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [т], [т'] и буквами *Т*, *т*, обозначающими эти звуки на письме | *Обобщать* слова по тематическому признаку. *Находить* в тексте слово, используемое в разных значениях. *Находить* информацию по заданию в букваре |
| 51 | Закрепление изученного  С. 64, 74–75 | | Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении | *Выбирать* наиболее точное название текста из нескольких предложенных. *Рассуждать* на тему «Кого можно называть другом?», *приводить примеры*, опираясь на личный опыт |
| 52 | Большая буква в географических названиях  С. 65 | | Информировать учащихся о правописании названий стран, населенных пунктов и рек | *Узнавать* географические названия среди других слов. *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. *Находить* закономерность в цепочке названий городов и *продолжать* эту закономерность |
| 53 | Звук [ж]. Буквы *Ж*, *ж*  С. 66 | | Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ж] и буквами *Ж*, *ж*, обозначающими этот звук на письме | *Группировать* слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». *Описывать* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана с добрые дела» |
| 54 | Звук [ш]. Буквы *Ш*, *ш*  С. 67 | | Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ш] и буквами *Ш*, *ш*, обозначающими этот звук на письме | *Различать* слова-названия предметов и слова-действия предметов. *Находить* рифмы в стихотворении. *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки |
| 55 | Сочетания букв *жи–ши*  С. 68 | | Тренировать детей в чтении слов, содержащих сочетания букв *жи–ши* | *Сравнивать* произношение слов (содержащих *жи–ши*) с их написанием. *Воспроизводить* строки текста с различными смысловыми оттенками |
| 56 | Закрепление изученного  С. 69 | | Познакомить учащихся с парными (по звонкости–глухости) согласными звуками [ж] – [ш] | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [ж], в предложенных словах. *Различать* слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».  *Классифицировать* (в процессе совместной работы) сказки: народная – авторская, русская – зарубежная |
| 57 | Звуки [з], [з']. Буквы *З*, *з*  С. 70 | | Познакомить с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [з], [з'] и буквами *З*, *з*, обозначающими эти звуки на письме | *Подбирать* синонимы к названиям предметов. *Классифицировать* слова-названия предметов, слова – признаки и слова-действия. *Сравнивать* содержание текста и иллюстрации к нему. *Пересказывать* текст с опорой на иллюстративный ряд |
| 58 | Звуки [с], [с']. Буквы *С*, *с*  С. 71 | | Познакомить учащихся с парными (по твердости–мягкости) согласными звуками [с], [с'] и буквами *С*, *с*, обозначающими эти звуки на письме | *Подбирать* слова-антонимы к разным частям речи (без использования терминов). Самостоятельно *озаглавливать* текст. *Объяснять* использование букв в спортивной символике |
| 59 | Закрепление изученного  С. 72 | | Закрепить знания детей о многозначности слова, о словах синонимах, словах-антонимах | *Активизировать* и *расширять* словарный запас, используя знания о многозначности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов). *Контролировать* свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями |
| 60 | Слова: *в*, *на*, *за, над*, *под*, *к, с*,и др.  С. 73 | | Информировать учащихся о словах *в*, *на*, *за, над*, *под*, *к, с*,и др., служащих для связи слов в предложениях | *Наблюдать* за слабой и сильной позициями звука [з]. *Устанавливать зависимость* между смыслом предложения и средствами связи слов (предлогами). *Выражать* свое отношение к поступкам героя рассказа |
| 61 | Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы *Е*, *е* и *Ё*, *ё*  С. 76 | | Познакомить учащихся с буквами Е, *е* и *Ё*, *ё*, обозначающими на письме сочетания звуков [й'э], [й'о] | *Сравнивать* слова, содержащие буквы *е* и *ё* в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и *делать выводы*. *Выявлять* общий признак у изображенных предметов. *Объяснять* значения слов и причину переноса названия одного предмета на другой |
| 62 | Буквы *е*, *ё* — показатели мягкости предшествующих согласных звуков  С. 77 | | Познакомить учащихся с использованием букв *е*, *ё* для обозначения мягкости предшествующих согласных звуков на письме | *Соотносить* слова, содержащие буквы *е*, *ё* после согласных, со звуковыми моделями этих слов. *Заучивать* наизусть стихотворение или его часть (по желанию). *Вспоминать* ранее изученные стихи по данной тематике |
| 63 | Диалог. Речевой этикет  С. 80 | | Познакомить учащихся с правилами речевого этикета при ведении диалога | Самостоятельно *контролировать* использование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). *Придумывать* и *разыгрывать* диалоги с использованием «вежливых» слов. *Заменять* фразеологические обороты (без использования термина) соответствующим словом |
| 64 | Закрепление изученного  С. 81 | | Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы *е*, *ё* | *Определять* на слух наличие в словах звука[й']. *Различать* две функции букв *е*, *ё* в словах. Осмысленно *читать* текст, *понимать* его содержание, *отвечать* на вопросы и *озаглавливать* текст. *Подбирать* к названиям изображенных предметов синонимы |
| 65 | Сочетание звуков [й'у]. Буквы *Ю*, *ю*  С. 82 | | Познакомить учащихся с буквами *Ю*, *ю*, обозначающими на письме сочетание звуков [й'у] | *Выделять* первую букву и первый звук в предложенных словах. *Сопоставлять* содержание стихотворения с иллюстрациями к нему. *Приводить* *примеры* многозначных слов и *объяснять* их значение |
| 66 | Сочетание звуков [й'а]. Буквы *Я*, *я*  С. 83 | | Познакомить учащихся с буквами *Я*, *я*, обозначающими на письме сочетание звуков [й'а] | *Использовать* ранее полученные *знания* для проведения звуко-буквенного анализа. *Находить* в четверостишии рифмующиеся слова, *определять их сходство и различие*. *Выразительно читать* рассказ по ролям |
| 67 | Устное народное творчество  С. 84 | | Расширить и углубить знания детей о русских народных песнях и сказках | *Рассказывать* о своем восприятии и о своем отношении к русским народным песням и сказкам. *Выявлять* в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. *Экспериментировать* с названиями сказок по предлагаемому образцу |
| 68 | Закрепление изученного  С. 85 | | Тренировать учащихся в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих буквы *ю* и *я*, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков | *Определять* в словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на письме. *Доказывать*, что принцип написания данного стихотворения основан на сходстве звучания пар слов, не являющихся рифмами |
| 69 | Буква *ь*. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука  С. 86 | | Познакомить учащихся с буквой *ь* как показателем мягкости предшествующего согласного звука | *Сравнивать* слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и *делать выводы*. *Обсуждать* свою учебную деятельность в школе. *Рассуждать* на тему «Кого можно назвать заботливым человеком» |
| 70 | Закрепление изученного  С. 87 | | Тренировать детей в чтении и в проведении звуко-буквенного анализа слов, содержащих мягкий знак | *Подбирать* к звуковым моделям соответствующие слова. *Группировать* слова по тематическому принципу. *Фантазировать* на тему, как может выглядеть лень. *Исследовать* новый вид ребусов и находить варианты решения |
| 71 | Разделительный мягкий знак — *ь*  С. 88 | | Тренировать детей в чтении слов с разделительным мягким знаком | *Вспоминать* и *называть* слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы *й* (разные случаи). *Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. *Сочинять* веселую путаницу методом перестановки слов (работа в парах) |
| 72 | Две роли мягкого знака в русском языке  С. 89 | | Научить детей различать роли мягкого знака в русском языке: показателя мягкости и разделительного | *Читать* и *устанавливать различие* в словах с разделительным мягким знаком и словах с мягким знаком — показателем мягкости. *Заучивать* стихи (по желанию), *узнавать* необходимую *информацию*, задавая вопросы взрослым |
| 73 | Буква *ъ*. Разделительный твердый знак  С. 90 | | Познакомить детей с разделительным твердым знаком | *Сравнивать* написание и произношение слов с разделительным твердым знаком. *Правильно называть* изученные буквы и *находить* их место в алфавите или разрезной азбуке. *Рассуждать* на тему «Нужно ли думать о других?» |
| 74 | Закрепление изученного  С. 91 | | Тренировать детей в чтении слов, содержащих разделительный твердый знак | *Дополнять* словосочетания соответствующими словами с разделительным твердым знаком с опорой на иллюстрации в букваре. *Вспоминать* и *называть* слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы *й* (все случаи). *Объяснять* переносное значение слов, обозначающих способы подъема в гору |
| 75 | Звуки [х], [х']. Буквы *Х*, *х*  С. 92 | | Познакомить учащихся с парными (твердым и мягким) согласными звуками [х], [х'] и буквами *Х*, *х*, обозначающими эти звуки на письме | *Находить сходство и различие* в представленных парах слов. *Выразительно читать* текст по ролям. *Подбирать* рифмующиеся слова к названиям изображенных предметов. *Сочинять* двустишия с заданными рифмующимися словами |
| 76 | Звук [ц]. Буквы *Ц*, *ц*  С. 93 | | Познакомить учащихся с непарным твердым согласным звуком [ц] и буквами *Ц*, *ц*, обозначающими этот звук на письме | *Определять* место звука [ц] в различных словах и *сравнивать* его звучание. *Дифференцировать* похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. *Вспоминать* сказку «Царевну-лягушка» и *продолжать* отрывок, приведенный в букваре |
| 77 | Закрепление изученного  С. 94 | | Тренировать детей в осмысленном правильном и выразительном чтении | *Находить* в тексте ответы на поставленные вопросы. *Рассуждать* на тему бережного отношения к природе. *Различать* понятия «цветы» и «цвета» |
| 78 | Веселые путаницы  С. 95 | | Расширить и углубить знания детей о путаницах (авторских и фольклорных) | *Сравнивать* написание и произношение слов с гласными *е*, *ы*, *и*, стоящими после *ц*. *Обобщать* знания о непарных твердых согласных звуках *ж*, *ш*, *ц*. *Придумывать* различные варианты путаницы. *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки |
| 79 | Звук [ч']. Буквы *Ч*, *ч*. Прямое и переносное значение слов  С. 96 | | Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ч'] и буквами *Ч*, *ч*, обозначающими этот звук на письме | *Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой *ч.*  *Принимать участие* в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. *Приводить примеры* использования слов в прямом и переносном значении, опираясь на иллюстрации в букваре |
| 80 | Звук [ш']. Буквы *Щ*, *щ*. Сочетания букв *ча-ща* и *чу-щу*  С. 97 | | Познакомить учащихся с непарным мягким согласным звуком [ш'] и буквами *Щ*, *щ*, обозначающими этот звук на письме и буквосочетаниями *ча-ща* и *чу-щу* | *Наблюдать* за написанием и произношением слов с буквой *щ*. *Различать* произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, считалки). *Вспоминать* знакомые считалки, объяснять их назначение |
| 81 | Шипящие согласные звуки  С. 98 | | Обобщить знания детей о шипящих согласных звуках *ж*, *ш*, *ч*, *щ* | *Находить* в тексте слова с шипящими *ж*, *ш*, *ч*, *щ* (по конкретному заданию). *Заучивать* наизусть стихотворение и выразительно его читать. *Сравнивать* слова в столбиках и находить «лишнее» |
| 82 | Закрепление изученного  С. 99 | | Тренировать учащихся в осмысленном правильном и выразительном чтении | *Определять*, к каким строчкам стихотворения выполнена иллюстрация. *Высказывать* свою точку зрения, *выражать* согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой…» |
| 83 | Алфавит  С. 100 | | Обобщить знания детей об изученных буквах и об алфавите | *Объяснять*, как появилось в русском языке слово «азбука». *Правильно называть* все изученные буквы и *находить* их место в алфавите или разрезной азбуке. *Сравнивать* алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении. |
| 84 | Необычные азбуки  С. 101 | | Познакомить детей с различными авторскими стихотворными азбуками | *Наблюдать* за сходством различных стихотворных азбук. Включаться в работу по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком |
| 85 | Из истории букварей  С. 102–103 | | Информировать учащихся об истории создания букварей и первого русского букваря Ивана Федорова | *Сравнивать* страницы старых букварей со страницами данного букваря. *Выражать* удовлетворение по поводу полученных знаний и своих достижений в обучении грамоте |
| Внеклассная работа С. 104–105 | | | | *Выбирать* форму своего участия в проектной деятельности по теме «Алфавит» (по желанию) |
| 86 | Сказки-диалоги о животных  С. 106–107 | | Совершенствовать навыки чтения и инсценирования сказок | *Читать* и *инсценировать* сказки. *Участвовать в обсуждении* организационных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распределении ролей) |
| 87 | Ребятам о зверятах  С. 108–109 | | Расширить и углубить знания детей о повадках лесных животных и их образе жизни | *Описывать* случаи своего общения с животными. *Рассказывать* о своих наблюдениях и переживаниях |
| 88 | Сказки в сказке  С. 110 | | Обобщить знания детей о сказках | *Использовать* полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочитанного. *Выслушивать* ответы одноклассников, *высказывать* свою точку зрения, *комментировать* ситуацию |

## Резерв 4 ч

###### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

###### Русский язык ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ по «Прописям»

**1 класс - 115 ч (5 ч в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Цели и задачи урока** | **Виды учебной деятельности**  **и универсальных учебных действий** |
| **Добуквенный период** (16 ч) | | | |
| ***Пропись № 1*** | | | |
| 1 | Знакомство с прописью  С. 3 | Знакомство учащихся с гигиеническими правилами письма: посадка, положение прописи, ручки. Выявление уровня готовности руки к письму | *Учиться соблюдать* гигиенические требования при письме. *Контролировать* свои действия в процессе работы. *Организовывать* свое рабочее место и *поддерживать* порядок на парте |
| 2 | Выполнение рисунков  в прописи  С. 4 | Формирование умений правильно держать ручку, сохранять позу за столом, располагать тетрадь при выполнении заданий. Формирование умения выполнять графическое задание по образцу | *Следить* за положением ручки при письме, посадкой за столом. *Выполнять* работу по образцу |
| 3 | Знакомство с разлиновкой прописи  С. 5 | Знакомство с разлиновкой прописи. Формирование умения соблюдать наклон при проведении горизонтальных и наклонных линий. Формирование умения обводить предметы по контуру. Развитие наблюдательности | *Различать* направление линий в прописи. *Сравнивать* выполненную работу с образцом, *находить* несовпадения |
| 4 | Знакомство с основным алгоритмом письма  С. 6 — 8 | Знакомство с этапами овладения алгоритмом письма с помощью маршрутного листа (6 элементов). Формирование умения писать и соединять «крючок» и наклонную линию | *Отслеживать* этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутного листа. *Различать* последовательность написания элементов буквы *и* |
| 5 | Знакомство с основным алгоритмом письма  С. 9 | Знакомство с седьмым элементом алгоритма. Формирование умения находить основные места соединения элементов и букв между собой 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | *Комментировать* этапы выполнения основного алгоритма письма (написание буквы *и*). *Находить* характерные элементы основного алгоритма в образце письма |
| 6 | Закрепление умений  С. 10 | Отработка умений писать элементы основного алгоритма | *Сопоставлять* изученные элементы, находить их сходство и различия. *Строить* монологическую речь в процессе выполнения графических действий. *Определять* элементы алгоритма на слух и *воспроизводить* их на бумаге |
| 7 | Знакомство с рабочим пространством дополнительных строк С. 11 | Формирование умений проводить наклонные линии, используя пространство дополнительных строк, писать «крючки» | *Ориентироваться* в разлиновке прописи, *различать* рабочую и дополнительную строчки. *Тренироваться* в написании крючков и *контролировать* свою работу (находить правильно выполненные, исправлять неверные) |
| 8 | Написание элементов букв *И, Г, П, Т*  С. 12 | Освоение письма элементов букв *Г, П, Т.* Развитие наблюдательности | *Выполнять* задание по образцу. *Сопоставлять* похожие элементы прописных букв *И, Г, П, находить* сходства и различия в их написании |
| 9 | Написание элементов букв *Л, Г*  С. 13 | Обучение умению различать похожие элементы букв. Освоение основного алгоритма письма (письмо буквы *и*). Формирование умения писать букву Знакомство с правилами работы в паре | *Сопоставлять* похожие элементы прописных букв *Л* и *Г*, *находить* сходства и различия в их написании (письмо буквы *Г* начинается сверху, а в букве *Л* — снизу). *Ориентироваться* в тетради товарища при обмене тетрадями (работа в паре) |
| 10 | Написание элементов букв *н, к, Э*  С. 14 | Формирование умения выписывать новый элемент («стульчик») буквы *к*. Формирование умения ответственно относиться к выполнению задания, к проверке работы товарища | *Анализировать* образцы письма: *находить* места соединения элементов в букве и в слове, *находить* усвоенные элементы в незнакомых буквах, *обозначать* их условными значками. *Проверять* выполнение задания товарищем при работе в парах, *корректно сообщать* об ошибках товарища |
| 11 | Написание элементов букв *К, И*  С. 15 | Формирование умения выписывать новый элемент («двойной крючок»), находить основные места соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | *Контролировать* расстояние между элементами во время их написания. Самостоятельно *находить* усвоенные элементы в незнакомых буквах, *обозначать* их условными значками. |
| 12 | Написание элементов буквы *у*  С.16 — 17 | Знакомство с новым элементом «петля». Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности | *Участвовать в анализе* новых элементов. *Соблюдать* пропорции при написании петли буквы *у* |
| 13 | Написание элементов букв *п, Н*  С. 18 — 19 | Знакомство с новым элементом «бугорок». Формирование умений воспроизводить услышанный алгоритм написания элемента на письме, комментировать вслух письмо заданного элемента. Развивать внимание, усидчивость | *Сопоставлять* услышанный алгоритм с написанным элементом. *Рассуждать* при сравнении выполняемых элементов букв. *Комментировать* вслух написание изученных элементов |
| 14 | Соединение 3-х и 4-х крючков в связку  С. 20 — 21 | Формирование умений соединять крючки в связку. Отработка умений писать изученные элементы букв. Развитие наблюдательности | *Писать* буквы *и*, *ш*. *Соблюдать* наклон при письме. *Проверять* выполнение задания товарищем |
| 15 | Закрепление изученного  С. 22 — 23 | Отработка умений писать элементы основного алгоритма письма, воспроизводить их по памяти. Развитие пространственных представлений | *Воспроизводить* полностью основной алгоритм письма (букву *и*) и *комментировать* его при письме. *Воспроизводить* написание элементов по памяти (под диктовку учителя) |
| 16 | Закрепление изученного  С. 24 — 25 | Упражнение в написании элементов букв | *Тренировать* написание основного алгоритма письма (буквы *и*), воспроизводить его по образцу и на слух. *Сопоставлять* предложенные элементы букв и соединений, *находить* известные |
| **Букварный период** (99 ч) | | | |
| 17 | Письмо строчной буквы *а*  С. 26 — 27 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *а*. Формирование осознанного отношения к письму (использование основного алгоритма письма при написании буквы *а*). Развитие наблюдательности и умения анализировать письмо новой буквы | *Сравнивать* написание букв *а* и *и*, находить общие элементы. *Планировать* последовательность написания буквы *а*. Анализировать графические ошибки в написании буквы *а*. *Вписывать* изученную букву в образец, *читать* незнакомые слова с опорой на рисунок. *Находить* изученную строчную букву в алфавите |
| 18 | Письмо строчной буквы *у*  С. 28 — 29 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *у*. Формирование умений сравнивать две изученные буквы (*а* и *у*), писать две буквы в связке, показывая безотрывное соединение двух букв (отрыв-отдых при написании первой буквы). Развитие внимания на игровом материале | *Воспроизводить* написание буквы *у* по образцу. *Сравнивать* написание букв *а* и *у*, *находить* одинаковые элементы. *Правильно соединять* две буквы. *Восстанавливать* последовательность алгоритма письма буквы *у* |
| 19 | Письмо заглавной буквы *А*  С. 30 — 31 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *А*. Формирование умения поэтапно выстраивать свои действия при письме и анализировать их. Развитие наблюдательности при сравнении написания букв с образцом | *Участвовать в анализ*е алгоритма написания заглавной буквы *А*. *Выполнять поэтапно* письмо букв. *Находить графические ошибки* в написании слов. *Узнавать* характерные элементы букв и *дополнять* буквы недостающими элементами. *Находить* изученную заглавную букву в алфавите |
| 20 | Письмо заглавной буквы *У*  С. 32 — 33 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *У*. Формирование умений обозначать интонацию восклицания на письме знаками завершения | *Правильно соединять* изученные буквы на письме. *Обозначать на письме* интонацию восклицания знаками завершения. *Классифицировать* печатные и письменные буквы. |
| 21 | Закрепление изученных букв  С. 34 — 35 | Закрепление умений писать буквы *а*, *у*, *и*, *А*, *У*. Развитие внимания, интуиции | *Дополнять* буквы недостающими элементами. *Классифицировать* буквы по разным признакам. *Тренироваться* в написании математических знаков. Не читая, *определять* место каждого слова в записи предложения, *вписывать* пропущенные буквы в слова |
| 22 | Письмо строчной буквы *м*  С. 36—37 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *м*. Формирование умения писать буквы в связке | *Воспроизводить* написание буквы, по произнесенному алгоритму. *Писать* слово из 4-х букв (мама). *Читать* слова с опорой на рисунки, *определять* место буквы в слове, *вписывать* недостающие буквы. *Восстанавливать* деформированное слово (дописывать недостающие элементы букв) |
| 23 | Письмо строчной буквы *н*  С. 38—39 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *н*. Формирование умений комментировать письмо, сравнивать написание новых букв с написанием изученных. Формирование умений работать в паре | *Анализировать* написание буквы *н*, *находить* знакомые элементы письма. *Угадывать* букву по комментированию. *Писать* букву под комментирование. *Проверять* работу друг друга. |
| 24 | Письмо заглавной буквы *М*  С. 40—41 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *М*. | *Писать* слоги и слова по образцу (по пунктиру и самостоятельно). *Конструировать* слово из набора букв. *Писать* буквы в связке.  *Давать* графическое задание товарищу и *проверять* его выполнение |
| 25 | Письмо заглавной буквы *Н*  С. 42—43 | Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Н*. Развитие графической зоркости | *Анализировать* написание буквы *Н*, *находить* знакомые элементы письма. *Писать* предложение, правильно *оформлять* его на письме. *Классифицировать* буквы по разным признакам. *Восстанавливать* буквы по характерным элементам |
| 26 | Закрепление изученных букв  С. 44—45 | Закрепление умений писать буквы в связке; правильно оформлять предложение на письме; писать имена с большой буквы | *Дописывать* букву в словосочетание, *предлагать* разные варианты. *Составлять* слова из слогов. *Вычленять* слово в таблице, заполненной буквами |
| ***Пропись № 2*** | | | |
| 27 | Письмо строчной буквы *о*  С. 3—5 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *о*. Формирование умения проводить анализ начертания изучаемой буквы, способов соединения с другими буквами | *Экспериментировать* с изображением буквы *о* (сложение листа бумаги), *наблюдать*, *делать выводы* (совпадение верхней и нижней частей буквы о).  *Участвовать* в анализе начертания буквы *о*, *совместно вырабатывать* алгоритм ее написания. *Сопоставлять* верхнее и нижнее соединение букв с буквой *о. Писать* слова (слоги) по образцу (по пунктиру, самостоятельно)*.* |
| 28 | Письмо строчной буквы *э*  С. 6—7 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *э*. Развитие графической зоркости | *Воспроизводить* изученные буквы на слух. *Угадывать* место изученных букв в слове, *вписывать* их. *Восстанавливать* буквы по характерным элементам |
| 29 | Письмо заглавной буквы *О*  С. 8—9 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *О*. Формирование умения соблюдать интервал между словами при письме | *Соотносить* слова «он», «она», «оно» с названиями предметов. *Оценивать* свои возможности и *выбирать* задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). *Восстанавливать* деформированное слово по нижним элементам букв и *дописывать* его. *Объяснять* смысл пословицы |
| 30 | Письмо заглавной буквы *Э*  С. 10—11 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Э*. Расширение словарного запаса учащихся. Развитие наблюдательности | *Сравнивать* начертание букв, *выявлять* их графическое сходство, *определять*, по каким признакам сгруппированы буквы. *Соотносить* букву и ее элементы. *Ориентироваться* в таблице, *находить* и вычеркивать заданную букву |
| 31 | Закрепление изученных букв  С. 12—13 | Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме | *Анализировать* и *сравнивать* написание изученной и новой букв (*м* и *л*). *Составлять* слова из букв. *Выбирать* задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное). *Записывать* ответ на вопрос. *Ориентироваться* в таблице букв, *находить* слова среди букв |
| 32 | Письмо строчной буквы *р*  С. 14—15 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *р*, способов соединения ее с другими буквами на письме | *Анализировать* начертание новой буквы, *самостоятельно выводить алгоритм* ее написания. *Конструировать* буквы из элементов |
| 33 | Письмо строчной буквы *л*  С. 16—17 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *л*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование умения интонировать вопросительное предложение | *Писать* слова и предложения по пунктиру и самостоятельно. *Правильно оформлять* запись предложения, *соблюдать* интервал между словами. *Анализировать* графические ошибки, *находить* правильно написанную букву |
| 34 | Письмо заглавной буквы *Р*  С. 18—19 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Р*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие внимания, мышления, способности анализировать, | *Анализировать* образец письма, *вычленять* все мелкие элементы предложенного слова. *Дописывать* деформированные слова. *Находить* заданную букву в таблице |
| 35 | Письмо заглавной буквы *Л*  С. 20—21 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Л*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование навыка писать имена с большой буквы | *Сравнивать* и *анализировать* начертание буквы *Л* с изученными буквами. *Наблюдать* за изменением слов в предложении (по родам). Конструировать слово из заданного набора букв |
| 36 | Закрепление изученных букв  С. 22—23 | Закрепление умений писать слова по пунктиру и самостоятельно; правильно оформлять предложение на письме. Развитие внимания, наблюдательности | *Писать* слова и предложения по образцу, *выбирать* способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятельно). *Наблюдать* за изменением слов по родам и по числам. *Читать* предложение-палиндром. |
| 37 | Письмо строчной буквы *ы*  С. 24—25 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *ы*. Развитие воображения, логики, смекалки | *Выполнять* задание по образцу. *Восстанавливать* деформированные буквы. *Устанавливать последовательность* поэтапного письма. *Наблюдать* за изменением слов по числам. *Решать* ребусы |
| 38 | Письмо строчной буквы *и*  С. 26—27 | Формирование навыка писать имена и фамилии с большой буквы. Формирование коммуникативных умений, развитие речи | *Сопоставлять* начертание буквы *и* с другими буквами. *Комментировать* письмо изученных букв. *Узнавать* деформированные слова и *восстанавливать* их. *Задавать* вопросы, *формулировать* задание товарищу |
| 39 | Письмо заглавной буквы *И*  С. 28—29 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *И*. Обучение умению делать паузы при письме, формирование навыка безотрывно выполнять соединение букв | *Выводить самостоятельно* алгоритм написания букв *И. Наблюдать* за соединением буквмежду собой, правильно *соединять* их на письме. *Подбирать* букву, чтобы восстановить слово. *Сопоставлять* строчные и заглавные буквы |
| 40 | Закрепление изученного  С. 30—31 | Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами. | *Писать слова* под диктовку и по образцу. *Определять* букву на слух по заданному алгоритму. *Записывать* печатные слоги письменными буквами. *Восстанавливать* деформированные слова |
| 41 | Закрепление изученного  С. 32—33 | Закрепление умений писать буквы, слоги, слова, предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру); записывать печатный шрифт письменными буквами. Развитие логики, внимания, наблюдательности | *Сравнивать начертание букв, находить* общее и отличия. *Упражняться* в соединении букв между собой. *Составлять* и *записывать* слоги с печатной буквой. *Восстанавливать* деформированные слова |
| 42 | Письмо строчной буквы *й*  С. 34—35 | Формирование умений соблюдать при письме высоту и ширину букв; правильно употреблятьзаглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных) | *Правильно употреблять* заглавные буквы при письме (начало предложения, имена людей, клички животных). *Конструировать* слово из предложенного набора букв. *Сравнивать* свою работу с образцом, *оценивать* свои достижения с помощью листа диагностики |
| 43  44 | Диагностика и тренинг  С. 36— 41 | | *Сравнивать* свою работу с образцом, *оценивать* свои достижения с помощью листа диагностики |
| 45 | Письмо заглавной буквы *Й*  С. 42—43 | Обучение самостоятельному письму по памяти (с опорой на начальные буквы слов). Развитие умения выполнять взаимопроверку | *Сравнивать* слова, *находить* общую часть, *использовать* наблюдения при письме. *Выполнять* письмо по памяти. *Составлять* слова по образцу. *Конструировать* буквы из графических элементов,слова из слогов. *Проверять* выполнение задания товарищем, корректно сообщать об ошибках |
| 46 | Письмо строчной буквы *б*  С. 44—45 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *б*,способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности | *Анализировать* начертание буквы *б*, *вырабатывать* алгоритм ее написания. *Находить* правильно выполненную букву среди 6 предложенных, объяснять графические ошибки в других буквах |
| 47 | Письмо строчной буквы *п*  С. 46—47 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *п*,способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие графической зоркости, наблюдательности | *Анализировать* начертание буквы *б*, *вырабатывать* алгоритм ее написания. *Наблюдать* за изменением значения слова при замене буквы на письме. |
| 48 | Письмо заглавной буквы *Б*  С. 48—49 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Б*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие речи, наблюдательности, логики | *Вычленять* известные элементы в начертании буквы *Б*. *Выполнять* письмо с графическим комментированием. *Наблюдать* за парами слов, *устанавливать* сходство и различие |
| 49 | Письмо заглавной буквы *П*  С. 50—51 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *П*, способов соединения ее с другими буквами на письме. | *Коллективно составлять* алгоритм написания буквы *П*. *Определять* в слове графические ошибки, *сравнивать* с образцом. *Конструировать* слова из слогов, из заданного слова (анаграммы) |
| 50 | Закрепление изученных букв  С. 52—53 | Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости | *Выполнять* задание по образцу. *Правильно употреблять* большую букву в словах и при оформлении предложения. *Классифицировать* буквы по характерным элементам. *Восстанавливать* деформированные слова. *Находить* слова в таблице букв |
| 51 | Письмо строчной буквы *в*  С. 54—55 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *в*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие монологической речи | *Проговаривать* алгоритм написания строчной буквы *в*. *Записывать* буквы по алгоритму под диктовку; слова, данные печатными буквами. *Находить* общие элементы в буквах |
| 52 | Письмо строчной буквы *ф*  С. 56—57 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *ф*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Формирование умения самостоятельно выстраивать алгоритм написания изучаемой буквы | *Находить* известные элементы в новых буквах. Самостоятельно *выстраивать* алгоритм написания изучаемой буквы. *Вычленять* из ряда правильно написанную букву. |
| 53 | Письмо заглавной буквы *В*  С. 58—59 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *В*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Отрабатывать умение правильно употреблять большую букву при письме | *Записывать* слоги под диктовку алгоритма написания. *Анализировать* виды соединения с другими буквами. *Наблюдать* за изменением слов по числам, *использовать* наблюдения при записи слов с глухими согласными |
| 54 | Письмо заглавной буквы *Ф*  С. 60—61 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Ф*, способов соединения ее с другими буквами на письме. Развитие логики, смекалки, наблюдательности | *Выполнять* письмо по образцу (самостоятельно). *Восстанавливать* деформированные слова, буквы. *Ориентироваться* в столбцах таблицы, *дополнять* слова буквами. |
| 55 | Закрепление изученных букв  С. 62—63 | Закрепление умений писать предложения по образцу (самостоятельно и по пунктиру). Развитие орфографической зоркости | *Составлять* предложение из данных слов. *Наблюдать* за изменением слов по смыслу и на письме. *Записывать* слова, данные печатными буквами. |
| ***Пропись № 3*** | | | |
| 56 | Письмо строчной буквы ***г***  С. 3—5 | Развитие орфографической зоркости путем наблюдения за получением нового слова с помощью перестановки букв. Формирование умений: а) дополнять предложенные слова недостающими элементами в буквах; б) выдерживать интервал между словами | *Комментировать* алгоритм буквы, *определять* правильность написания и пути устранения графических ошибок. *Выполнять* написание слов по образцу. *Наблюдать* за получением нового слова с помощью перестановки букв |
| 57 | Письмо строчной буквы ***к***С. 6—7 | Освоение алгоритма написания буквы *к*. Формирование знаний о месте соединения новой буквы. Формирование умений: а) правильно записывать слова по образцу; б) соблюдать точный интервал между словами | *Объяснять* устранение графических ошибок. *Рассуждать* при дописывании в слове недостающих элементов букв. *Овладевать* графической зоркостью |
| 58 | Письмо заглавной буквы *Г* С. 8—9 | Освоение алгоритма написания буквы *Г*. Формирование умений: а) четко, аккуратно, соблюдая высоту и ширину букв, записывать слова по образцу; б) правильно вписывать парный согласный на конце заданных слов | Самостоятельно *выстраивать* алгоритм написания изучаемой буквы*. Проговаривать* алгоритм буквы для записи одноклассниками. *Различать* на письме парные согласные и *выделять* их подчеркиванием. К*лассифицировать* слова по обозначенному признаку |
| 59 | Письмо заглавной буквы *К* С. 10—11 | Формирование умений: а) сравнивать заглавную и строчную буквы; б) правильно и точно писать по обводке. Формирование навыка написания имен с большой буквы и записи вопросительных предложений. Развитие логики | *Наблюдать* за образцом, *выполнять* задания по образцу. Самостоятельно *дописывать* в буквах недостающие элементы. Правильно *переводить* печатный текст в письменный. *Составлять* анаграммы, решать ребусы |
| 60 | Закрепление изученного  С. 12—13 | Закрепление навыка записи парных согласных | *Классифицировать* заглавные буквы по предложенному графическому признаку. *Наблюдать* над написанием слов и видеть в них одинаковую часть. *Различать* интонацию и записывать предложения по интонации. *Восстанавливать* с помощью учителя деформированное предложение. *Дополнять* слово недостающим слогом |
| 61 | Письмо строчной буквы *д* С. 14—15 | Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания буквы *д.* Формирование умений объяснять, из каких частей букв можно «собрать» новую букву и как устранить в ней допущенные графические ошибки | Самостоятельно *объяснять* и *проговаривать* алгоритм написания буквы *д*. *Сравнивать* предложенную группу слов, *наблюдать* за их изменением. Без ошибок *переводить* печатный текст в письменный, видеть в словах «опасные» места. *Составлять* из слов слова, знать, какие из них всегда пишутся с большой буквы и почему |
| 62 | Письмо строчной буквы *т* С. 16—17 | Освоение алгоритма написания строчной буквы *т.* Отработка всех видов соединения *т* с другими буквами | *Видеть* в букве *т* уже изученную букву *п.* *Составлять* самостоятельно алгоритм проговаривания для написания. *Обосновывать* правильность выбора буквы из группы с графическими ошибками. *Находить* графические ошибки в заданных словах |
| 63 | Письмо заглавной буквы *Д* С. 18—19 | Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Д.* Формирование умений: а) читать предложенные пословицы и понимать их значение; б) работать с анаграммами (из разбросанных слогов составлять слово) | *Воспроизводить* написание по образцу под комментирование алгоритма учителем. Точно *повторять* различные виды соединений с другими буквами. *Овладевать* точным графическим письмом по образцу. *Соблюдать* правильный интервал между словами на письме. *Восстанавливать* деформированное предложение. *Писать* имена и фамилии с большой буквы |
| 64 | Письмо заглавной буквы *Т* С. 20—21 | Формирование умения самостоятельно строить алгоритм написания новой буквы. Освоение алгоритма написания заглавной буквы *Т.* Закрепление написания имён с большой буквы | Самостоятельно *выводить алгоритм* написания буквы *Т.* Самостоятельно *выполнять работу по образцу* |
| 65 | Закрепление изученного  С. 22—23 | Закрепление навыка записи парных согласных | *Различать* на слух и при письме парные согласные. *Различать* слова в единственном и множественном числе, изменять их по заданному образцу. *Списывать* печатный текст. *Составлять* из заданных букв слова |
| 66 | Письмо строчной буквы *ж* С. 24—25 | Освоение алгоритма написания строчной буквы ***ж***.Формирование умений: а) разбирать букву на мелкие графические детали; б) выполнять работу по образцу | *Видеть* в предложенных буквах графические ошибки и *показывать* пути их устранения. *Писать* предложенные слова по образцу. *Записывать* печатные слова письменными буквами. *Находить* в группе слов одинаковую часть и *доказывать* сходство |
| 67 | Письмо строчной буквы *ш* С. 26—27 | Формирование умений: а) объяснять алгоритм написания новой буквы; б) находить сходство в написании с уже изученными буквами; в) дописывать в предложении недостающее слово; г) самостоятельно проводить устный графический диктант | *Определять* графические ошибки в заданных буквах. *Наблюдать* за словами с общей частью, *находить* эту часть, *обосновывать* сходство в написании слов. *Изменять* слова по образцу. Самостоятельно *составлять* слова из слогов и *записывать* в тетрадь. *Дополнять* элементы до букв, *классифицировать* их по заданным признакам |
| 68 | Письмо заглавной буквы *Ж* С. 28—29 | Анализ алгоритма написания буквы *Ж* (под руководством учителя)и установление сходства в написании заглавной и прописной букв. Формирование умение оценивать свои возможности, например, через написание образца по подсказке (по точкам) или самостоятельно | *Различать* слова с написанием с большой буквы. *Доказывать*, почему в середине предложения слово пишется с большой буквы. *Работать* с образцом. *Находить* в слове мелкие элементы письма и *обозначать* их значками. *Воспроизводить* слово по заданным слогам. *Объяснять* значение пословицы. *Отгадывать* ребусы, решать кроссворды, загадки |
| 69 | Письмо заглавной буквы *Ш* С. 30—31 | Анализ алгоритма написания буквы *Ш* (соотнести графику с изученными буквами). Развитие графической зоркости | *Находить* знакомые элементы в букве *Ш*.*Различать* слова, которые всегда пишутся с большой буквы. *Наблюдать* за словами, которые имеют изменения на конце, *доказывать* разницу между ними. *Подбирать* в слово правильные недостающие элементы. *Наблюдать* за написанием слов со слогом *ши.* *Работать* с анаграммами |
| 70 | Закрепление изученного  С. 32—33 | Повторение парных согласных и формулировка правила написания *жи-ши*. Формирование умения правильно выполнять письменный ответ на поставленный вопрос | *Орфографически грамотно писать слова* с сочетаниями *жи-ши. Изменять слова* по образцу. *Находить* и *выделять* в изученных буквах заданный элемент. Чётко *прочитывать* скороговорку |
| 71 | Письмо строчной буквы *з* С. 34—35 | Освоение алгоритма написания буквы *з*. Формирование умений: а) выделять уже известный элемент; б) воспроизводить на слух алгоритм проговаривания слогов; в)записывать слова по образцу. | *Формулировать* пути устранения графических ошибок в букве. *Классифицировать* буквы с дописанными недостающими элементами. *Доказывать* обоснованность предложенной классификации. *Находить* в группе предложенных слов общую часть, давать признаки сходства и различия между ними. *В*осстанавливать слова с пропущенными элементами. *Решать* ребусы |
| 72 | Письмо строчной буквы *с* С. 36—37 | Освоение письма строчной буквы *с*. Упражнение в написании слов по образцу с соблюдением всех правил графического письма: соблюдать отступы в начале и конце строки, интервал между словами, точно соединять буквы и элементы в буквах. Обучение отдыху при письме | *Наблюдать* за словами, *находить* различия в них. *Подбирать* к заданному элементу буквы, в которых он встречается. *Уметь анализировать* слова в предложении |
| 73 | Письмо заглавной буквы *З* С. 38—39 | Знакомство с алгоритмом написания буквы *З* (анализ её поэлементного состава). Сравнение написания буквы с изученными ранее. Формирование умения вычленять новый элемент и усвоение алгоритма его написания. Обсуждение написания слов с парными согласными на конце | *Сравнивать* начертание заглавной и строчной буквы. *Наблюдать* над видами соединений изучаемой буквы с другими. *Писать* имена и фамилии с большой буквы. *Работать по образцу*. *Составлять* анаграммы. *Решать* ребусы |
| 74 | Письмо заглавной буквы *С* С. 40—41 | Составление алгоритма буквы *С* на основе образца. Формирование умений: а) записывать буквы по алгоритму, заданному учителем; б) находить в предлагаемых словах мелкие элементы письма и обозначать значками места соединений элементов, букв и просветы | *Списывать* печатный текст. *Наблюдать* над изменением слова по родам и числам. *Правильно формулировать* письменный ответ на поставленный вопрос. *Восстанавливать* букву из заданных элементов, слова с недостающими элементами |
| 75 | Закрепление изученного  С. 42—43 | Упражнение в правильном определении парных согласных в словах | *Списывать* предложения с образца. *Наблюдать* за словами. *Овладевать правильным* написанием слов с удвоенными согласными. *Восстанавливать* деформированное предложение. *Наблюдать* за изменением слов с помощью вопроса |
| 76 | Диагностика С. 44— 45 | |  |
| 77  78 | Письмо строчных букв *е, ё*  С. 46—47; 48—49 | Составление под руководством учителя алгоритма написания букв *е, ё.* Объяснение правил соединения их с другими буквами | *Списывать* слова с образца. *Списывать* печатный текст. *Наблюдать* за изменением слов, *различать* признаки их изменения. *Дописывать* недостающие элементы в букве, *классифицировать* их по графическому признаку. *Решать* ребусы. *Изменять* слова по образцу, *доказывать* обоснованность своего выбора |
| 79  80 | Письмо заглавных букв *Е, Ё*  С. 50—51; 52—53 | Составление алгоритма написания букв *Е, Ё.* Сравнение изучаемых букв с пройденными ранее. Развитие наблюдательности | *Сравнивать* изучаемые буквы с ранее изученными. *Находить* в изучаемых буквах уже изученные элементы. *Дописывать* в предложении окончания у некоторых слов |
| 81 | Закрепление изученного  С. 54—55 | Сравнение букв *Е* и *З* по графическому признаку | *Сравнивать* печатный и письменный шрифт. *Контролировать* соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. *Собирать* из разбросанных слогов слова |
| 82 | Письмо строчной буквы *ю* С. 56—57 | Составление алгоритма написания буквы *ю*. Формирование умения воспринимать на слух алгоритмы изученных букв и угадывать их без фиксирования на бумаге | *Конструировать* букву *ю* из знакомых элементов. *Находить* недочёты в графическом написании предложенной ленты букв *ю*. *Объяснять* вид соединения, *устанавливать* причину недочёта. *Сравнивать* начертаниеновой буквы с изученными, *вычленять* схожие элементы |
| 83 | Письмо строчной буквы *я* С. 58—59 | Составление алгоритма написания буквы ***я***. Письмо по образцу под комментирование учителя. Формирование умения писать в заданном темпе.Расширениесловарного запаса | *Вступать в диалог* с учителем при объяснении новой буквы. *Воспроизводить* изменённые имена по образцу. *Находить* в родственных словах общую часть, *устанавливать* их лексическое значение, *доказывать* обоснованность своего выбора. *Восстанавливать* слова путём дописывания недостающих элементов |
| 84  85 | Диагностика и тренинг  С. 44—45, 60—63 | |  |
| *Пропись № 4* | | | |
| 86 | Письмо заглавной буквы *Ю* С. 3—5 | Анализ алгоритма написания буквы *Ю* | *Комментировать* написание известных букв по алгоритму или *писать* их под диктовку учителя, учащихся. *Работать* по заданному образцу. *Отмечать* в слове заданными значками мелкие элементы письма в буквах и соединениях. *Собирать* из элементов буквы и *составлять* слова |
| 87 | Письмо заглавной буквы *Я* С. 6—7 | Исследование написания буквы *Я*. Расширение знаний по написанию имён собственных с большой буквы. Письмо под диктовку.Развитиеграфической зоркости | *Составлять* из слогов слова. *Дописывать* недостающие элементы в буквах слова. *Объяснять смысл* пословицы. *Самостоятельно находить* графические ошибки в словах |
| 88 | Закрепление изученного  С. 8—9 | Упражнение в написании изученных букв | *Находить* и *выделять* в изученных буквах заданный элемент. *Контролировать* соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. *Объяснять смысл* пословицы |
| 89  90  91  92 | Письмо строчной буквы *ь* С. 10—17 | Наблюдение за элементами буквы *ь*. Формирование умений: а) сопоставлять изучаемую букву с известными буквами и выделять в них схожие элементы; б) различать мягкий знак смягчающий (показывающий мягкость) и разделительный | *Анализировать* образец, работать по образцу. *Отгадывать* загадки. *Наблюдать* за изменением слов при добавлении ***ь***. *Дополнять* заданный элемент до буквы. Правильно *ставить* *ударение* |
| 93  94 | Письмо строчной буквы *ъ* С. 18—21 | Составление алгоритма написания буквы *ъ*. Анализ двух видов соединения *ъ* с другими буквами | *Наблюдать* за написанием буквы *ъ* в словах. *Наблюдать* за словами типа *сесть*—*съесть, объяснять* написание *ъ* в словах. *Дописывать* недостающие элементы в буквах и *группировать* их по выбранному графическому признаку |
| 95 | Письмо строчной буквы *х* С. 22—23 | Коллективный анализ алгоритма написания буквы *х*. Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно ставить ударение в словах | *Наблюдать* за изменением слов по родам. *Соблюдать* при списывании заданные параметры написания букв и слов. *Анализировать* своё письмо и *находить* пути исправления графических ошибок |
| 96 | Письмо строчной буквы *ц* С. 24—25 | Наблюдение над образцом написания буквы *ц*. Упражнение в написании буквы. Формирование умения правильно выписывать букву в словах | *Находить* графические ошибки в заданных буквах. *Наблюдат*ь за словами, *делать выводы* о написании слова в одном случае с большой буквы, а в другом — с маленькой (в середине предложения). *Восстанавливать* деформированное предложение. *Собирать* буквы из заданных элементов, слова из букв |
| 97 | Письмо заглавной буквы *Х* С. 26—27 | Коллективный анализ алгоритма написания буквы *Х*. Упражнение в написании буквы. Развитие графической зоркости | *Соблюдать* при списывании заданные параметры написания слов. *Анализировать* своё письмо и *находить* *пути исправления* графических ошибок. *Собирать* буквы из заданных элементов, слова из букв |
| 98 | Письмо заглавной буквы *Ц* С. 28—29 | Анализ поэлементного написания буквы ***Ц*** (выделить изученные элементы, соотнести с буквами, в которых эти элементы встречались) | *Конструировать* модель изучаемой буквы. *Восстанавливать* деформированное предложение. *Составлять* слова по заданию, *наблюдать* за изменением слов. *Проверять* работу товарища |
| 99 | Закрепление изученного  С. 30—31 | Упражнение в написании изученных букв | *Находить* и *выделять* в изученных буквах заданный элемент. *Контролировать* соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. *Объяснять смысл* пословицы |
| 100 | Письмо строчной буквы *ч* С. 32—33 | Сравнение начертания буквы *ч* с изученными ранее буквами.Наблюдение за правописанием сочетаний *чк*, *чу* | Самостоятельно, без помощи учителя *составлять алгоритм* написаниябуквы *ч. Собирать* из слогов слова и *самостоятельно* их *записывать* с предварительным *анализом* |
| 101 | Письмо строчной буквы *щ* С. 34—35 | Объяснение написания буквы *щ* (соотнести с написанием схожих букв). Письмо буквы под графическое комментирование учителя (с соблюдением заданного темпа) | *Самостоятельно списывать* печатный текст. *Давать* письменный ответ на поставленный вопрос. Самостоятельно *определять* допущенное количество графических ошибок в слове, *находить* *пути* их устранения |
| 102 | Письмо заглавной буквы *Ч* С. 36—37 | Составление алгоритма написания буквы *Ч*. Знакомство с новыми именами собственными | *Находить* элементы буквы *Ч* в изученных буквах, *конструировать* букву *Ч* из изученных элементов. *Составлять предложения* по образцу и *записывать* их. *Составлять* анаграммы. С*оставлять* буквы из заданных элементов |
| 103 | Письмо заглавной буквы *Щ* С. 38—39 | Наблюдение за написанием слов с сочетаниями *ча–ща, чу–щу*. Упражнение в написании фамилии, имя, отчества, названии города с большой буквы | Самостоятельно *составлять алгоритм* написания буквы *Щ*. Строго *следовать* *образцу* при письме, *соблюдать* все правила графического начертания букв, их соединений, интервала между словами, отступов на строке |
| 104 | Закрепление изученного  С. 40—41 | Упражнение в написании изученных букв | *Находить* и *выделять* в изученных буквах заданный элемент. *Контролировать* соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке.  *Объяснять смысл* пословицы |
| 105  106  107 | Диагностика и тренинг  С. 42—47 | | |
| 108 - 115 | Резерв | | |

###### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

###### *Т.М. Андрианова, В.А. Илюхина* РУССКИЙ ЯЗЫК

###### 1 класс - 50 ч (5 ч в неделю, начиная с 1 марта)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | **Задачи урока** | **Характеристика**  **учебной деятельности учащихся** |
| 1 | Речь устная и письменная  С. 3—5 | Познакомить учащихся со способами сохранения и передачи устной и письменной речи | *Различать* (на практическом уровне) случаи использования устной и письменной речи (собственной и чужой). *Обсуждать* (в паре) возможности аудио- видеотехники сохранять и передавать речь. *Наблюдать* за словарными словами (система заданий). *Узнавать* о происхождении слов из этимологического словарика в конце учебника (система заданий). *Запоминать* правильное произношение слов, предложенных в рубрике «Говори правильно!» (система заданий) |
| 2 | Слово и предложение  С. 6—7 | Закреплять навыки правильного оформления предложения на письме | Анализировать *и* корректировать *предложения с нарушенным порядком слов.* Находить *в предложениях смысловые пропуски и ошибки в графическом оформлении предложений.* Наблюдать *за распространением предложения* |
| 3 | Предложение и текст  С. 8—9 | Обобщить знания учащихся об основных признаках текста, познакомить с деформированными и непунктированными текстами | *Соотносить* тексты и заголовки к ним. *Выбирать* наиболее подходящий заголовок из ряда предложенных. *Анализировать* и *восстанавливать* непунктированные и деформированные тексты. *Составлять* устный рассказ с опорой на рисунок. *Узнавать* значение слов из толкового словарика в конце учебника (система заданий) |
| 4 | Знаки препинания  С. 10—11 | Тренировать детей в выборе соответствующих знаков препинания при письме | *Определять* соответствие интонационных средств смыслу предложения. *Воспроизводить* одно и то же предложение с логическим ударением на разных словах. *Придумывать* вопросительные предложения и *задавать* эти вопросы товарищу |
| 5 | Слог  С. 12—13 | Закреплять умения детей определять количество слогов в слове. Познакомить учащихся с понятиями «односложные слова», «двусложные» и т.д. | *Объяснять* слогообразующую роль гласного звука. *Определять* количество слогов в слове. *Восстанавливать* слова с нарушенным порядком слогов, *конструировать* слова из слогов |
| 6 | Перенос слов  С. 14—15 | Обучать детей правилам переноса слов (без стечения согласных). Развивать внимание детей и орфографическую зоркость | *Обсуждать* необходимость переноса слов. *Сравнивать* деление слов на слоги и для переноса. *Запоминать* пословицу и *записывать* её по памяти |
| 7 | Перенос слов  С. 16—17 | Обучать детей переносу слов с *й* и *ь* в середине. Познакомить с правилом переноса слов с удвоенными согласными | *Анализировать* слова и *выбирать* подходящее правило переноса слов на письме. *Конструировать* слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы) |
| 8 | Звуки и буквы  С. 18—19 | Тренировать детей в различении букв и звуков и в проведении звуко-буквенного анализа слов | *Объяснять* смыслоразличительную роль звуков речи. *Выполнять* звуко-буквенный анализ. *Корректировать* слова путем замены в них букв |
| 9 | Алфавит  С. 20—21 | Тренировать детей в правильном назывании букв и в распределении слов по алфавиту | *Правильно* *называть* буквы русского алфавита. *Объяснять* необходимость существования алфавита. *Распределять* слова по алфавиту. *Приводить примеры* использования алфавита в своей учебной и жизненной практике.  *Договориваться* об очередностидействий при работе в паре (кто первый, кто второй) |
| 10 | Гласные звуки  С. 22—23 | Закреплять у учащихся умение обозначать гласные звуки на письме. Приводить в систему знания детей о гласных звуках и об их смыслоразличительной роли | *Соотносить* гласные звуки и буквы, обозначающие эти звуки. *Восстанавливать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки, и *контролировать* их написание по орфографическому словарику в конце учебника (система заданий). *Объяснять* смыслоразличительную роль гласных звуков, *приводить свои примеры* |
| 11 | Ударение  С. 24—25 | Обобщить знания учащихся об ударном слоге и ударном гласном звуке | *Находить* ударный гласный в слове. *Наблюдать* за смыслоразличительной ролью ударения. *Экспериментировать* с изменением ударения в словах. *Наблюдать* за словами с буквой ***ё***, самостоятельно *делать вывод* о том, что слог с буквой ***ё*** всегда ударный |
| 12 | Ударные и безударные гласные  С. 26—27 | Познакомить учащихся с новыми понятиями «ударные гласные» и «безударные» | *Находить* в словах безударные гласные звуки. *Фиксировать* случаи расхождения произношения гласных и обозначения их буквами. *Восстанавливать* пословицы, используя возможные варианты |
| 13 | Ударные и безударные гласные  С. 28—29 | Познакомить учащихся с правилом проверки безударных гласных | Совместно *вырабатывать* порядок проверки безударного гласного в слове. *Объяснять* наличие словарных слов на страницах учебника и необходимость их запоминания. *Конструировать* слова из заданного слова с помощью перестановки букв (решать анаграммы) |
| 14 | Ударные и безударные гласные. Повторение и закрепление изученного С. 30—31 | Тренировать детей в нахождении безударных гласных и в подборе проверочных слов | *Списывать* слова и предложения в соответствии с заданием и по образцу.  *Запоминать* двустишие и *записывать* его по памяти. *Контролировать* и *корректировать* свою работу |
| 15 | Согласные звуки  С. 32—33 | Приводить в систему знания детей о согласных звуках и об их смыслоразличительной роли | *Объяснять* смыслоразличительную роль согласных звуков, *приводить свои примеры. Восстанавливать* слова, записанные без букв, обозначающих согласные звуки и *контролировать* их написание по орфографическому словарику в конце учебника. *Восстанавливать* деформированный текст. *Составлять устный рассказ* на заданную тему («Как я помогаю взрослым»). |
| 16 | Парные твёрдые и мягкие согласные звуки  С. 34—35 | Закреплять умение учащихся обозначать твёрдость и мягкость согласных звуков на письме буквами, обозначающими гласные звуки | *Дифференцировать* твёрдые и мягкие согласные звуки и *обозначать* их на письме. *Осознавать* отсутствие специальных букв для обозначения мягких и твёрдых согласных |
| 17 | Мягкий знак — показатель мягкости  С. 36—37 | Закреплять умение учащихся обозначать мягкость согласного звука на письме мягким знаком | *Характеризовать* роль мягкого знака и букв ***е***, ***ё***, ***и***, ***ю***, ***я*** как показателей мягкости предшествующих согласных звуков. *Изменять* предложение по образцу |
| 18 | Парные звонкие и глухие согласные звуки  С. 38—39 | Приводить в систему знания детей о парных звонких и глухих согласных звуках | *Дифференцировать* в словах парные звуки (по твердости–мягкости и по звонкости–глухости). *Контролировать* правильность записи текста, *находить* неправильно записанные слова и *исправлять* ошибки. *Работать* с толковым словариком в конце учебника |
| 19 | Парные звонкие и глухие согласные звуки  С. 40—41 | Тренировать детей в проведении звуко-буквенного анализа слов с парными звонкими и глухими согласными в конце слова | *Заменять* в словах парные звонкие согласные на парные глухие. *Наблюдать* за парными звонкими согласными в сильной и слабой позиции *Восстанавливать* деформированные предложения. *Дополнять* двустишие рифмующимся словом |
| 20 | Непарные звонкие и глухие согласные звуки  С. 42—43 | Приводить в систему знания детей о непарных звонких и глухих согласных звуках | *Определять* непарные согласные звуки (звонкие и глухие). *Подбирать* близкие по значению слова и слова с противоположным значением. *Дополнять* предложение подходящими по смыслу словами |
| 21 | Повторение и закрепление изученного  С. 44—45 | Закреплять знания учащихся по изученным темам | *Выбирать* одинаковые по смыслу пословицы. *Сравнивать* в словах количество букв и звуков. *Устанавливать* границы предложений в непунктированном тексте. *Экспериментировать* со словами, добавляя или удаляя мягкий знак в словах |
| 22 | Шипящие согласные звуки  С. 46—47 | Познакомить учащихся с шипящими согласными звуками, не имеющими пары по твёрдости: [ч]–[щ] и по мягкости [ж]–[ш] | *Находить* и правильно *называть* повторяющиеся звуки в скороговорках. *Дифференцировать* в словах шипящие звуки ***ж****,* ***ш****,* ***ч****,* ***щ****. Запоминать* правильное произношение слов, предложенных в учебнике |
| 23 | Сочетания *жи-ши*  С. 48—49 | Тренировать учащихся в правописании слов с *жи*-*ши* | *Сравнивать* произношение и написание сочетаний *жи* и *ши*. *Восстанавливать* слова, вставляя пропущенные буквы и слоги. *Конструировать* слова из слогов. *Распределять* работу в паре и *контролировать* её выполнение |
| 24 | Сочетания *ча-ща*  С. 50—51 | Тренировать учащихся в правописании слов с *ча*-*ща* | *Изменять* слова по образцу. *Выписывать* из текста ответы на вопросы. *Восстанавливать* слова с пропущенными буквами |
| 25 | Сочетания *чу-щу*  С. 52—53 | Тренировать учащихся в правописании слов с *чу*-*щу* | *Изменять* слова в предложении так, чтобы повествование шло от первого лица. *Изменять* и *записывать* слова по образцу. *Узнавать* и *называть* предмет по его описанию. *Определять* ударные слоги и *составлять* из них слова |
| 26 | Сочетания *чк, чн*  С. 54—55 | Тренировать учащихся в правописании слов с *чк, чн* | *Доказывать*, почему не нужно обозначать на письме мягкость согласного [ч] в сочетаниях *чк* и *чн. Придумывать* предложения с заданным словом.  *Рассматривать* ребусы, *устанавливать* в них роль точек и запятых, *решать* ребусы |
| 27 | Повторение и закрепление изученного  С. 56—57 | Закреплять знания учащихся по изученным темам, связанным с шипящими согласными звуками | *Списывать* текст, *расставлять* знаки препинания. *Восстанавливать* текст стихотворения, подбирая рифмы по смыслу. *Контролировать* написание слов с буквосочетаниями *жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк–чн. Выбирать* и *запоминать* предложение, *записывать* его по памяти. *Анализировать* слова и *объяснять* их происхождение (самостоятельно и со словарём) |
| 28 | Большая буква в фамилиях, именах, отчествах  С. 58—59 | Приводить в систему знания учащихся по правописанию имен, отчеств и фамилий | *Различать* имена собственные и имена нарицательные (без использования терминов). *Сопоставлять* (при работе в парах) полные и краткие имена. *Произносить* имя собеседника с интонацией вежливого обращения. *Находить* информацию по заданной теме (имена, отчества писателей и поэтов) |
| 29 | Большая буква в кличках животных  С. 60—61 | Учить детей различать названия животных и их клички | *Соотносить* название животного с его кличкой. *Сопоставлять* и *объяснять* случаи употребления прописной или строчной буквы в словах (*майка* — *Майка*). *Дифференцировать* клички животных (при работе в паре). *Составлять устный рассказ* по предложенной теме («Домашние питомцы») |
| 30 | Большая буква в названиях стран, городов, деревень, рек  С. 62—63 | Тренировать учащихся в правописании некоторых географических названий (без термина) | *Объяснять* написание в словах больших букв. *Выбирать* слова и *дополнять* ими двустишия. *Рассказывать* о своём городе (деревне, улице). *Узнавать*, какие ещё значения имеют слова «Лена» и «Владимир» |
| 31 | Повторение и закрепление изученного  С. 64—65 | Закреплять знания учащихся обо всех изученных случаях написания большой буквы в словах | *Подбирать* имена людям и клички животным. *Составлять рассказ* с опорой на рисунок. *Узнавать* и *объяснять* происхождение своей фамилии (простые случаи). *Придумывать* названия новым улицам |
| 32 | Кто? Что?  С. 66—67 | Продолжить знакомство учащихся со словами, обозначающими предметы и отвечающими на вопросы *кто? что?* | *Дифференцировать* слова, отвечающие на вопросы *кто?* и *что?. Дополнять* группы слов своими примерами. *Составлять* различные слова из данного набора букв. *Группировать* слова и *составлять* из них предложения |
| 33 | Предлог  С. 68—69 | Познакомить учащихся с предлогом. Обучать детей правописанию предлогов со словами | *Объяснять* роль предлога для связи слов в предложении. Правильно *использовать* предлоги в своей речи. *Определять* название предмета по его описанию. *Использовать* предлоги при решении ребусов |
| 34 | Какой? Какая? Какое? Какие?  С. 70—71 | Познакомить учащихся со словами, обозначающими признаки предметов | *Находить* среди группы слов «лишнее». *Подбирать* к словам-названиям предметов слова-названия признаков и наоборот. *Списывать* предложения, *вставляя* нужные по смыслу слова. *Обсуждать* смысл пословицы |
| 35 | Что делал? Что делает?  С. 72—73 | Познакомить со словами, обозначающими действия предметов | *Подбирать* к словам-названиям предметов слова-названия действий. *Образовывать* глаголы от имён существительных по образцу (без использования терминов). *Объяснять* использование слов в прямом и переносном значении. *Заменять* фразеологические обороты соответствующими словами |
| 36 | Повторение и закрепление изученного  С. 74—75 | Закреплять знания учащихся по изученным темам, связанным со словами-названиями предметов, признаков и действий | *Выполнять* задания по образцу. *Находить* близкие по значению слова. *Выявлять* *общие признаки* одушевлённых и неодушевлённых предметов (без использования терминов). *Рассказывать* о своих впечатлениях (на весеннюю тему). *Читать схему*, предложенную в учебнике, и *приводить свои примеры* |
| 37 | Родственные слова  С. 76—77 | Обобщить представления учащихся о «родственных словах» | *Группировать* родственные слова, *находить* «лишнее» слово в группе. *Письменно отвечать* на вопросы к тексту. *Придумывать* клички животным в соответствии с описанием их внешнего вида. *Фантазировать* на тему стихотворения в учебнике |
| 38 | Родственные слова  С. 78—79 | Продолжить знакомство детей с родственными словами | *Находить* в тексте слова, близкие по значению к выделенному слову. *Группировать* родственные слова. *Узнавать* и о*бъяснять* происхождение слов |
| 39  40 | Комплексное повторение изученного  С. 80—81 | Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе | *Расшифровывать* слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки и *контролировать* их написание по орфографическому словарику. *Объяснять* прямое и переносное значение слов. *Записывать* слова в алфавитном порядке. *Образовывать* слова, заменяя выделенную букву в слове. *Распределять* работу в паре, *обсуждать* полученные результаты |
| 41  42 | Комплексное повторение изученного  С. 82—83 | Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе | *Восстанавливать* деформированный текст, *озаглавливать* его.  *Находить* в текстах слова-названия предметов, слова-названия признаков, слова-названия действий. *Группировать* согласные звуки по их общим признакам |
| 43  44 | Комплексное повторение изученного  С. 84—85 | Повторить, закрепить, обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе | *Сочинять* рассказ о своей маме, используя упражнение-образец. *Заучивать* четверостишие, *записывать* его по памяти. *Узнавать* предмет по его описанию. *Узнавать* значение слов из толкового словарика |
| 45  46 | До свидания, первый класс!  С. 86—87 | Обобщить знания учащихся по темам, изученным в 1 классе | *Высказывать* своё мнение по поводу выводов главного героя из стихотворения «После первых уроков». *Выполнять* звуко-буквенный анализ слов по образцу. *Рассказывать* о своих планах на летние каникулы. *Обсуждать* и *оценивать* свои достижения и достижения одноклассников (по результатам проверочных работ в конце книги). *Выбирать* тему проектной деятельности (летний проект) |
| *Резерв 4 ч* | | | |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**2 класс – 170 ч (5 ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Элементы**  **содержания** | **Результаты** | | |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **Язык и речь (вводный раздел) (9 часов)** | | | | | | | |
| 1 |  | Зачем человеку  слово дано. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Дать представление о роли языка слов в жизни человека: возможность общаться, познавать мир, становиться человеком разумным. | Понимание смысла речевого общения, различение устной и письменной речи, выделение речевых действий. | Осознание ценности речи в жизни человека, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей. | Умение на доступном уровне планировать свои действия для реализации задач урока. Навыки поиска информации в различных источниках, следование инструкциям при выполнении заданий. |
| 2 |  | Родной язык — русский. Почему важно понимать друг друга? | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Дать понятие о русском языке как родном языке русского народа. | Понимание сущности понятия «русский язык». Выделение в тексте и запись ответов на вопросы. | Осознание ценности языкового общения, необходимости изучения русского языка гражданами России любой национальности. | Навыки поиска и выделения информации из текста, выделение смысла высказывания, анализ высказывания, проверка. |
| 3 |  | Родной язык — русский. Особенности русского языка. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Дать общее представление об образности, точности, краткости, меткости русского языка, художественном и научном текстах. | Осознание особенностей русской речи. Сравнение и анализ научного и художественного текста. Понятие о стиле текста. | Восприятие русского языка как явления национальной культуры, внимание к мелодичности звучащей народной речи. | Умение действовать по алгоритму (памятке), поиск и выделение информации из текста. |
| 4 |  | Особенности устной народной речи. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых знаний.* | Дать представление о ритмичности, напевности, мелодичности русской народной речи посредством анализа произведений устного народного творчества. | Умение выделять отличительные особенности народной русской речи. Различать жанры речевых высказываний (песня, скороговорка, закличка). | Восприятие русского языка как явления национальной культуры, внимание к мелодичности звучащей народной речи. | Умение работать в паре, принимать чужое мнение, высказывать свое, доказать свою позицию. |
| 5 |  | Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Обобщить представления о формах речи, различиях устной и письменной речи, диалогической и монологической. | Представление о формах речи, умение отличать формы речи по признакам. | Осознание богатства выразительных средств русского языка для выражения мыслей и чувств. | Умение выбирать способы и приемы для решения простых языковых задач. |
| 6 |  | Развитие речи. Вспоминаем о лете. | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Учить составлять устные воспоминания о летнем отдыхе. Учить анализировать устные высказывания. | Умение строить устное высказывание с опорой на рисунки и личный опыт. | Способность к самооценке своей деятельности. | Умение строить устное высказывание,  интересное для собеседника. |
| 7 |  | Входная диагностика. Тестирование. | Урок контроля, оценки знаний. | Выявить «остаточные» знания, умения и навыки, проанализи-ровать имеющиеся затруднения. | Умение применять полученные знания на практике, соблюдать правила орфографии. | Способность к самооценке своей деятельности. | Способность следовать инструкциям, формирование навыков самоконтроля. |
| 8 |  | Входная контрольная работа. Диктант. | Урок  контроля, знаний. | Выявить и проанализировать «остаточные» умения учащихся применять полученные в первом классе знания. | Умение применять полученные умения и навыки при записи под диктовку. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение на доступном уровне планировать свои действия для реализации задач  урока. |
| 9 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | *Урок коррекции знаний и умений.* | Работать с наиболее распространенными ошибками, повторить основные правила,  изученные в первом классе. | Умение применять изученные ранее правила и алгоритмы при работе над ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Формирование навыков контроля и самооценки плодов своей деятельности. |
| **Повторение изученного о языке в первом классе (26 часов)** | | | | | | | |
| **Слово и его строение** **(8 часов)** | | | | | | | |
| 10 |  | Строение  слова. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Акцентировать внимание на звуковом, буквенном, слоговом строении слова. | Умение анализировать звуковой состав слов, соотносить звучание слова со звуковой схемой, выделять и различать гласные и согласные звуки, делить слово на слоги, составлять предложения по заданным словам. | Осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать текст, выделять необходимую информацию; развитие внимания, наблюдательности, логического и образного мышления. |
| 11 |  | Звуки и буквы. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Систематизировать сведения о звуковой системе русского языка с помощью таблицы, частично заполняемой детьми.  Упражняться в выявле-нии смыслоразличи-тельной роли звуков / букв, в отчеливом произношении звуков в словах.  Дать общее представле-ние о палиндромах. | Знание отличительных особенностей гласных и согласных, твердых и мягких звуков; правописания йотированных гласных. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатель  индивидуальной культуры человека. | Наблюдение за единицами речи, анализ, синтез и классификация информации. Умение распределять обязанности при работе в паре (чтение по ролям), координировать работу в паре. |
| 12 |  | Алфавит. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Углубить представления о практической значимости знания алфавита. Дать историческую справку о рождении алфавита, о создании письменности на Руси, об исторических изменениях в русской азбуке, о важности овладения грамотностью. | Знание порядка следования букв в алфавите, представление об особенностях и отличиях современного и древнерусского алфавита, умение записывать слова по алфавиту. | Осознание богатства выразительных средств русского языка, восприятие русского языка как явления национальной культуры. | Умение применятьзнание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. |
| 13 |  | Большая буква  в словах. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить через анализ предложений и текстов правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, ряде географических названий (селений, рек, стран). Учить запи-сывать высказывания о себе, о своём мохнатом или пернатом друге. | Знание правила употребления большой буквы в именах собственных (имя, отчество, фамилия, кличка животного). Умение делать выводы о связи написания большой буквы со смыслом слова. | Осознание богатства выразительных средств русского языка, восприятие русского языка как явления национальной культуры. | Умение формулировать и аргументированно обосновывать свое мнение и позицию, руководствоваться правилом при создании речевого высказывания. |
| 14 |  | Слоги. Ударение. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Углубить представление о слоговом строении слов, о возможной структуре слога русского слова, о выделении голосом при произнесении слова одного из слогов (ударного слога). Организовать наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения в словах (*пéрепел-перепéл, зáмки-замкú),* ударными слогами с буквой ***ё****.* | Наблюдение за ролью словесного ударения, правильное произношение слова (в соответствии с акцентологическими нормами), осознание смыслоразличительной роли ударения. | Осознание богатства выразительных средств русского языка, восприятие русского языка как явления национальной культуры. Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение руководствоваться правилами при создании речевого высказывания. Проявление уважения к собеседнику через орфоэпически правильное произношение слов при общении. |
| 15 |  | Перенос слов. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить основное правило переноса слов по слогам. | Умение соотносить слоговое строение слова и варианты переноса. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей. | Умение осуществлять анализ объектов. |
| 16 |  | Упражнения в переносе слов. | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Организовать наблюдение над более трудными вариантами переноса слов: со слогом, состоящим из одной гласной, с мягким знаком в середине, разделительными знаками, удвоенными согласными. | Умение переносить слова при записи с соблюдением послоговой структуры слова. Умение составлять связное устное и письменное высказывание с опорой на личный опыт. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, оценивать правильность выполнения действий. |
| 17 |  | Закрепление. Упражнения в  различении  звуков, переносе  слов.  «Школа грамотея». | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Организовать орфографический тренинг по различению звуков и букв, закреплению навыков переноса слов. | Умение различать звуки и буквы, обозначать звуки буквами, анализировать информацию. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы. |
| 18 |  | ***Резервный урок.*** |  |  |  |  |  |
| **Обозначение согласных и гласных звуков на письме (6 часов)** | | | | | | | |
| 19 |  | Обозначение парных твёрдых и мягких согласных  на письме. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить способы обозначения твёрдых  (с помощью гласных) и мягких (с помощью гласных или ***ь***) согласных. Упражняться в письме под диктовку и свободной записи слов по рисункам, загадкам и пр. | Умение фиксировать случаи расхождения произношения и обозначения буквами согласных и гласных звуков. Умение применять изученные правила при письме под диктовку. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. |
| 20 |  | Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Выявить группы шипящих, непарных по твёрдости и мягкости: ***ц, ж, ш; ч, щ.*** | Умение наблюдать и выявлять сходство и различие звучания и написания гласных после шипящих в зависимости от твердости или мягкости согласного звука. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка. |
| 21 |  | Гласные после шипящих согласных. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Провести наблюдение над употреблением гласных ***е, и*** после непарных твёрдых шипящих; над употреблением гласных ***а, у*** после непарных мягких шипящих согласных. | Обнаруживать ориентировочные признаки, обеспечивающие припоминание и обобщение изученных правил об обозначении звуков на письме. Умение записывать гласные после шипящих с опорой на правило. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков. Умение формулировать собственное мнение и  позицию. |
| 22 |  | Обозначение парных звонких и глухих согласных. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить пары звонких и глухих согласных. Провести наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторить приемы проверки таких звуков. | Умение наблюдать и выявлять сходство и различие звучания парных согласных на конце слов, осуществлять подбор проверочных слов по выделенным признакам. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать объекты, выделять существенные признаки. |
| 23 |  | Обозначение на письме безударных гласных  звуков. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударени-ем. Упражняться в выборе гласной по данным проверочным словам, подборе проверочных слов с опорой на образец. | Умение наблюдать и выявлять различие звучания безударных гласных и их записи буквами, осуществлять подбор проверочных слов по выделенным признакам. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, их существенных признаков и синтеза. |
| 24 |  | Непроверяемые безударные гласные.  **Контрольный**  **словарный диктант № 1.** | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Учить обращаться к словарям при записи слов с безударными гласными, непроверяемыми ударением. Повторить слова из словаря, изученные в первом классе. | Умение пользоваться имеющимися знаниями для поиска в словаре и записи слов с непроверяемыми написаниями. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Владение приемами поиска информации в словаре. |
| **Слово как часть речи (2 часа)** | | | | | | | |
| 25 |  | *Слова – названия предметов, признаков, действий.* | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Повторить с помощью опорной таблицы основные группы слов: названия предметов, их признаков, действий. Ввести синоними-ческие глаголы: «называть», «обозначать». Учить использовать разные признаки при группировке слов (лексическое значение, общее значение). | Умение пользоваться таблицей для анализа и обобщения сведений о частях речи. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки, исключать лишнее. |
| 26 |  | Закрепление изученного. Выполнение заданий. «Школа  грамотея». | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Закрепить изученное. Упражнения в различении гласных и согласных, определении ударных и безударных звуков, выделении имен собственных, различении частей речи. | Умение классифицировать слова по существенным признакам, пользоваться изученными правилами. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Формирование навыков самоконтроля, умения оценивать свою деятельность и вносить коррективы. |
| **Слово и предложение** **(2 часа)** | | | | | | | |
| 27 |  | Слово и предложение. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Систематизировать признаки предложения (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме). Упражняться в составлении пред-ложений с опорой на разного типа схемы, в произнесении предложений с разной интонацией в зависимости от речевой задачи, в употреблении большой буквы в начале и знаков препи-нания в конце предложения, связи слов с помощью предлогов. | Умение систематизировать признаки предложений, разбирать схемы и подбирать, составлять предложения по заданным параметрам. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Способность анализировать, выделять ошибки, вносить коррективы. Понимание важности соблюдения правил коммуникации, умение анализировать чужие поступки и делать выводы, формирование коммуникативной культуры. |
| 28 |  | **Проверочная работа** по теме «Повторение изученного в первом классе».  Анализ и коррекция. | *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | Проверка усвоения материала. Анализ ошибок. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| **Предложение и текст** **(8 часов)** | | | | | | | |
| 29 |  | Предложение и текст. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить признаки текста в отличие от набора отдельных  предложений. Упражняться в делении текста на предложения, в составлении текста из предложений, восстановлении их логической последовательности с опорой на план или рисунки (устно), в редактировании текста, в создании текста посредством ответов на вопросы с использованием их лексики (можно использовать материал из раздела «Провероч-ные работы»). | Понимание различий между предложением и текстом, выделение существенных признаков текста как последовательности предложений, связанных по смыслу. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать языковые средства, выделять существенные признаки, классифицировать и обобщать. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач. |
| 30 |  | Развитие речи. Изложение  «До свидания,  журавли!». | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, а также редактировать свой текст. | Умение анализировать тексты, выделять структурные части, записывать пересказ текста с соблюдением авторского замысла. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы. |
| 31 |  | Анализ изложения. Коррекция типичных ошибок. | *Урок коррекции знаний и умений.* | При анализе изложения в качестве дополнительного материала можно использовать упражнение в составлении концовки текстапо данному началу. | Умение оценивать свою деятельность, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 32 |  | Развитие речи.  Сочинение  «Письмо Деду  Морозу о лете». | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Формировать умение составлять текст о лете (устно и письменно) на основе наблюдения, воображения (по аналогии с сюжетом мультфильма «Дед Мороз и лето»). | Умение составлять текст с опорой на рисунки и собственный опыт с соблюдением правил построения текстового высказывания и записи предложений. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение строить монологические высказывания, формулировать собственное мнение, оценивать правильность выполнения действий. |
| 33 |  | Презентация и анализ сочинений. |  | Презентация творческих работ детей. Учить замечать речевые недочёты и пробовать их устранять (на базе материала разворота «Мастерская слова»). | Умение оценивать свою и чужую деятельность, анализировать речевые ошибки, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 34 |  | **Контрольный диктант №2** по темам «Перенос слов. Предложение. Проверяемые и непроверяемые  безударные гласные». | *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | Проверить уровень усвоения и применения умений и навыков по изученным темам, необходимых для письма текста под диктовку. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе; навык грамотного письма с соблюдением изученных правил при письме под диктовку. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 35 |  | Анализ  ошибок.  Коррекция. | *Урок коррекции знаний и умений.* | Провести работу над типичными ошибками, закрепить изученные правила. | Умение оценивать свою деятельность, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности. |
| 36 |  | «Школа грамотея». Интонация предложений.  Словарный диктант. | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Повторить слова с непроверяемыми написаниями, упражняться в правильном построении и записи предложений, текстов. | Умение классифицировать слова по существенным признакам, пользоваться изученными правилами. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Формирование навыков самоконтроля, умения оценивать свою деятельность и вносить коррективы. |
| **Речевое общение (2 часа)** | | | | | | | |
| **Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений** | | | | | | | |
| 37 |  | Правила общения. Правильность выражения мыслей, чистота речи. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Формировать у учащихся понимание важности соблюдения правил общения, чистоты и правильности речи. Учить анализировать ситуации, выявлять причины непонимания людьми информации при устном и письменном общении. | Умение анализировать речевые ситуации и выделять ошибочные и верные особенности поведения и общения, применять правила поведения в общении с собеседниками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение строить корректные монологические высказывания, владеть правилами диалогической речи, контролировать свои речевые действия. |
| 38 |  | Правила  общения. Уважение к собеседнику.  Правила  вежливости. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Формировать у учащихся понимание важности уважения к собеседнику, систематизировать имеющиеся у детей знания о правилах (словах, жестах) этике-та в ситуациях приветствия, про-щания, просьбы, благодарности. | Умение анализировать речевые ситуации и выделять ошибочные и верные особенности поведения и общения, применять правила поведения в общении с собеседниками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение строить корректные монологические высказывания, владеть правилами диалогической речи, контролировать свои речевые действия. |
| **Язык как средство общения (105 часов)** | | | | | | | |
| **Слово и его значение** **(лексика)** **(10 часов)** | | | | | | | |
| 39 |  | *Лексическое*  *значение слова. Прямое значение. Многозначность.* | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Дать общее понятие о лексическомзначении слова и его особенностях посредством анализа вводной (презентативной) таблицы. Познакомить с толковыми словарями, в которых разъясняется лексическое значение слова, в частности, со словарём В.И. Даля. Углубить представление о пословицах как «лучших примерах живой мудрой народной речи» (по Далю). Упражняться в выявлении особенностей значения русского слова многозначности,переносного значения, синонимов, антонимов, омонимов. | Понимание сути понятий: «лексическое значение», «многозначность»; умение употреблять слова в соответствии с их лексическим значением. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка, понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение работать с таблицами, анализировать, сравнивать и обобщать речевой материал, использовать знаково-символические средства. Умение пользоваться справочниками, словарями для уточнения лексического значения слова. |
| 40 |  | Синонимы. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Познакомить с термином «синонимы», упражнять в выявлении особенностей значения русского слова, многозначности,переносного значения, синонимов. | Понимание сути понятия «синоним», умение подбирать синонимы для более точного выражения мысли, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, сравнивать и обобщать речевой материал, умение пользоваться справочниками, словарями для уточнения лексического значения слова. |
| 41 |  | Антонимы, омонимы. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Познакомить с терминами: «антонимы», «омонимы»; упражнять в выявлении особенностей значения русского слова, многозначности,переносного значения, синонимов, антонимов, омонимов. | Понимание сути понятий: «антоним», «омоним», «многозначное слово»; умение подбирать антонимы для более точного выражения мысли, употреблять слова в соответствии с их лексическим прямым или переносным значением. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять речевые, орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила. |
| 42 |  | **Контрольный диктант № 3** за первую четверть. | *Урок контроля, оценки знаний.* | Проверить уровень сформированности знаний, умений и навы-ков, которыми должны были овладеть учащиеся за первую четверть. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе с соблюдением изученных правил при письме под диктовку. | Понимание того, что правильная письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 43 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | *Урок оценки и коррекции знаний и умений.* | Провести работу над ошибками, закрепить изученный материал. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная письменная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение. |
| 44 |  | Группы слов с общим значением. | Урок обобщения и систематизации  знаний. | *Углубить представление о группах слов с общим значением как частях речи с введением их терминов: имя существительное, имя прилагательное, глагол.* | Умение различать лексиче-ские (конкретные) и общие значения слов; определять слово как часть речи, группировать слова по частям речи. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение работать с таблицами, анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал. |
| 45 |  | Части речи. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Упражнять в группировке слов по частям речи, определении частей речи в составе предложений.  *Учить составлять текст загадки о капусте.* | Умение сопоставлять главные отличительные признаки групп слов с общим значением (частей речи).  Определять слово как часть речи, группировать слова по частям речи. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение задавать вопросы, анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал. |
| 46 |  | Развитие речи.  Выборочный  пересказ текста. | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Формировать умения по анализу и воспроизведению текста. Провести наблюдения над разнообразием языковых средств, выражающих сравнительные отношения: *похожий на, сходен с, подобен, словно, точно, как;* метафорой (употреблением в переносном значении). | Умение анализировать и выбирать существенную информацию из текста, строить речевое высказывание с использованием опорных слов, «сравнительных» языковых средств. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение строить монологическое высказывание с опорой на ключевые слова, устанавливать аналогии. |
| 47 |  | Развитие речи. Сочинение «Облака». | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Провести наблюдение над языком загадок и стихов об облаках. Проба пера. | Умение составлять текст с опорой на имеющийся текстовый материал и собственный опыт с соблюдением правил построения текстового высказывания и записи предложений. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение строить монологические высказывания, формулировать собственное мнение, оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы. |
| 48 |  | Презентации и анализ творческих работ. | *Урок контроля, оценки и коррекции умений.* | Презентация творческих работ детей. Учить замечать речевые недочёты и пробовать их устранять. | Умение оценивать свою и чужую деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение представлять результаты своей деятельности, защищать свою позицию, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. |
| 49 |  | ***Резервный урок.*** |  |  |  |  |  |
| **Слово и его строение (состав слова, морфемика)** **(10 часов)** | | | | | | | |
| 50 |  | Корень слова. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Повторить общие све-дения о родственных словах, наличии в них общей смысловой части. Ввести термины «корень», «однокорен-ные слова».  Формировать умение определять однокорен-ные слова по двум признакам — общая часть (внешняя) и общность смысла. Показать отличие от слов с омонимичными корнями (*водица, водиться*). | Умение квалифицировать объект (корень слова) с позиций совокупности его отличительных признаков, различать группы родствен-ных слов, слова с омонимичными корнями, синонимы. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка, восприятие русского языка как явления национальной культуры. | Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал. |
| 51 |  | Однокоренные слова. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Упражнять в нахожде-нии, группировке, образовании однокоренных слов, в различении однокоренных слов (они могут быть разными частями речи) и слов-синонимов (среди слов одной и той же части речи, только смысловая общность).Дать общее представление об историческом корне слова. | Умение находить, группировать, различать однокоренные слова, слова-синонимы, слова-омонимы (с похожим корнем). | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал, умение аргументированно доказывать свое мнение. |
| 52 |  | Суффикс. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Дать представление о значащей роли суффиксов в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением). | Понимание сущности и роли понятия «суффикс», умение отличать суффикс от других частей слова. | Осознание богатства выразительных средств русского языка | Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал, умение ориентироваться на позицию партнера во взаимодействии. |
| 53 |  | Приставка. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Дать представление о значащей роли приставок в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением). | Понимание сущности, смыслоразличительной и словообразующей роли понятия «приставка», умение отличать суффикс от других частей слова. | Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.  Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение анализировать, сравнивать, выделять существенное для поиска ответов на вопросы. |
| 54 |  | Закрепление. | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Упражнять в образовании однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок (отдельно и одновременно). | Умение выделять в слове варианты приставок и суффиксов, образовывать слова по заданным параметрам. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение контролировать и оценивать свою и чужую деятельность. |
| 55 |  | Окончание слова. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Дать понятие об окончании как изменяемой части слова. | Понимание сущности и роли окончания в слове, умение изменять окончания для связи слов в предложении. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, вносить коррективы, действовать по заданному алгоритму. |
| 56 |  | Упражнения в выделении окончаний слов, изменении окончаний. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Провести наблюдение над значением оконча-ния — указывать на части речи и их формы (числа, падежа, лица и др.), над его ролью — помогать вместе с предлогами связывать слова в предложении (2-й урок). | Понимание сущности и роли окончания в слове, умение изменять окончания для связи слов в предложении. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение работать со схемами, строить монологические высказывания. |
| 57 |  | Анализ слов  по составу (морфемный разбор). | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Формировать умение анализа (разбора) слов с точки зрения его значащих частей — корня, суффикса, приставки, окончания. | Умение анализировать строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем). Действовать в соответствии с этапами памятки морфемного разбора слов. Синтезировать: составлять слова с опорой на модели (схемы). Группировать слова в соответствии с их составом. | Осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение планировать свою деятельность и действовать по алгоритму. |
| 58 |  | **Контрольный диктант №4** с грамматическим заданием по теме «Состав слова». | *Урок контроля*  *знаний и умений.* | Проверка уровня усвоения орфографических знаний, умений и навыков, а также знаний по теме «Состав слова». | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе; навык грамотного письма с соблюдением изученных правил при письме под диктовку. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 59 |  | Анализ ошибок. Коррекция. Анализ слова по составу. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Работать над коррекцией типичных ошибок; упражнения в анализе и разборе слов по составу. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое  мнение. |
| **Орфография. Правописание гласных и согласных в корне слова (21 час)** | | | | | | | |
| 60 |  | Понятие об орфограмме. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Повторить известные орфограммы в корне через призму нового понятия — орфограмма*.* Дать представление о слабой и сильной позициях (местоположе-нии) звуков в словах, об обозначении звуков, находящихся в слабых позициях, буквами (орфограммами). | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, работать с источниками информации (схемами). |
| 61 |  | Орфограмма  в корне слова. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Учить решать орфогра-фические задачи (обнаруживать звуки в слабых позициях и выбирать буквы для их обозначения) с опорой на памятку.  Упражнять в решении орфографических задач при записи слов по слуху (диктовке, записи слов по рисункам, отгадок). | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, работать с источниками информации (схемами). Умение координировать работу с партнером, контролировать свою и чужую деятельность. |
| 62 |  | Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Расширить представление о способах подбора проверочных слов:  1) изменение формы слова; 2) подбор однокоренного слова. Формулировка общего правила проверки безударных гласных. Провести наблюдение над единообразием написания корней однокоренных слов. | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы,  продумывать алгоритм (порядок) проверки орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, планировать свою деятельность, классифицировать и подводить под понятие на основе распознавания существенных признаков объектов. |
| 63 |  | Упражнения в проверке безударных гласных способом подбора однокоренных слов. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Упражнять в подборе проверочных слов среди разных частей речи, в графическом обосновании (доказательстве) слова как проверочного. | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, применять алгоритм проверки орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение координировать работу с партнером, контролировать свою и чужую деятельность. |
| 64 |  | Проверка безударной ***е*** с помощью гласной ***ё.*** | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Упражнять в проверке слов с безударной ***е*** в корне однокоренными словами с гласной ***ё*.** Использование при проверке способа поиска исторического корня. | Умение обнаруживать в зву-чащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, продумывать алгоритм проверки орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение классифицировать и подводить под понятие на основе распознавания существенных признаков объектов. |
| 65 |  | Проверка гласных в корне после шипящих. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Формирование орфографического навыка правописания гласных в корне после шипящих. Учить дифференцировать использование правил в выборе ***и****–****е, и****–****ы*** (после *х****,*** *ш****,*** *ц*). | Обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, продумывать алгоритм проверки орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, планировать свою деятельность. |
| 66 |  | Развитие речи. Изложение текста с условным названием  «Волшебные карандаши». | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Учить озаглавливать и излагать текст (две микротемы) по готовому плану с последующим анализом. | Умение анализировать тексты, озаглавливать, выделять структурные части, записывать пересказ текста с соблюдением авторского замысла. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение планировать свою деятельность, вносить коррективы, строить монологические высказывания. |
| 67 |  | Анализ изложения. Коррекция. | *Урок оценки и коррекции знаний.* | Учить анализировать и оценивать свою работу, работать над типичными речевыми ошибками. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели  индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 68 |  | Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Расширить представле-ние об оглушении пар-ных согласных в словах: не только в конце слов, но и в середине, перед глухими согласными; о способах проверки: не только с помощью глас-ных, но и с помощью согласных ***м, н, р, л, в****.* | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, продумывать алгоритм проверки орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение классифицировать и подводить под понятие на основе распознавания существенных признаков объектов. |
| 69 |  | **Контрольное списывание**  **№ 1.** | *Урок контроля, оценки умений и навыков.* | Проверка формирования орфографического навыка, навыков самоконтроля при списывании текста. | Умение списывать с печатного текста с соблюдением правил графики, орфографии и каллиграфии. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение действовать по алгоритму (памятка для списывания). |
| 70 |  | Слова с непроизноси-мыми согласными в корне слова. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми согласными ***д, т, н, в*** и др. на месте звукосоче-таний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств]. Анализировать сло-ва *радостный, чудес-ный,* в которых непроизносимые согласные находятся на стыке суффиксов. | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, продумывать алгоритм проверки орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, планировать свою деятельность, классифицировать и подводить под понятие на основе распознавания существенных признаков  объектов. |
| 71 |  | Правило проверки непроизносимых согласных в корне. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Учить переносить известные способы проверки согласных на новые случаи, в частности, на проверку непроизносимых согласных в корнях слов. | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, продумывать алгоритм проверки орфограммы, действовать по алгоритму при решении орфографической задачи. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 72 |  | Упражнения в правописании слов с непроизноси-мыми согласными. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Упражнять в нахождении «опасного звучания» в словах и проверке для выбора правильного написания. | Умение действовать по алгоритму, проверяя и записывая слова с непроизносимыми согласными.  Усвоение норм произношения слов с сочетаниями ***-чн-*** | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение действовать по алгоритму (проверка слов, письмо по памяти). |
| 73 |  | Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение). **Проверочная работа** с элементами тестирования. | *Урок обобщения, контроля, оценки и коррекции знаний.* | Учить систематизировать материал о разных проверяемых орфограммах в корне слова с помощью таблицы с пропущенными смысловыми частями. | Уметь выделять в слове орфограммы, опознавать отличительные признаки и подбирать способ проверки. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать, вносить коррективы, анализировать и оценивать собственную деятельность. |
| 74 |  | Составление алгоритма проверки орфограмм в корне слов. Работа с алгоритмом. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Упражнять в использовании разных способов и приемов проверки орфограмм. Провести упражнения проверочного характера из разворота «Проверочные работы». | Уметь выделять в слове орфограммы, опознавать отличительные признаки и подбирать способ проверки. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение читать схемы, составлять алгоритмы действий, получать и классифицировать информацию из различных источников. |
| 75 |  | **Контрольный диктант № 5** за 2 четверть. | *Урок контроля, оценки знаний и умений.* | Проверить уровень сформированности знаний, умений и навыков, которыми должны были овладеть учащиеся за первое полугодие. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе; навык грамотного письма с соблюдением изученных правил при письме под диктовку. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 76 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | *Урок оценки и коррекции знаний.* | Работать над коррекцией типичных ошибок; упражнения в записи, в применении алгоритма проверки слов с орфограммами в корне. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, действовать по алгоритму. |
| 77 |  | Развитие речи. Изложение «Ёлка». | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Учить воспринимать содержание текста по его заголовку, плану, содержанию с помощью ответов на вопросы. | Умение анализировать тексты, определять тему, озаглавливать, выделять структурные части, записывать пересказ текста с соблюдением авторского замысла и с опорой на план. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль. |
| 78 |  | Анализ изложений. Коррекция. | *Урок оценки и коррекции знаний, умений.* | Учить анализировать тексты, скорректировать типичные речевые ошибки. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое  мнение. |
| 79 |  | Развитие речи.  Создание текста поздравления. | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Учить составлять тексты поздравительных открыток с Новым годом с использованием разных языковых средств. Побудить детей поздравить родных и друзей. | Умение выражать свои мысли и эмоции при записи текста-поздравления, соблюдение правил этикета. | Осознание важности внимательного отношения к окружающим. | Умение действовать по алгоритму, строить монологические высказывания с учетом возраста и статуса партнера по общению. |
| 80 |  | Инструктаж по проектным работам. | *Урок комплексного применения знаний, умений.* | Рассмотреть предла-гаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индиви-дуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полез-ность, возможность организовать коллектив-ный праздник или другой вид презентации для одноклассников. | Умение обсуждать участие в реализации проекта, работать совместно в паре, группе. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры  человека. | Умение ориентироваться на позицию партнера во взаимодействии, договариваться и приходить к общему решению. |
| **Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений (продолжение) (10 часов)** | | | | | | | |
| **Текст** | | | | | | | |
| 81 |  | Тема текста. Заголовок. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Дать представление о теме текста (на описательном тексте о январе). Учить угадывать название месяца по ключевым словам, фразам. | Умение читать, адекватно воспринимать содержание познавательных и художественных текстов, ориентироваться в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал, строить монологические высказывания с опорой на личный опыт. |
| 82 |  | Упражнения в подборе заголовка к тексту. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Формировать умение озаглавливать текст по его теме. Дать общее представление о широких и узких темах (вариации темы «Зима»). Учить устным связным высказыва-ниям о детских забавах, о прочитанной книге. | Умение подбирать заголовок к тексту, исходя из его темы, наблюдать за отбором фактов и языковых средств мастерами слова, сопоставлять их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал, строить монологические высказывания с опорой на личный опыт. |
| 83 |  | Тема текста  и его название. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Углубить представление о теме текста (на произведениях устного народного творчества). Упражнять в выборе более точного заголовка. Учить устным элемен-тарным рассуждениям по поводу содержания пословиц. Формировать умения, необходимые при работе с энцикло-педиями. | Умение подбирать заголовок к тексту, исходя из его темы, наблюдать за отбором фактов и языковых средств мастерами слова, сопоставлять их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение действовать по алгоритму (работа с памяткой), формулировать выводы, обосновывать свою позицию, строить монологические высказывания с опорой на личный опыт. |
| 84 |  | Тема текста с двумя микротемами. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Учить добывать инфор-мацию (понимать содер-жание) по ориентировоч-ной основе: по заголовку, плану, ключевым словам, иллюстрациям, рисункам (на базе текстов о рождении книги на Руси). Определение частей текста и их микротем. Учить высказывать мнения по поводу пословиц о книге. Углубить работу над темой повествователь-ного текста (на базе текстов о библиотеке, каталоге). | Умение выделять части текста и их микротемы. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал, получать необходимую информацию из текстов. |
| 85 |  | Тема текста и средства её раскрытия. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Упражнять в понимании тем текстов по опорным материалам.  Усилить акцент на познавательной и воспитательной роли книги, стимулировать интерес к чтению книг, справочников, энциклопедий, к обмену информацией, полученной из них. Дать через словарные слова и рисунки представление о хранении информации в книгах, как их систематизируют, как ведут поиск книг. Учить правильно записывать названия книг и их авторов (пропедевти-чески). | Навык поиска, отбора и классификации материалов по заданным параметрам, умение ориентироваться в каталогах и картотеках. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал, получать необходимую информацию из текстов. |
| 86 |  | Виды текстов. Текст-описание. Составление устного текста-описания животного. | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Формировать представление об основных видах текстов, учить различать виды текстов по их признакам, обучать составлению текста-описания. | Умение различать типы текстов по их признакам, создавать высказывание на заданную тему. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение отбирать необходимую информацию, строить монологические высказывания в соответствии с заданными параметрами. |
| 87 |  | Развитие речи. Сообщение о любимой книге. | *Урок комплексного применения знаний, умений и*  *навыков.* | Учить: 1) читать и анализировать языковые средства текстов, выражающих одинаковое и разное отношение авторов к одним и тем же явлениям, событиям;  2) с помощью плана-вопросника делать сообщение о любимой прочитанной книге и редактировать его. | Умение анализировать текст, языковые средства, составлять текст с опорой на вопросы и на личный опыт. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение отбирать необходимую информацию, языковые средства для построения высказывания, строить монологические высказывания в соответствии с заданными параметрами. |
| 88 |  | Учимся анализировать текст. Подготовка к сочинению о зимних забавах. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Учить анализировать текст, определять тему, выделять смысловые части, тип и вид текста. | Умение подбирать заголовок к тексту, исходя из его темы, наблюдать за отбором фактов и языковых средств мастерами слова, сопоставлять их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать речевой материал, получать необходимую информацию из текстов. |
| 89 |  | Развитие речи. Текст-рассуждение. Сочинение о зимних забавах, историях. | *Урок комплексного применения знаний, умений и*  *навыков.* | Учить письменно рассказывать о событиях зимних каникул, выражая свое отношение к предмету речи. Дать примерные формулировки тем сочинений, ориентирующих на создание разных функциональных типов текстов. | Умение составлять текст с опорой на имеющийся текстовый материал и собственный опыт с соблюдением правил построения текстового высказывания и записи предложений. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение строить монологические высказывания, формулировать собственное мнение, оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы. |
| 90 |  | Анализ творческих работ. | *Урок комплексного применения знаний, умений и*  *навыков.* | Презентация результатов «проб пера» одноклассникам. Учить тактично давать советы юным авторам, редактировать письменные тексты. | Умение оценивать свою и чужую деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение представлять результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое мнение. |
| **Орфограммы корня (продолжение) (37 часов)** | | | | | | | |
| 91 |  | Правила записи слов с проверяемыми орфограммами в корне. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить разные способы действий при записи слов: 1) пишу, как слышу; 2) слышу, но пишу по нормам (орфоэпически-графическим); 3) слышу и/но пишу, выбирая букву. | Уметь выделять в слове орфограммы, опознавать отличительные признаки и подбирать способ проверки. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать языковой материал, классифицировать и обобщать, анализировать и оценивать собственную деятельность. |
| 92 |  | Повторение способов и приемов проверки орфограмм. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить три правила, которые «учат писать корень»: о безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. | Умение действовать по алгоритму, проверяя и записывая слова с проверяемыми орфограммами. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение действовать по алгоритму. |
| 93 |  | Упражнения в проверке слов по алгоритму. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Упражнять в решении орфографических задач, в графическом обосновании орфограмм и проверочного слова. | Умение действовать по алгоритму, проверяя и записывая слова с проверяемыми орфограммами. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение действовать по алгоритму, строить монологические высказывания. |
| 94 |  | Развитие речи. Изложение «Клестята». | *Урок комплексного применения знаний, умений и*  *навыков.* | Учить извлекать информацию о содержании текста из заголовка и плана, частей текста и воспроизводить содержание близко к тексту по готовому плану (на примере текста «Клестята»). | Умение анализировать тексты, определять тему, озаглавливать, выделять структурные части, записывать пересказ текста с соблюдением авторского замысла и с опорой на план. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль, оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы, строить монологические высказывания. |
| 95 |  | Анализ работ. Коррекция. | *Урок оценки и коррекции знаний и умений.* | Учить анализировать созданный текст, корректировать типичные ошибки. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 96 |  | Непрове-  ряемые орфограммы в корне слов (вводно-презента-тивный урок). | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Познакомить с разными случаями появления в словах непроверяемых гласных и согласных. Ознакомить с орфографическими словарями непроверяемых слов, с этимологическими словарями, возможностью проверить слово с помощью исторического корня. | Осмысление понятия «слова с непроверяемым написанием», умение ориентироваться в словаре, использовать словарь для выяснения происхождения слова. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять отбор средств информации, получать информацию из разных источников. |
| 97 |  | Безударные гласные, не проверяемые ударением. Написание названий птиц. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Повторить и дать новые слова — названия птиц, написание которых можно объяснить подражанием звукам, которые производят птицы («вор-вор-вор, синь-синь»). | Знакомство со словами из словаря на тему «Птицы», умение использовать новые слова при составлении предложений, текстов. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять отбор средств информации, получать информацию из разных источников. |
| 98 |  | Развитие речи. Изложение «Птичья столовая». | *Урок комплексного применения знаний, умений и*  *навыков.* | Учить вычленять смысловые части («кадры»), составлять устно план изложения, озаглавливать смысловые части, записывать текст по памяти. | Умение анализировать тексты, определять тему, озаглавливать, выделять структурные части, составлять план пересказа, записывать пересказ текста с соблюдением авторского замысла и с опорой на план. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы, строить монологические высказывания. |
| 99 |  | Анализ. Коррекция. Словарный диктант по теме «Птицы». | *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | Учить анализировать текст, корректировать типичные недочеты. Повторить слова с непроизносимыми написаниями. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. Повторение изученных слов из словаря. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 100 |  | Введение слов с труднопро-веряемыми гласными. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Совершенствование навыка правописания труднопроверяемых слов с помощью этимологи-ческого анализа. Упражнять в употребле-нии слов с изучаемыми орфограммами в предложениях и тексте. | Осознание того, что многие слова изменялись в процессе развития языка, поэтому их написание нужно проверять по словарю. Знание происхождения отдельных словарных слов. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять отбор средств информации, получать информацию из разных источников, пользоваться справочной литературой. |
| 101 |  | Введение слов с непроверяе-мыми гласными. Откуда приходят слова? | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Упражнять в написании слов с непроверяемыми гласными.  Дать общее представление о разных путях пополнения слов в языке (анализ таблицы «Откуда вы приходите, слова?»). | Осознание того, что многие слова изменялись в процессе развития языка, поэтому их написание нужно проверять по словарю. Знание происхождения отдельных словарных слов. | Осознание богатства выразительных средств русского языка, понимание связи развития языка с развитием национальной русской культуры. | Умение осуществлять отбор средств информации, получать информацию из разных источников, пользоваться справочной литературой. |
| 102 |  | Непроверяе-мые непроизно-симые согласные. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Формировать умение писать слова с непроверяемыми непроизносимыми согласными. | Запоминание слов с непроверяемыми непроизносимыми согласными. Умение проверять слова этимологически. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей. | Умение осуществлять отбор средств информации, пользоваться справочной литературой. |
| 103 |  | Непроверяе-мые звонкие и глухие согласные. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Упражнять в написании слов иноязычного происхождения с непроверяемыми звонкими и глухими согласными (по темам: «Транспорт», «Туризм»). Учить описывать собственный рюкзак. | Запоминание слов с непроверяемыми звонкими и глухими согласными. Умение проверять слова этимологически. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей. | Умение осуществлять отбор средств информации, составлять монологическое высказывание по вопросам на заданную тему. |
| 104 |  | Двойные согласные  в русских словах. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Познакомить с фактом наличия в словах двойных (удвоенных) согласных. Провести наблюдение: 1) над произношением долгого звука (*ванна*) в русских словах, в таких словах наличие двойных согласных можно определить по слуху;  2) над смыслоразличи-тельной ролью двойных согласных (*бал* — *балл*, *дрожжи* — *дрожи*); 3) над наличием двойных согласных на стыке корня и суффикса (*карманный*), корня и приставки (*рассвет*). | Знание отдельных слов с удвоенными согласными, умение образовывать и записывать слова с общим корнем. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять отбор средств информации, получать информацию из разных источников, пользоваться справочной литературой, умение составлять монологическое высказывание по вопросам на заданную тему. |
| 105 |  | Двойные согласные  в словах иноязычного происхождения | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Понаблюдать над словами иноязычного происхождения: двойные согласные обозначают один звук, так что написание таких слов нужно запоминать. Упражнять в написании и употреблении слов с двойными согласными. | Знание отдельных слов с удвоенными согласными, умение образовывать и записывать слова с общим корнем. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять отбор средств информации, получать информацию из разных источников, пользоваться справочной  литературой. |
| 106 |  | Закрепление написания слов с двойными согласными. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Упражнять в написании слов с двойными согласными на темы: «Спорт», «Коллекции», «Телеграмма»; учить составлять небольшие тексты на эту тему. | Знание отдельных слов с удвоенными согласными, умение образовывать и записывать слова с общим корнем. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение осуществлять отбор средств информации, получать информацию из разных источников, пользоваться справочной литературой, умение письменно пересказывать текст. |
| 107 |  | Обобщение по теме «Непрове-ряемые гласные и согласные  в корне слова».  **Контрольный словарный диктант № 2.** | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Упражнять в группировке слов по наличию в них двойных согласных. Учить писать безоши-бочно под диктовку и в свободном письме при составлении связных высказываний на основе личных впечатлений. | Знание обязательных к изучению во 2 классе слов с непроверяемым написанием. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы, умение адекватно принимать оценку. |
| 108 |  | Упражнения в правописании слов с непроверяе-мыми орфограммами **Проверочная работа** по теме «Непроверяемые орфограммы в корне слов». | *Урок обобщения, систематизации и контроля знаний.* | Упражняться в правописании слов с непроверяемыми орфограммами, проверить уровень усвоения слов с непроверяемыми и проверяемыми орфограммами (задания разворота «Проверочные работы»). | Знание обязательных к изучению во втором классе слов с непроверяемым написанием. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы, умение адекватно принимать оценку. |
| 109 |  | Развитие речи. Сочинение. Составление письма родным или друзьям. | *Урок комплексного применения знаний, умений и*  *навыков.* | Анализ текстов писем разной стилистики, обучение составлению писем с учетом правил этикета, структуры и типа текста, сообщаемой информации. | Умение писать письма и телеграммы в соответствии с правилами этикета, умение отбирать языковые и информационные средства в зависимости от ситуации общения. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Владеть приемами успешного общения, строить монологические высказывания с учетом ситуации взаимодействия. |
| 110 |  | Развитие речи. Обучение написанию поздравления с 8 Марта. | *Урок комплексного применения знаний, умений и*  *навыков.* | Обучение составлению текста поздравления с учетом специфики текста, правил этикета. | Умение писать поздравления в соответствии с правилами этикета, умение отбирать языковые и информационные средства в зависимости от ситуации общения. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Владеть приемами успешного общения, строить монологические высказывания с учетом ситуации взаимодействия и статуса партнера. |
| 111 |  | Презентация и анализ творческих работ. | *Урок комплексного применения знаний, умений и*  *навыков.* | Обучение анализу и оценке своей и чужой работы, правилам конструктивной критики. | Умение оценивать свою и чужую деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение представлять результаты своей деятельности, защищать свою позицию, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 112 |  | Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Повторить способы обозначения мягкости согласных: с помощью гласных и мягкого знака. Учить производить звуковую запись слов. | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, действовать по алгоритму при решении орфографической задачи. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 113 |  | Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков. Фонетический разбор слов. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Повторить алгоритм звуко-буквенного разбора слов. Упражнять в нормативном произнесении слов с ***е****: музей, крем, рейс* (мягкий согласный перед буквой ***е***); *антенна, пюре, свитер, шоссе, стенд, модель, тест* (твёрдый согласный перед ***е***). | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» звуки, синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, соблюдать правила орфоэпии. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 114 |  | Употребление гласных после шипящих и буквы ***ц.*** | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Наблюдение над фактами письма, когда после непарных твёрдых шипящих и ***ц*** употребляются гласные ***и, е, ё, ю, я*** и наоборот. Повторить написание *жи-ши.* | Устанавливать причины «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме, соблюдать правила орфоэпии. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 115 |  | Закрепление правописания гласных после шипящих и буквы ***ц***. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Повторить употребление гласных после мягких согласных (*ча-ща, чу-щу*). | Умение устанавливать причины «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 116 |  | Написание сочетаний *чк, чн, щн.* | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Повторить написание сочетаний *чк, чн, щн.* Наблюдение над многозначностью слова *ручка.* | Умение устанавливать причины «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозна-чения звуков на письме. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 117 |  | Мягкий знак — показатель мягкости согласных звуков. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Повторить употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. | Умение записывать слова с мягким знаком. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 118 |  | Варианты записи слов с сочетаниями **-*ль-*** (мальчик, зеркальный), **-*нш-, -нч-*** (батончик, каменщик). | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Упражнять в использовании мягкого знака после ***л*** и после ***н*** (перед твёрдыми и перед мягкими согласными). | Умение записывать слова с мягким знаком, знать слова со случаями «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме («батончик», «каменщик» и т.п.), знание отдельных слов с неизменяемым написанием («пальто»). | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 119 |  | **Проверочная работа** по теме «Орфограммы корня». | *Урок*  *контроля знаний.* | Проверить уровень усвоения материалов темы, навыки применения алгоритма проверки орфограмм в корне. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе, навык грамотного письма с соблюдением изученных правил при письме под диктовку. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 120 |  | Анализ и коррекция ошибок. Закрепление изученного. | *Урок оценки и коррекции знаний.* | Формировать умения проверки слов с разными орфограммами.  Упражнять в соотнесении проверяемых и прове-рочных слов, в графи-ческом обосновании орфограммы и ее проверке. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое  мнение. |
| 121 |  | Наблюдение за правописанием разделительного ***ь***. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Формировать умения употреблять разделительный мягкий знак в словах. | Умение действовать по алгоритму при решении орфографической задачи. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, действовать по алгоритму. |
| 122 |  | Правило правописания разделительного ***ь***. | *Урок изучения и первичного закрепления*  *новых*  *знаний.* | Сформулировать правило правописания разделительного мягкого знака, упражнять в употреблении раздели-тельного мягкого знака перед ***и*** *(олени-оленьи),* в притяжательных прилагательных (отвечающих на вопрос *чьи?),* в отчествах. | Умение синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, продумывать алгоритм проверки орфограммы, действовать по алгоритму при решении орфографической задачи, соблюдать правила орфоэпии. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, действовать по алгоритму, задавать вопросы собеседнику. |
| 123 |  | Упражнение в правописании разделительного ***ь*** в русских и иноязычных словах. | *Урок закрепления новых знаний и выработки умений.* | Упражнять в правописании слов с разделительным мягким знаком, познакомить с вариантами-исключениями записи разделительного мягкого знака и произношения слов иноязычного происхождения (*бульон, почтальон, шампиньон, медальон*). | Умение синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, продумывать алгоритм проверки орфограммы, действовать по алгоритму при решении орфографической задачи, соблюдать правила орфоэпии. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, действовать по алгоритму. |
| 124 |  | Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Обобщить сведения о роли мягкого знака в словах. Использование упражнений проверочногохарактера из раздела «Проверочные работы» № 1-3. | Умение синтезировать признаки условий наличия в слове орфограммы, продумывать алгоритм проверки орфограммы. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, действовать по алгоритму. |
| 125 |  | Алгоритм полного устного и письменного звуко-буквенного (фонетического разбора) слов. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Составить и обучить применению алгоритма звуко-буквенного разбора, упражнять в разборе слов по алгоритму. | Умение проводить звуко-буквенный разбор слова с записью транскрипции и в устной форме. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, действовать по алгоритму. |
| 126 |  | **Контрольный диктант № 4** по теме «Орфограммы корня». | *Урок контроля знаний и умений.* | Проверить навык усвоения правил проверки и правописания слов с орфограммами в корне. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе, навык грамотного письма с соблюдением изученных правил при письме под диктовку. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 127 |  | Коррекция ошибок. Повторение изученного. | *Урок оценки и коррекции знаний.* | Провести работу над наиболее частыми ошибками. Закрепить знания и умения на материале «Школы грамотея». | Умение оценивать свою деятельность, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 128 |  | ***Резервный урок.*** |  |  |  |  |  |
| **Слово как часть речи** **(морфология)** **(22 часа)** | | | | | | | |
| 129 |  | Общие значения частей речи. | *Урок обобщения и систематизации*  *знаний.* | Углубить представление о частях речи как языковой модели реального мира (по тексту Л. Тростенцовой). Дать алгоритм распознавания (общее значение, вопрос). | Знание понятий: «части речи», «имя существительное», «имя прилагательное», «глагол»; умение различать части речи по изученным признакам (смыслу, вопросам). | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, действовать по алгоритму; умение задавать вопросы. |
| **Имя существительное** | | | | | | | |
| 130 |  | Имя  существитель-ное. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Упражнять в определении имен существительных среди других частей речи. | Знание сути понятия «имя существительное», его основных отличительных признаков, умение отличать имя существительное от других частей речи. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы. |
| 131 |  | Одушевлён-ные и неодушевлённые имена существительные. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Углубить представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных (вопросы, термины). | Знание сути понятий: «одушевленность», «неодушевленность»; умение различать имена существительные по признаку одушевленности. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, задавать вопросы. |
| 132 |  | Одушевленные имена существительные. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Организовать наблюдения над одушевлёнными именами существительными: названиями людей (кем могут тебя называть); названиями животных (зверей, птиц, рыб, насекомых и пр.). | Различение сути понятий: «одушевленность», «неодушевленность»; умение различать имена существительные по признаку одушевленности. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать и отвечать на вопросы. |
| 133 |  | Неодушевленные имена существительные. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Организовать наблюдение над неодушевлёнными именами существительными:  1) названиями вещей, растений, слов с обобщенным значением (мебель); 2) названиями чувств, явлений природы и т.п. (абстрактными существительными). | Различение сути понятий: «одушевленность», «неодушевленность»; умение различать имена существительные по признаку одушевленности, умение классифицировать слова по смысловому признаку. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы и отвечать на них. |
| 134 |  | Собственные имена существительные. | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Повторить правило употребления большой буквы в кличках животных, именах, отчествах, фамилиях людей. Дать представление об именах собственныхкак наименованиях единичных предметов (лиц). | Умение различать собственные и нарицательные имена существительные, которые различаются при написании только заглавной буквой. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы и отвечать на них. |
| 135 |  | Имена, фамилии, отчества людей. | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Показать связь наличия имен, отчеств, фамилий с историей развития наименования русского человека. Стимулировать составление учащимися собственного «родословного древа». Дать пропедевтические сведения об использовании кавычек и большой буквы в названиях книг, газет, журналов, фильмов, спектаклей. | Умение выделять в речи и записывать имена, фамилии и отчества людей. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы и отвечать на них. |
| 136 |  | Адреса населенных пунктов. | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Упражнять в употреблении большой буквы вгеографических названиях(названиях областей, районов, населённыхпунктов, улиц). Учить подписывать конверты. | Умение выделять в речи и записывать географические названия, подписывать адреса на конвертах или посылках. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы и отвечать на них. |
| 137 |  | **Контрольный диктант № 4** с грамматическим заданием по теме «Имя  существительное». | *Урок контроля знаний и умений.* | Проверить уровень усвоения знаний, умений и навыков по изученной теме. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе, навык грамотного письма с соблюдением изученных правил при письме под диктовку. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 138 |  | Анализ ошибок. Коррекция. | *Урок оценки и коррекции знаний и умений.* | Отработать наиболее распространенные ошибки. Закрепить изученный материал. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 139 |  | ***Резервный урок.*** |  |  |  |  |  |
| **Имя прилагательное** | | | | | | | |
| 140 |  | Признаки имён прилагательных. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Выделить признаки имен прилагательных (общее значение, вопросы). Организовать наблюдение над разнообразными значениями имен прилагательных. Учить использованию прилагательных для характеристики человека (персонажа). | Знание сути понятия «имя прилагательное», его основных отличительных признаков, умение отличать имя прилагательное от других частей речи. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы. |
| 141 |  | Имя прилагатель-ное. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Совершенствовать знания об имени прилагательном. Упражнять в правильном написании окончаний имен прилагательных. | Знание сути понятия «имя прилагательное», его основных отличительных признаков, умение отличать имя прилагательное от других частей речи. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, задавать вопросы. |
| 142 |  | Полная и краткая форма имен прилагательных. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Провести наблюдение над употреблением в речи полных и кратких форм имен прилагательных, сопоставление вопросов *какой?*, *каков?* и т.п. | Знание вариантов употребления прилагательных в речи (полной и краткой формы). | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, задавать вопросы. |
| 143 |  | Закрепление знаний об имени прилага-тельном. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Совершенствовать знания об имени прилагательном. Упражнять в правильном написании окончаний имен прилагательных. | Умение отличать имя прилагательное от других частей речи. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, задавать вопросы, обосновывать аргументированно свое мнение в устном высказывании. |
| 144 |  | **Тестирование** по темам «Имя существительное», «Имя прилагатель-ное». Анализ результатов. Коррекция. | *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | Проверка уровня усвоения знаний, умений и навыков по изученным темам, навыков контроля, саморегуляции; умение применять полученные знания при решении грамматических задач в новых, нестандартных ситуациях. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| **Глагол** | | | | | | | |
| 145 |  | Глагол. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Повторить признаки отличия глаголов от других частей речи. Формировать умение вычленять глаголы в речи. Обратить внимание на важность роли глаголов в речи (динамизм фразы, информационность) посредством анализа художественных текстов. | Знание сути понятия «глагол», его основных отличительных признаков, умение отличать глагол от других частей речи. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, задавать вопросы. |
| 146 |  | Глаголы в нашей речи. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Организовать наблюдение над функционированием в текстах глаголов в формах разных времен, разных наклонений (без терминов). Использование глаголов в переносном значении. | Умение корректно употреблять глаголы в речи. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, задавать вопросы. |
| 147 |  | Изменение частей речи по числам. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Наблюдение над форма-ми изменения по числам имен существительных.Упражнения в узнавании формы единственногоимножественногочисла существительных, упот-ребленных в формах косвенных падежей. Наблюдение над измене-нием по числам имен прилагательных и глаго-лов (в форме прошедше-го времени), вариатив-ностью окончаний форм множественного числа (***ы-и, а-я***). Установить зависимость изменения от имени существитель-ного (признак предмета, действие предмета). | Умение изменять по числам части речи, корректно употреблять имена прилагательные и глагол в связи с именами существительными, умение различать части речи по отличительным признакам. Соблюдение правил орфоэпии при использовании в речи названия профессий во множественном числе. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы. |
| **Предлоги и союзы — слова-связки** | | | | | | | |
| 148 |  | Предлоги и союзы — слова-связки. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Углубить представление о словах-связках как служебных частях речи. Организовать наблюде-ние над смысловыми оттенками предлогов и союзов. | Различение и выделение в тексте служебных частей речи. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы. |
| 149 |  | Упражнения в подборе предлогов. | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Упражнения в выборе предлогов, установлении синонимичности значе-ний предлогов, составле-нии предложений и текстов по рисункам с указанием пространст-венных отношений меж-ду предметами (лицами). | Различение и выделение в тексте служебных частей речи, корректное использование предлогов в речи. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, задавать вопросы. |
| 150 |  | **Проверочное итоговое тестирование за курс второго класса. Анализ. Коррекция.** | *Урок контроля, оценки и коррекции знаний.* | Проверить уровень усвоения знаний, умений и навыков по изученным темам, умение применять их в самостоятельной работе. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 151 |  | Закрепление изученного. | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Закрепление умений обнаруживать орфограммы, проверять их, строить и оформлять предложения и тексты. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое мнение. |
| 152 |  | ***Резервный урок.*** |  |  |  |  |  |
| **Синтаксис и пунктуация** **(5 часов)** | | | | | | | |
| 153 |  | Словосочетание и его роль в предложении («уточнять название»). | *Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.* | Обучение выделению словосочетаний, знакомство с признаками словосочетаний, главными и зависимыми словами, отличиями словосочетания от предложения. | Понимание сущности понятия «словосочетание», умение отличать словосочетания от набора слов и от предложения. |  |  |
| 154 |  | Предложение как средство общения. Оформление предложений в речи. Связь слов в предло-жении (по смыслу, грамматически) | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Повторить отличительные признаки предложения, учить составлять связный текст из нескольких предложений и оформлять его на письме. | Знание отличительных признаков предложения, умение оформлять предложения на письме. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение наблюдать, анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать, умение задавать вопросы. |
| 155 |  | Предложение. Текст. | *Урок закрепления знаний и выработки умений.* | Учить восстанавливать логичность (последовательность частей) текста. | Умение восстанавливать логическую последовательность частей текста. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение ориентироваться в текстовом материале, анализировать, устанавливать логическую последовательность, планировать работу, оценивать правильность выполнения действий. |
| 156 |  | Развитие речи. Изложение «Золотой луг». | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, а также редактировать свой текст. | Умение анализировать тексты, определять тему, озаглавливать, составлять план пересказа, записывать пересказ текста с соблюдением авторского замысла и с опорой на план. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение планировать свою деятельность, оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы, строить монологические высказывания. |
| 157 |  | Анализ изложения. Повторение изученного. | *Урок оценки и коррекции знаний и умений.* | Формировать умение редактировать свой текст (при анализе изложения в качестве дополнительного материала можно использовать упражнение в составлении концовки текстапо данному началу). | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. Повторение изученных слов из словаря. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое  мнение. |
| 158 |  | ***Резервный урок.*** |  |  |  |  |  |
| **Повторение (9 часов)** | | | | | | | |
| 159 |  | «Школа грамотея». Повторяем орфограммы. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Упражнение в обнаружении в словах орфограмм и их проверке. | Умение обнаруживать в звучащем слове «слабые» позиции, действовать по алгоритму при решении орфографической задачи. | Понимание мелодичности звучащей русской речи. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 160 |  | Слово. Предложение. Текст. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Совершенствовать знания об отличительных признаках основных средств языка, об образности русского слова, богатстве русского языка. | Умение оформлять на письме предложения в зависимости от интонации и цели высказывания, записывать связные тексты. | Понимание мелодичности звучащей русской речи. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 161 |  | **Контрольное списывание № 2.** | *Урок контроля, оценки умений.* | Проверить уровень сформированности умений и навыков списывания с рукописного текста с соблюдением графических, орфографических и пунктуационных норм. | Умение списывать с рукописного текста с соблюдением правил графики, орфографии и каллиграфии. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение действовать по алгоритму (памятка для списывания). |
| 162 |  | Части речи. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Совершенствовать знания учащихся о частях речи. Работа с текстом о красноярских «Столбах». | Умение различать части речи по основным приз-накам. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей, осознание богатства выразительных средств русского языка. | Умение анализировать языковой материал, обобщать и классифицировать. |
| 163 |  | Правописание гласных и согласных в корне слова. **Контрольный словарный диктант № 3.** | *Урок обобщения, систематизации и контроля знаний.* | Повторить и проверить уровень сформированности умения решать орфографические задачи. | Умение применять алгоритм проверки безударных гласных и парных согласных в корне слов. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение действовать по алгоритму. |
| 164 |  | **Итоговый годовой контрольный диктант № 5.** | *Урок контроля знаний и умений.* | Проверка уровня сформированности орфографических и пунктуационных навыков в рамках изученных тем. | Умение применять полученные знания в самостоятельной работе. | Понимание того, что правильная речь есть показатель индивидуальной культуры человека. | Умение контролировать свои действия в процессе написания проверочной работы. |
| 165 |  | Анализ ошибок. Упражнения в правописании орфограмм в корне слов. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Выявление и коррекция допущенных ошибок, закрепление изученного на основе тренинговых упражнений. | Умение оценивать свою деятельность, анализировать и выделять речевые ошибки и недочеты, применять изученные правила при работе с ошибками. | Понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека. | Умение анализировать и оценивать результаты своей деятельности, корректно высказывать свое мнение, учитывать и уважать чужое  мнение. |
| 166 |  | Речь. | *Урок обобщения и систематизации знаний.* | Организовать наблюдение по рисунку о назначении языка и речи. | Понимание сущности понятия «речь», составление устного высказывания на заданную тему. | Осознание языка как основного средства мышления и общения людей. | Умение аргументированно обосновывать свою позицию, задавать вопросы. |
| 167 |  | Развитие речи. Сочинение-рассуждение о летнем отдыхе. | *Урок комплексного применения знаний, умений и навыков.* | Учить письменно рассказывать о летних каникулах, выражая свое отношение к предмету речи. | Умение создавать письменные тексты на заданную тематику. | Осознание богатства выразительных средств русского  языка. | Умение анализировать языковой материал, отбирать информацию. |
| 168-170 |  | ***Резервные уроки***. |  |  |  |  |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**3 класс -170 ч (5ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | **Разделы, темы. Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности** | **Основные понятия.** Слова из словарей | **Характеристика деятельности учащихся** |
| *1-я четверть* | | | | |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ** (24 ч) (повторение изученного во 2 классе) | | | | |
| **Речь устная и письменная** (5 ч) | | | | |
| 1  2 | Использование речи при общении (вводные уроки)  *Часть 1*  С. 6—10, № 1—16 | На основе речевой темы «*Здравствуй, школа! 1 сентября»* повторить сведения о формах речи (устной, письменной; диалогической, монологической); стимулировать устные высказывания (беседа по рисункам, высказывания по поводу авторской позиции текстов, ответы на вопросы заданий) и письменные(выборочное списывание текста, письмо по памяти, ответ на вопрос по тексту, высказывание собственного мнения о первом школьном дне).  Актуализировать сведения о языковых средствах — слове, предложении, наиболее частотных орфограммах в словах (при пропедевтике записей).  Побуждать обращаться за справками к орфографическому и толковому словарям.  Дать сведения из истории русской культуры о смене празднования начала нового года: *март — сентябрь — январь.* | Дар речи  Общение  Информация  Слово  *русский язык*  *здравствуй*  *до свидания*  *тернистая*  (дорога знаний)  *эрудит*  *багаж*  *интерес* | *Осознавать* *речь* как речевое действие, вызываемое определённой целью, речевой задачей.  *Выделять отличительные признаки* устной и письменной речи.  *Выявлять* назначение и особенности разных видов речевой деятельности(слушания, чтения — говорения, письма, внутренней речи).  *Понимать* смысл всех условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом, композиционно.  *Выявлять суть* вопросов и заданий к упражнениям учебника.  *Точно следовать* «шагам» инструкции, памятки, заданию.  *Моделировать* в процессе совместного обсуждения правил участия в диалоге: умение слышать, точно реагировать на реплики |
| 3 | *Резервный урок* | | |
| 4  5 | Речевые действия (особенности устной и письменной речи)  С. 10—15, № 1—17 | Углубить (с помощью таблицы) представление об основных видах речевой деятельности: при восприятии речи (слушании, чтении), при создании речи (говорении, письме). Ввести представление о речевом действии (№ 2), глаголах речи. Обратить внимание на особенности русской устной (говорение, слушание) и письменной (письме, чтении) речи. Дополнить сведения о таких видах речевой деятельности как воспроизведение (изложение), внутренняя речь (обдумывание).Стимулировать речевое творчество: воспоминания о лете (устно).  Актуализировать знания об основных средствах языка — звуке, слове, предложении, тексте (с помощью таблицы).  Обратить внимание на процесс *оскудения* *русской* *речи* в наши дни, на необходимость при общении писать разборчиво.  Дать первичное представление о наличии в мире разных *языков*, в том числе на территории России, о родстве русского, украинского, белорусского языков, возникших из древнерусского языка. | Синонимы  (заяц, русак, беляк, косой)  Письменные принадлежности  *альбом*  *блокнот*  *фломастер*  *народ* |
| **Правила записи слов** (6 ч) | | | | |
| 6 | Основные типы записи слов  С. 16—17, № 1—4 | Обобщить основные правила записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу (на основе знания норм произношения слов), 3) слышу, но букву выбираю по правилу, 4) переношу слова по слогам.  Углубить представление об орфограмме и актуализировать знания об основных орфограммах в корне |  | *Ориентироваться* в условиях проявления орфограмм в корне слова.  *Обнаруживать* орфограммы в звучащих и написанных словах, устно и письменно *аргументировать* тип орфограммы.  *Группировать* слова по типам орфограмм и используемым способам проверки.  *Обобщать* варианты использования большой буквы в словах.  *Правильно оформлять* титульный лист ученической тетради |
| 7  8 | Проверяемые орфограммы в корне  С. 17—19, № 5—11  С. 22, № 22 | Повторить правила, способы, приёмы подбора проверочных слов при проверке орфограмм: гласные, проверяемые ударением; парные звонкие и глухие согласные; непроизносимые согласные.  Способствовать обогащению словаря школьников подбором антонимов | *цветы*  *цвета*  *фиолетовый* (этимол. *виола*) |
| 9 | Непроверяемые орфограммы в корне  С.19—20, № 12—16 | Повторить написание слов с непроверяемыми гласными и согласными в корне, с двойными согласными. Организовать работу с орфографическим словарём. Активизировать письмо под диктовку.  Продолжить наблюдение над значением и употреблением в переносном значении выражения  *«*волчий аппетит» | *аппетит* |
| 10 | Употребление мягкого знака  С. 20—21, № 17—21  С. 22, № 23 | Повторить известные детям случаи употребления в словах мягкого знака: как показателя мягкости согласных, разделительного мягкого знака. Вспомнить об употреблении гласных после шипящих, об отсутствии мягкого знака в сочетаниях  *чн*, *щн*, *нщ*,о наличии пробела между словами, включая предлоги.  Совершенствовать навыки письма: осложненное списывание, словарные диктанты, письмо текста под диктовку, письмо по памяти, письменный ответ на вопрос с выбором материала из текста.  Дать сведения из истории культуры: об использовании голубиной почты | *Киломéтр*  *километрóвый* |
| 11 | Большая буква в именах собственных  С. 22—25, № 24—33 | Повторить сведения о собственных именах существительных, об употреблении в них большой буквы (сделать акцент на написание имён, отчеств, фамилий, названий улиц, населённых пунктов, кличек).  Упражнять в образовании фамилий от имён, высказывать предположения об истоках выбора кличек, учить правильно подписывать ученическую тетрадь.  Дать сведения из истории русских фамилий, прозвищ, названий улиц и населённых пунктов, появления кличек | Названия улиц  Оформление титула  тетради |
| Слово: его значение, значимые части (4 ч) | | | | |
| 12 | Лексическое значение слова  С. 25—27, № 1—9 | Повторить сведения о свойствах лексического значения слова, смысле устойчивых выражений и пословиц, о толковом словаре.  Организовать наблюдение над спецификой называния предметов, лиц детьми (рыцарь, лопата, гвоздика, астра), над омонимами.  Дать сведения из истории развития языка: о разных путях пополнения слов в русском языке, в том числе заимствования из других языков (на примере названия цветов *гладиолус, астра),* призвать к уважению и бережному отношению к родному языку, предостеречь от бездумного его засорения иностранными словами и словами-сорняками | Лексическое значение  Синонимы  Антонимы  Омонимы  *лопата*  *рыцарь* | *Устанавливать взаимосвязь* между значением слова и оттенками значений, вносимых морфемами.  *Находить разные основания для группировки* слов, находить «лишнее» слово в цепочке заданных.  *Наблюдать* над употреблением в речи слов в переносном значении*.*  *Наводить справки* в толковых словарях и справочниках |
| 13 | Значимые части слов  С. 28—30, № 10—19 | Повторить сведения о взаимосвязи лексического значения слова с оттенками значений, вносимых в слово значимыми частями слова: корнем, приставкой, суффиксом (основой), о роли окончания.  Упражнять в анализе слов по составу, моделировании слов, в подборе однокоренных слов (изменяется лексическое значение), наблюдении над написанием их корней.  Дать сведения о происхождении названия *морская свинка,* наблюдение над фактом опрощения (срастание суффикса с корнем) в слове *свинка,* сравни *свинка* (от слова *свинья)* | Корень  Суффикс  Приставка  Основа (вар.)  Окончание  Модель слова |
| 14  15 | Лексическое и общее значения слов  С. 30—32, № 20—28 | Систематизировать знания о группах слов с общим (грамматическим) значением: предметности, признака предмета, действия предмета — частях речи.  Упражнять в определении частей речи в словосочетаниях и предложениях, в употреблении в тексте нужных по смыслу частей речи (речевая тема «Урожай»), их грамотной записи и произношении.  Привлечь внимание детей к образности, точности, «тайнописи» языка произведений народного творчества: загадок и пословиц.  Мотивировать детей к словесному творчеству и анализу работ (составить загадки о растениях (свой урожай) или на тему «Что, кого видели в лесу») | Общее (грамматическое) значение слов с обобщённым  лексическим значением (урожай, злаки, плоды)  *урожай*  *горох*  *огурец*  *п*о*мидор* |
| Слово в предложении (2 ч) | | | | |
| 16  17 | Слово в предложении и тексте  С. 33—34, № 1—8 | Повторить сведения о предложении, тексте, о роли частей речи в их составе.  Упражнять в анализе и составлении предложений, текстов, озаглавливании текстов, в наблюдении над употреблением слов в переносном значении, в пересказе текста (письменно) | *пурпур*  *пурпуровый*  *пурпурный* и  *пурпурный* | *Анализировать* и *составлять* предложения и тексты.  *Анализировать* непунктированный текст, *выделять* в нём предложения. |
| Работы проверочного и творческого характера (7 ч) | | | | |
| 18 | Урок-тренинг  С. 35 | На уроке можно использовать материалы рубрики «Проверочные работы», а также невыполненные упражнения на предыдущих страницах |  | *Прогнозировать* содержание текста по его заголовку, плану.  *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать* собственные высказывания в объёме предложения, текста.  *Договариваться* при работе в парах: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать* их, *обмениваться* мыслями, *прислушиваться* к мнению собеседника |
| 19  20 | Письмо под диктовку  и его анализ  С. 36—39 | Можно использовать № 6, с.36, индивидуальные задания из материалов разворота «Школа Грамотея» |  |
| 21  22  23 | *Изложение и его анализ*  С. 40—41, № 1—5 | Учить воспроизводить содержание текста с предварительным его прогнозированием по ориентировочным основам: заголовку, плану.  Учить анализировать творческие работы свои и одноклассников, видеть словесные находки, речевые недочеты, давать совет и т.п. |  |
| 24 | *Резервный урок* | | |  |
| ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (23 ч) | | | | |
| Слово, предложение, текст (1 ч) (общее представление) | | | | |
| 25 | Вводный урок  С. 44—46, № 1—7 | Дать представление о роли основных средств языка в общении: понимании через значения слов общего смысла высказывания (предложения, текста) и способности формулировать собственные мысли.  Обратить внимание на речевой факт: в речи важно употреблять многозначные слова в определенном значении, иначе будешь неправильно понят (*снимать, понёс*) | *cвитер* [тэ]  *велосипед*  *фотоаппарат* |  |
| Слово и словосочетание (8 ч) | | | | |
| 26 | Слово и словосочетание  С. 46—48, № 1—8 | Сформировать понятие о словосочетании как распространённом слове: его роли называть предмет, действие более конкретно, чем слово, его структуре и связи в нём частей речи.  Упражнять в составлении словосочетаний, обратив внимание на наличие в русском языке ситуативных синонимов (*ученик*, *сын*, *пациент* и др). | Словосочетание  *пациент* [цыэ] | *Осознавать* взаимосвязь реального мира, языка как языковой модели мира и речи как способа обмена мыслями и чувствами о мире.  *Обнаруживать общее и различное* в функциях слова и словосочетания.  *Различать функции* языковых единиц: *называть* (слово, словосочетание) и *выражать мысли, чувства* (предложение, текст).  *Наблюдать* над условиями связи разных частей речи в словосочетании, предложении.  *Сравнивать и выявлять* оттенки значенийсинонимических словосочетаний.  *Решать задачи по применению новых орфограмм*: родовым окончаниям прилагательных, употреблению мягкого знака после шипящих на конце существительных.  *Осуществлять осознанный и уместный выбор* слов, фразеологизмов, пословиц в ситуативной речи |
| 27 | Связь частей речи  в словосочетании  С. 49—51, № 1—8 | Организовать наблюдение над подчинительной связью частей речи в словосочетаниях: согласованием имен существительных и прилагательных, подчинением имен существительных глаголам (без терминов); над наличием в русском языке словосочетаний с синонимическими значениями (*яблочный сок — сок из яблок).*  Упражнять в образовании словосочетаний с заданным значением | *комната*  *комнатный*  *слúвовый* |
| 28  29 | Род имён существительных  С. 51—55, № 1—13 | Организовать наблюдение над языковым фактом: зависимостью связи слов при согласовании от рода имён существительных. Дать понятие о роде имени существительного как его постоянном признаке (*бывае*т …).  Упражнять в определении рода имен существительных, употреблённых как в единственном, так и во множественном числе (в начальном и косвенных падежах), в правильном согласовании частей речи в словосочетании (прилагательных, глаголов в прошедшем времени) | Род  *простыня*  (нет) *простынь* и *простыней*  *туфля* |
| 30 | Изменение имён прилагательных  по родам  С. 56—58, № 1—7 | Обратить внимание на родовые формы имен прилагательных (непостоянный признак), на наличие определенных окончаний (родовые окончания — орфограмма).  Упражнять в согласовании с существительными имён прилагательных, решая как орфографические задачи, так и задачи по культуре речи (как сказать правильно: *… ужасный/ ужасная неряха*?) |  |
| 31  32 | Употребление мягкого знака после шипящих на конце существительных женского рода (в именительном падеже)  С. 58—62, № 1—18 | Познакомить с новой орфограммой. При решении орфографической задачи дать установку: ориентироваться на всю совокупность признаков этой орфограммы.  Упражнять в определении рода имен существительных, в выборе мягкого знака, в подборе нужных по смыслу слов, в письме под диктовку.  Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах | *тюль* (м.р.)  *шампунь* (м.р.) |
| 33 | Устойчивые  сочетания слов  С. 63—64, № 1—6 | Углубить представление о наличии в русском языке особого рода словосочетаний — устойчивых выражений, смысл которых не определяется значениями входящих в них слов.  Упражнять в установлении значений фразеологизмов (с использованием фразеологических словарей), в синонимической замене одним словом или сочетанием слов, в нахождении рифмы, в употреблении фразеологизмов в речи.  Организовать наблюдение над выразительностью русского фразеологизма *вертеться как белка в колесе* в сопоставлении с однозначными идиомами из других языков: *быть занятым как пчела* (англ.), *стрелять из четырёх ружей* (фр.), *не знать ни отдыха, ни покоя* (нем.) | Фразеологизмы  (идиомы)  *Вертеться как белка в колесе* |
| Предложение — языковое средство выражения мыслей и чувств (1 ч) | | | | |
| 34 | Предложение (вводный урок)  С. 65—67, № 1—4 | Углубить представление о предложении: единица языка и речи, с помощью которой можно выразить мысль, чувство, связь слов не только по смыслу, но и грамматически (с помощью изменения слов и употребления предлогов, союзов).  Дать представление о грамматике как разделе науки о языке, её составных частях: морфологии, синтаксисе (по таблице) | *природа*  *природный* | *Квалифицировать* предложение и текст по совокупности признаков |
| Виды предложений по цели высказывания (3 ч) | | | | |
| 35 | Вопросительные и повествовательные предложения  С. 67—69, № 1—7 | Углубить представление о предложении с позиций его функции — цели высказывания, речевой задачи. Дифференциация вопросительных и повествовательных предложений по цели высказывания: задаем вопросы, отвечаем, сообщаем; по интонационной окраске.  Организовать наблюдение над наличием внешних признаков а) вопросительных предложений: вопросительной интонации, вопросительного знака, наличием вопросительных слов, частиц; б) повествовательных предложений: повествовательной интонации, точки в конце | Запрос информации  (вопрос)  Сообщение (ответ) | *Сравнивать и выделять отличительные признаки* предложений, разных по цели высказывания и интонации.  *Экспериментировать* с заменой смысла предложения (утверждения, отрицания),используя частицы.  *Уместно пользоваться* разными типами предложений при беседе (диалоге) в разных речевых ситуациях |
| 36 | Повествовательные предложения (утверждаем, отрицаем)  С. 69—71, № 1—7 | Познакомить с вариантами повествовательных предложений: утвёрдительными, отрицательными. Показать роль частицы *не* в выражении отрицательного смысла предложения.  Познакомить с орфограммой — раздельное написание *не* с глаголами.  Наблюдение над употреблением частицы *не* перед словами в художественных текстах, загадках, пословицах, её смысловой нагрузкой, написанием | Отрицательная частица *не* |
| 37 | Побудительные предложения  С. 72—73, № 1—6 | Познакомить с признаками побудительных предложений: их речевыми задачами (просьба, приказ, совет, запрет и пр.), особой «повелительной формой» глаголов, наличием обращений.  Наблюдение над употреблением частицы *не* с глаголами, слов-обращений в побудительных предложениях.  Организовать наблюдение над смыслом и формой его выражения в пословицах типа «*Семь раз отмерь — один отрежь»* | Речевая задача |
| **Восклицательные предложения как выразители чувств (1 ч)** | | | | |
| 38 | Восклицательные предложения  С. 74—76, № 1—7 | Углубить представления о восклицательных предложениях как предложениях, произносимых с сильным чувством, восклицательной интонацией (характеристика по интонации). Обратить внимание, что восклицательными могут быть любые предложения по цели высказывания.  Упражнять в определении речевой задачи, основного чувства и соответствующем интонировании читаемых предложений, собственных высказываний | Восклицательная  интонация | *Интонировать высказывание* в зависимости от силы выражаемого чувства |
| **Знаки препинания в конце предложений (2 ч)** | | | | |
| 39  40 | *Знаки препинания в конце предложений (обобщение)*  С. 76—80, № 1—15 | Учить наблюдать и сопоставлять цель высказывания, интонационное выделение в устной речи и пунктуационное в письменной речи.  Упражнять в «чтении» знаков препинания в конце предложений и постановке их самостоятельно | Пунктуация  Знаки препинания  в конце предложений | *«Читать» знаки* препинания (понимать значение) в конце предложений.  *Сопоставлять* интонации и знаки препинания, осознавать их взаимосвязь. |
| **Текст как основное языковое средство выражения объёмных высказываний (3 ч)** | | | | |
| 41 | Текст  С. 81—82, № 1—6 | *Обобщить известные детям признаки текста (тематическое единство), углубить представления о функциях (речевых задачах) текстов* | Текст  Объёмное высказывание | *Устанавливать связь* между речевым назначением предложений и функциональными типами текстов.  *Дифференцировать* типы текстов по их назначению (функции) |
| 42  43 | Типы текстов  С. 83—87, № 1—14 | Познакомить с дифференциацией текстов по их назначению (речевой задаче). Организовать наблюдение над текстами разных типов.  *Стимулировать творческую работу по составлению текстов по началу, по сюжетным рисункам* | Повествование  Описание  Рассуждение |
| **Проверочные работы и подготовка к ним** (4 ч) | | | | |
| 44  45  46 | Урок-тренинг  Контрольный диктант  Анализ контрольного диктанта  С. 88—92 | | |  |
| 47 | *Резервный урок* | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***2-я четверть*** | | | | |
| ПРОВОДНИКИ НАШИХ МЫСЛЕЙ И ЧУВСТВ (продолжение) (9 ч)  Разные типы текстов (обобщение) | | | | |
| 48  49 | Разные типы текстов (повторение)  С. 93—95 | Повторение по избранным материалам разворота «Мастерская слова» на тему «Наступление зимы. Первый снег», репродукции картины А. Пластова «Первый снег» (учебник Э.Э.Кац «Литературное чтение» 2 класс) |  | *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать* собственные высказыванияв объёме предложения, текста.  *Различать* объём предлагаемых тем высказываний и *высказываться* в рамках темы.  *Использовать план* для воспроизведения и составления текста, *оценивать* информативность плана.  *Разгадывать* и *составлять* тексты *загадок, используя слова с переносным значением.*  «*Читать»* рисунки, репродукции картин, *создавать* высказывания по описанию картин.  *Сотрудничать* в парах: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать* их, *обмениваться* мыслями, *прислушиваться* к мнению собеседников.  *Давать* доброжелательные советы по поводу творческих работ, *корректировать* собственные работы |
| 50  51  52 | Изложение и его анализ  С. 93—94, № 1—3 | Учить воспроизведению текста повествовательного характера о наступлении зимы с опорой на план. Углубить представление о назначении плана, его информативности, структуре. Работа с памяткой по написанию изложений.  Организовать наблюдение над вариантами плана, учить выбирать тот вариант, который легче поможет воспроизвести содержание текста.  Анализ работ учащихся, работа над речевыми и другими недочётами | Изложение  План текста, его информативность |
| 53 | Творческая работа: составление текста загадки  С. 94, № 4—5 | Учить анализировать особенности содержания, структуры и языка текста загадки (о снежинке, первом снеге) и составлять собственные тексты (по желанию).  Учить слушать загадки, составленные одноклассниками, давать советы по их корректировке | Особенности  текста загадки  Изобразительно-выразительные  средства |
| 54  55  56 | Творческая работа: составление текста (в прозе или стихах) на тему наступления зимы  С. 94—95, № 6—7 | Учить различать узкие и широкие темы, выбирать и подбирать материал для избранной темы, логично излагать мысли при составлении собственного текста на темы «Снежинка», «Первый снег» и др.  Организовать наблюдение над средствами выражения темы и основной мысли в стихотворных текстах (поэта, школьника), в текстах одноклассников.  Пропедевтика норм записи слов и предложений, абзаца при записи частей текста | Сочинение  Жанр текста  Узкие и широкие темы высказываний |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **О ГЛАВНОМ (23 ч)** (главные части в средствах языка) | | | | |
| 57 | Общее представление о главных частях в разных средствах языка (слове, словосочетании, предложении, тексте) С. 98—100, № 1—6 | Учить анализировать материал таблицы и делать выводы о наличии в основных средствах языка главных структурных частей.  Организовать наблюдение над текстами, отражающими ситуации общения по телефону, актуализировать правила ведения беседы по телефону | *беседа*  *беседовать*  *собеседник*  *собеседование* | *Обнаруживать взаимозависимость* между главными структурными частями языковых средств и главной информацией, выражаемой посредством их.  *Анализировать, обобщать* факты таблицы, *извлекать* из неё нужную информацию.  *Выявлять* основную мысль высказывания. |
| 58 | Главная (основная) мысль текста С. 116—119, № 1—10 | На основе разных текстов дать представление об основной мысли текста. Организовать наблюдение над приёмами выражения основной мысли основного чувства в баснях и других жанрах.  Упражнять в безошибочном списывании текстов с учебника | Основная мысль |
| **Корень — главная значимая часть слова (13 ч)** | | | | |
| 59 | Роль корня как смыслового ядра слова  С. 100—102, №1—7 | Углубить представление о роли корня в словах и правописании орфограмм в корнях, дать общее представление об историческом корне слова.  Упражнять в выделении корня в однокоренных словах, в отдельном слове, в моделировании слов, в отличии однокоренных слов 1) от форм одного и того же слова, 2) от синонимов.  Учить обращаться за справками к этимологическому словарю и работать с ним, в частности, исследовать исторические корни в словах *русский, Россия, родник, родина, народ* | Исторический корень слова  Этимология слова  *модель* [дэ] | *Вникать в смысл* слова по его историческому корню, *связывать* появление слов в языке с событиями культуры в развитии общества.  *Выявлять* главную смысловую част*ь* слова — корень.  *Наблюдать* факты чередования гласных и согласных в корнях слов.  *Использовать* разнообразные способы и приёмы проверки слов с двумя безударными гласными в корне.  *Развивать* графическую и орфографическую зоркость.  *Прогнозировать содержание* текста, *давать его версии* по многозначному заголовку. |
| 60  61  62 | Правописание корня (повторение, обобщение)  С. 102—107, № 1—16 | Упражнять в правописании безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых, двойных согласных в корнях слов.  Организовать наблюдение за написанием корней, в которых имеется чередование согласных *к//ч, х//ш, г//з//ж* и др., безударный гласный *и*.  Упражнятьв совершенствовании разных видов письма, особенно под диктовку | Чередование  согласных  *солома*  *соломенный* |
| 63  64 | Если в корне две безударные гласные…  С. 107—111, № 1—12 | Обогатить детей способами проверки двух безударных гласных в слове: 1) подбор двух проверочных слов *вечереет, колосок; 2)* запоминание, сверка со словарём *соловей, огород,* 3) новый: сопоставление буквосочетаний *оро//ра, оло//ла, ере//ре.*  Дать сведения из истории развития языка: наличие в современном языке пар слов, пришедших в язык из старославянского языка (с неполногласными сочетаниями) и древнерусского языка (с полногласными сочетаниями), стилевое различие синонимов: *город-град, золото-злато.*  Учить извлекать народную мудрость, выраженную в пословицах: «*Мудрость в голове, а не в бороде», «Огород — для семьи доход»* | Старославянизмы  Полногласие  Неполногласие  *огород*  *огородный*  *полотенце*  *полотно* |
| 65  66 | Слова  с непроверяемыми гласными в корне  С. 111—113, № 13—20 | Упражнять в написании слов из словаря. Актуализировать возможные способы проверки слов такого типа: 1) сопоставление слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, 2) экскурс в этимологию слова (поиск исторического корня).  Провести этимологический экскурс: древнерусское слово *коло* — «круглое» как исторический корень слов *около, околица, колесо, колея, кольцо, кольчуга, колобок* и др.  Познакомить с разновидностью колоколов и их «голосов» (по тексту Л. Яхнина «Колокола России») | *молоко*  *корова*  *сторона*  *колокол*  *колокольчик* |
| 67  68 | Правописание гласных и согласных в корне (обобщение)  С. 113, № 20—22  С. 123, № 1 | Упражнять использование разных способов, приемов проверки безударных гласных в корне слова при разных видах письма: списывании, письме по памяти, письме под диктовку |  |
| 69 | Сложные слова (вариатив)  С. 115—116, № 5—8 | Дать сведения о наличии в языке сложных слов, состоящих из двух корней и соединительных гласных *о, е*  типа *снегопад* | *автограф* |
| 70  71 | Изложение и его анализ (по рассказу Н. Сладкова «Ухоронки»)  С. 124, № 4—8 | Учить устному прогнозированию содержания по заголовку и отдельных пунктов плана, составлению плана текста.  Возможно дифференцированное выполнение текста: а) контрольное списывание, б) воспроизведение содержания текста с опорой на план, который нужно предварительно закончить | *схорониться*  спрятаться |
| **Главное слово в словосочетании (2 ч)** | | | | |
| 72  73 | Главное слово в словосочетании  С. 114—115, № 1—4  С. 123, № 2 | Углубить представление о словосочетании: роли в нём главного слова — от него задается вопрос, с ним сопряжена форма зависимого слова. Познакомить со схемой анализа словосочетания.  На основе словосочетания повторить орфограммы в корнях слов |  | *Анализировать* структуру словосочетаний, *составлять* словосочетания по моделям (схемам).  *Обобщать сведения* о главных структурных частях слов и словосочетаниях.  *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* в объёме предложения, текста.  *Осуществлять самоконтроль* при записи предложений и текстов с образца, по слуху, по памяти.  *Участвовать в выборе* и *выполнении* проектов исследовательского и творческого характера |
| **Проверочные и творческие работы (6 ч)** | | | | |
| 74 | Систематизация материала по разделу  С. 123, № 3 | Подготовка к контрольному диктанту |  |  |
| 75  76 | Контрольный диктант и его анализ  С. 125—126, № 1—7 | При анализе диктанта могут активно использоваться материалы разворота «Школа Грамотея» |  |  |
| 77  78 | Творческие работы детей по теме «Новогодняя ёлка»  С. 127—129, № 1—6 | Дифференцированная работа с материалами разворота «Мастерская слова»: 1) изложение,\* 2) описание изготовления ёлочной игрушки, 3) описание новогодней ёлки. Анализ детских работ.  *Примечание.* На анализ текстов для изложений можно использовать часы уроков литературного чтения | *Новый год*  *гирлянда*  *сверкать*  *конфетти*  *серпантин*  *мишура*  *украшения* |  |
| 79 | *Резервный урок* | Обсуждение материала последнего разворота: 1) обобщающее исследовательские вопросы, 2) зимние проекты |  |  |
| ***3-я четверть*** | | | | |
| **О ГЛАВНОМ** (продолжение) (23 ч) | | | | |
| **Вводное повторение (2 ч)** | | | | |
| 80 | Главные структурные части слова и словосочетания  С. 6—7, № 1—7 | Упражнять в восстановлении и составлении словосочетаний, в анализе слова и словосочетаний, в решении орфографических задач при записи слов | *подсвечник*  *по*[ц]*ве*[ш]*ник* | *Готовить презентации* результатов проектной деятельности.  *Выявлять* замысел, основную мысль высказывания и  *выражать* её соответствующими языковыми средствами. |
| 81 | Главная мысль текста (повторение, углубление)  *Часть 1*,  С. 120, № 11—13 | Упражнять в определении темы, основной мысли, главной части текстов; в выборочном списывании, в составлении пропущенных частей текстов |  |
| **Главные члены предложения (12 ч)** | | | | |
| 82 | Подлежащее и сказуемое (введение)  С. 8—10, № 1—6 | Углубить понятие о предложении как конструкции из слов, которые в составе предложения являются членами предложения.  Дать представление о главных членах предложения —подлежащем и сказуемом, общее представление о наличии в предложениях второстепенных членов (те, что вне главных членов) | Члены предложения  Главные члены предложения | *Устанавливать взаимосвязь* между средствами выражения главных членов предложений и смысловыми оттенками, вносимыми ими в высказывания (реальность, возможность, желательность).  *Преобразовывать* смысловое ядро предложения, заменяя имена существительные местоимениями.  *Сопоставлять* временные формы глаголов по таблице*.*  *Переносить способ проверки* гласных в корне на проверку родовых окончаний глаголов прошедшего времени.  *Анализировать* непунктированный текст, *выделять* в нём предложения. |
| 83 | Подлежащее, выраженное именамисуществительными  С. 10—12, № 1—6 | Упражнять в нахождении главных членов предложения, в делении «сплошного» текста на предложения.  Обратить внимание на частотность выражения подлежащего одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными, изредка словосочетаниями типа *Света и Гриша, Света с мамой, два щенка.*  Мотивировать составление собственных предложений при заканчивании текста по началу (№5) | Языковые средства  выражения  подлежащего |
| 84 | Подлежащее, выраженное личными местоимениями  С. 12—14, № 7—11 | Дать представление о личных местоимениях (пока в начальной форме). Организовать наблюдение над выражением подлежащего местоимениями | *беречь*  *берёза*  *оберег* |
| 85 | Подлежащее (обобщение)  С. 14—15, № 12—14 | Организовать наблюдение над разными способами выражения подлежащего: именами существительными, личными местоимениями.  Обратить внимание, что слова-обращения не являются членами предложения | *корабль*  *корабельный* |  |
| 86 | Сказуемое, выраженное глаголом в форме времени  С. 15—17, № 1—6  С. 21 | Дать представление об изменении глаголов по временам. Прошедшее, настоящее, будущее время глагола.  Организовать наблюдение над сказуемыми, выраженными глаголами разного вида: *что делал? что сделал?* | *понял*, но *поняла*  *сняли*, но *сняла* |  |
| 87  88 | Сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени  С. 16, № 4  С. 18-20, № 7-14 | Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов прошедшего времени от рода и числа имени существительного, на изменение глаголов в прошедшем времени по числам и родам.  Познакомить с орфограммами: родовые окончания глаголов прошедшего времени, написание гласной перед -*л*. Упражнять в выборе родовых окончаний при проведении разных видов письма | *образ*  *воображение*  *изобразить*  *изображение*  *горизонт*  *песок*  *песчаный* [щщ] |
| 89  90 | Сказуемое, выраженное глаголом настоящего или будущего времени  С. 21—26, табл.,  № 15—26 | Организовать наблюдение по таблице над изменением глаголов по числам и лицам, над сложной и простой формой глаголов будущего времени. Обратить внимание на зависимость выбора формы глаголов от вида (*что делать? что сделать?*). Дать общее (первичное) представление о глаголах неопределённой формы, входящих в состав сказуемых (*буду читать, начал петь).*  Упражнять в анализе и составлении предложений, опираясь на выбор главных членов предложения | *восхищение*  *восхищаться*  *восхитительный* |
| 91 | Сказуемое (обобщение)  С. 26-28, № 27-32 | Обобщить, какими формами глаголов может быть выражено сказуемое.  Обратить внимание на выражение сказуемых в повелительных предложениях.  Упражнять в построении предложений из набора слов с выбором нужной формы сказуемых |  |  |
| 92  93 | Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения (обобщение)  С. 28-31, № 33-40 | Формировать понятие о главных членах предложения с определениями подлежащего и сказуемого. Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемые выражены именами существительными и прилагательными типа «*Юра — хороший друг», «Свеж воздух зимой!»*  Упражнять в выделении главных членов в предложениях, в самостоятельном построении предложений с опорными словами и без них.  Мотивировать к поиску «первородного смысла» слов и выражений (по основной мысли стихотворения «Первородство» С. Острового) | Грамматическая  основа  *костёр*  *корзина*  *изв*и*ни*  *извиниться*  *извинение*  *ровесник*  *сверстник* |  |
| **Повторение и проверка усвоения раздела «О главном…» (9 ч)** | | | | |
| 94  95 | Главные структурные части основных средств языка  С. 31-36, № 1-16  С. 37—41 | Упражнять в выделении главных структурных частей в предложении, словосочетании, слове, в правописании слов, постановке знаков препинания в конце предложений с использованием работ проверочного характера.  Организовать наблюдение над предложениями с двумя грамматическими основами (сложными) |  | *Составлять* окончание текста по данному началу.  *Воспроизводить* содержание прочитанного текста и *создавать* собственные высказывания типа инструкции (как сделать…).  *Защищать (презентовать)* результаты проектной работы по основной мысли: помогите птицам |
| 96 | Проверочный диктант  С. 38, № 6 |  |  |  |
| 97  98 | Главная мысль в тексте (углубление, повторение)  Часть 2, с. 35, № 12,13  Часть 1, с. 121, 122 | Упражнять в определении типа текста, его темы и основной мысли, внимание тексту-описанию.  Дать представление о разных языковых средствах выражения основной мысли в текстах (по теме «Помогите птицам») на основе защитной проектной работы по плакату (с. 131).  Изложение (воспроизведение содержания текста «Диковинная берёза» В. Чаплиной) по самостоятельно составленному плану (часть 1, с. 122, № 17) или текста-описания (№ 12,13, с. 35—2-я часть учебника) |  |  |
| 99  100 | Творческая работа. Описание процесса изготовления какой-либо кормушки для птиц  С. 42—43, № 1—5 | Учить составлять текст-инструкцию, используя знания о главных частях средств языка. Работа с материалами раздела «Мастерская слова» | *фанера* [н´]  *картон* [н]  *клеить*  *клею* |  |
| 101 | Анализ творческих работ  С. 39—40 | Работа над ошибками и речевыми недочётами с использованием по выбору материалов раздела «Школа Грамотея» |  |  |
| 102 | *Резервный урок* | |  |  |
| **КОНКРЕТИЗИРУЕМ ЗНАЧЕНИЕ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ… (27 ч)** | | | | |
| **Роль приставок и суффиксов в словах (18 ч)** | | | | |
| 103  104 | Состав слова с позиции его значимых частей  С. 46-50, № 1-14 | Учить разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова, образовывать слова (с опорой на таблицу), подбирать однокоренные слов с целью обогащения словаря и выявлять среди них проверяемые и проверочные слова.  Организовать наблюдение над значениями, вносимыми в слово приставками или суффиксами (особенно уменьшительно-ласкательными).  Продолжить работу над исправлением речевых недочётов (№14) | *сторожа, сторожей* (мн.ч.)  *столяр, столяра* (ед.ч.)  *столяра* (мн.ч.) |  |
| **Употребление и правописание слов с приставками (12 ч)** | | | | |
| 105  106 | Слитное написание приставок. Приставки и предлоги  С. 51-54, № 1-9 | Учить распознавать приставки и предлоги по внешней форме, по их функции (роли), по написанию со словами (орфограммы), отличать приставку от начальной части корня (*надоить, надломить, надеть).* Познакомить с алгоритмом определения приставки.  Дать сведения из истории языка: этимологию слова *внимать (*«*вън*» «*имать*») — внутрь брать | *внимание*  *внимательный*  *внимательно* | *Выявлять* оттенки значений, вносимых в слово приставками и суффиксами (развивать грамматическое мышление).  *Уточнять, корректировать выбор* слов в речи с нужными морфемами*.*  *Осуществлять перенос* известных способов, приёмов проверки выбора гласных, согласных в приставках.  *Выявлять* *смысл* слов, выражающих нравственные понятия, через осознание общих значений морфем.  *Воспроизводить содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* типа объявления |
| 107 | Наблюдение над значениями приставок  С. 54-58, № 10-17 | Организовать наблюдение над приставками со значениями: начала, конца действия, противоположности, совместности действия и др. (приставки чаще употребляются в глаголах). Обратить внимание на случаи, когда приставка приросла к корню и в современном языке не выделяется.  Упражнять в образовании слов с помощью приставок, в выборе нужной по значению приставки.  Обратить внимание на роль в истории языка слов с приставкой *со-* | *со-*  *(*вместе, воедино) |
| 108  109 | Правописание гласных в приставках  С. 58-63, № 1-12 | Познакомить с новой орфограммой — правописанием гласных в приставках, с приёмами запоминания или подбора слов с такой же приставкой, в которой гласный под ударением (*изготовить — изморозь, заморозить — заморозки).*  Обратить внимание на значения слов, выражающих нравственные понятия*,* смотивировать запись высказываний о них в записную книжку | Сострадание  Сочувствие  Милосердие |  |
| 110 | Правописание согласных в приставках  С. 63—65, № 1—8 | Познакомить с орфограммой — одинаковость написания согласных в приставках, кроме приставок на *з/с*, с приёмами запоминаниям или проверки (подбор приставок с полногласием типа *под-подо, от-ото).*  Организовать наблюдение над использованием приставок в наречиях | Безвозмездно  *здание*  *здоровье*  *здесь*  *здешний* |  |
| 111 | *Резервный урок* | | | |
| 112  113 | Употребление разделительного твёрдого знака после приставок  С. 66-70, № 1-15 | Познакомить с новой орфограммой, её условиями. Упражнять в использовании вновь изученной орфограммы при письме под диктовку.  Сопоставление с употреблением разделительного мягкого знака в словах: одинакова природа (как заместители звука [й]), признаки, кроме варианта перед *и*: *воробьи,* но *предыстория.* Перенос слов с разделительными знаками.  Дать сведения из истории русского языка: как изменялись условия употребления твёрдого знака в русской графике (№2). Работа с пословицами | *объектив* |  |
| 114  115 | Употребление и написание слов с приставками (закрепление)  С. 70-72, № 16-23 | Упражнять в применении изученных орфограмм при разных видах письма, особенно под диктовку | *противень*  нет *противня* |
| 116 | Обучение написанию текста объявления  С. 72, № 23 | Познакомить с признаками, структурой текста объявления как делового текста. Учить составлять текст объявления в зависимости от речевой задачи | Объявление |  |
| **Употребление слов с суффиксами (4 ч)** | | | | |
| 117  118 | Употребление слов с суффиксами  С. 73-78, № 1- 20 | Организовать наблюдение над значениями, которые вносят в слова суффиксы: уменьшительно-ласкательные (-*очк*-, -*оньк*-, -*еньк*- в существительных и прилагательных); указывающие на род занятий, профессию, на оттенки признаков и пр.  Совершенствовать качество исполнения всех видов письма, в частности творческое списывание (№18).  Дать сведения из этнокультурной лексики: названия членов семьи, смысл народной мудрости «*Не нужен и клад,* *коли в семье лад»* | Лад  Ладушки  Ладошки  *профессия*  *профессиональ-ный*  *специальность* | *Выявлять оттенки значений*, вносимых в слово приставками и суффиксами (*развивать грамматическое мышление).*  *Уточнять, корректировать выбор* слов в речи с нужными морфемами*.*  *Осуществлять перенос известных способов, приёмов* проверки выбора гласных, согласных в приставках.  *Выявлять* *смысл слов*, выражающих нравственные понятия, *через осознание общих значений* морфем.  *Воспроизводить содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* типа объявления |
| 119  120 | Изложение и его анализ  С. 104—105 | Учить воспроизводить содержание текста-описания народной игрушки — матрёшки (текст дан в методическом пособии, восприятие текста на слух).  Учить замечать и исправлять речевые недочёты, а также орфографические, пунктуационные ошибки. Рекомендуется использовать материалы из раздела «Школа Грамотея» (по выбору) | Матрёшка |
| **Назначение зависимого слова в словосочетании(4 ч)** | | | | |
| 121 | Синтаксический анализ словосочетания  С. 79—81, № 1—8 | Повторить назначение и строение словосочетаний, их графический разбор.  Организовать наблюдение над функцией (назначением) зависимых слов в словосочетаниях, в предложениях. Упражнять в выборе зависимых слов, их правильном согласовании с главным |  | *Конкретизировать* названия предметов, действий, признаков с помощью зависимых слов в словосочетании.  *Развивать самоконтроль* при устных и письменных высказываниях |
| 122  123 | Связь слов в словосочетании  С. 82-87, № 9-24 | Дать представление о согласовании прилагательных с именами существительными, управлении глаголами имен существительных, местоимений (без называния термина). Познакомить (первично, с помощью таблицы) со словоизменительными (падежными) формами имен существительных и прилагательных, с ролью предлогов в опознавании падежной формы.  Обратить внимание на написание ударных окончаний в вопросах имен прилагательных, возможностью их использования и для написания безударных окончаний | Падеж |
| 124 | Закрепление  С. 87-90, № 25-32 | На базе словосочетаний повторить орфограммы в разных частях слова. Обратить внимание на сохранение управления при однокоренных именных и глагольных главных словах в словосочетаниях типа *заведовать аптекой — заведующий аптекой* | Память (о ком?)  Памятник (кому?) |
| **Проверочные работы** (5 ч) | | | | |
| 125 | Подготовка к контрольному диктанту  С. 103-105 | Можно использовать материалы из раздела «Проверочные работы», «Школа Грамотея» |  |  |
| 126  127 | Контрольный диктант и его анализ |  |  |
| 128  129 | *Резервные уроки* | | |
| ***4-я четверть*** | | | | |
| **РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛЬ... (продолжение) (20 ч)** | | | | |
| 130 | *Резервный урок* | | |  |
| **Второстепенные члены предложения (4 ч)** | | | | |
| 131 | Понятие о предложениях  с второстепен-ными членами  С. 90—93, № 1—7 | Углубить представление о строении предложений с второстепенными членами предложений и их ролью (группа подлежащего, группа сказуемого). Дать понятие о распространенных и нераспространенных предложениях.  Способствовать развитию чувства языка: роль порядка слов в предложении | Распространённые  Нераспространён-ные  предложения | *Распространять, дополнять главные мысли*, выраженные в высказывании-предложении с помощью второстепенных членов предложения.  *Анализировать* (производить синтаксический разбор) строение предложения.  *Квалифицировать* предложение по совокупности его признаков.  *Преобразовывать* предложения в схемы и наоборот — схемы в предложения. |
| 132 | Связь второстепенных членов с главными членами предложений  С. 93-94, № 8—12 | Упражнять в согласовании второстепенных членов (определений) с подлежащим, управлении сказуемым второстепенными членами. Роль предлогов и окончаний в установлении связи членов предложения (№ 8,10).  Организовать наблюдение над смысловой нагрузкой второстепенных членов, относящихся к подлежащему (№ 8), сказуемому (№ 9) | Место действия  Время действия  Образ действия |
| 133 | Анализ (разбор) простого предложения по членам предложения  С. 95-96, № 13-17 | Совершенствовать способность безошибочного письма по памяти (№ 13). Ознакомить с памяткой анализа простого предложения по членам предложения (памятка 8). Обратить внимание на наличие в нераспространенных предложениях однородных подлежащих, сказуемых | Синтаксический  разбор  предложения по членам  предложения |
| 134 | *Резервный урок* | | |  |
| Развиваем главные мысли в текстах (5 ч) (Начальные наблюдения над композиционными элементами текстов разных типов) | | | | |
| 135 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа рассуждения  С. 96—97, № 1—4 | Наблюдение над двумя текстами по одной теме «Отчего идёт дождь?» (№ 1, 3). Познакомить со структурными частями текста типа рассуждения и их роли (вступительная часть, основное утверждение (тезис), аргументы (доказательства), вывод).  *Примечание*. В классе с низким уровнем подготовки урок на эту тему можно перенести на 4-й год обучения | Типы текстов  (по их назначению)  Рассуждение  Тезис  Аргумент  Вывод | *Наблюдать* над этапами развития мысли (композицией) в объёмном высказывании (тексте) типа рассуждения, описания |
| 136 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа описания  С. 98, № 5—7 | Анализ отрывков, в которых даются описания куклы, из книги Ю. Олеши «Три толстяка». Что из внешнего вида подчёркивается автором?  *Вариатив.*  Построение текста-описания о собственной любимой игрушке | Описание  Вступление  Внешний вид  Речевая задача автора  Отношение автора |
| 137 | Наблюдение над способом, средствами развития мысли в текстах типа повествования  С. 99, № 8 | Анализ построения текста повествования о старом Доме и Саде, анализ и сопоставление планов текста с позиций их информативности | Повествование  Настроение  героев |
| 138  139 | Изложение текста и анализ его выполнения С. 99 |  |  |  |
| **Повторение раздела «Конкретизируем значение, распространяем мысль» (10 ч)** | | | | |
| 140  141 | Конкретизируем значение слова  С. 100—102, № 9—13 | Обобщение средств, с помощью которых конкретизируется значение слова: 1) приставки, суффиксы, окончания в слове; 2) части речи в словосочетании. Самостоятельная работа проверочного характера (№1, с.103), по потребности — из рубрики «Школа Грамотея» № 1,2, 5,6, 7 |  | *Обобщать* средства, с помощью которых можно:  а) конкретизировать значение слов,  б) распространять мысли в предложениях и текстах |
| 142  143 | Распространяем мысли в предложениях, текстах  С. 100-102, № 9, 14, 15 С. 103, № 2 | Обобщение средств, с помощью которых распространяется мысль:1) в предложениях, 2) в текстах. Опорный материал: № 9, 3-я и 4-я части таблицы, упражнение № 14, *вариатив* № 15. Проверочная работа — списывание текста с ответами на вопросы («Проверочные работы», с.103, №2) |  |
| 144 | Подготовка к проверочному диктанту  С. 104, № 3, 4 | Анализ итогов выполнения работы по проверке графической зоркости детей. Упражнения № 3, 4из рубрики «Школа Грамотея». Письмо предложений под диктовку.  *Примечание*. Если контрольный годовой диктант проводится в школе в конце апреля, рекомендуется в этот период взять для повторения материал уроков 152-155 |  |
| 145  146 | Проверочный диктант и его анализ  С. 103, № 3 | Можно дать на базе упражнения № 3 («Проверочные работы», с.103). При анализе можно взять для работы неиспользованные упражнения из рубрики «Школа Грамотея» |  |
| 147  148 | Изложение текста «*Март в лесу»* (по слуху) и его анализ  С. 107, № 3, 4, 5 | Восстановить текст с помощью простейшего сложного плана (с.107).  *Вариатив.* Составление собственного текста об особенностях месяца апреля(«Мастерская слова», с.107, № 3-5) | Сложный  план  Проекты |
| 149 | *Резервный урок*  С. 108—109 | Можно использовать материал обобщающих вопросов на с. 108, обсудить проекты на с.109 |  |  |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 3 КЛАССЕ** **(21 ч)** | | | | |
| **Основные средства языка (2 ч)** | | | | |
| 150  151 | Основные  средства языка  С. 112-113, № 1-6 | Повторить основные средства (единицы) языка через их изучение в определенных разделах науки о языке (по таблице, данной на форзаце учебника) | *форзац*  *аквариум*  *правительство* |  |
| **Обозначение гласных и согласных звуков на письме** **(4 ч)** | | | | |
| 152 | Фонетико-графические написания слов  С.113-115, № 1-6 | Работа над написанием слов, обусловленных произношением или закономерностями графики: 1) запись в соответствии со звуками, 2) по законам обозначения на письме мягких согласных, 3) сопоставление произносительных и графических норм, 4) употребление разделительных мягкого и твёрдого знака |  | *Систематизировать сведения* о средствах языка и их признаках.  *Использовать знания* об особенностях языковых явлений для осознанного их использования в практике речи.  *Дифференцировать слова* по их отнесённости к частям речи, по их написанию.  *Анализировать* и *составлять высказывания* в объёме предложения.  *Воспроизводить* *содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* с элементами фантазии.  *Оценивать* и *корректировать высказывания* в устной и письменной форме.  *Работать в творческих группах* при проектной деятельности: *распределять* роли, обязанности, *добывать* информацию, *обобщать* частные поиски в коллективную работу, *презентовать*, *анализировать*, *находить* достоинства и недостатки, *корректировать* |
| 153  154 | Написание слов по правилам орфографии, связанных с проверкой орфограмм. Способы проверки слов с безударными гласными  С.115-117, № 7-13 | Формировать орфографическую зоркость и умение решать орфографические задачи при написании слов |  |
| 155 | Письмо слов с орфограммами-согласными С.117-119, №14-16 | Обобщить способы проверки парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных |  |
| **Части речи** (2 ч) | | | | |
| 156 | Повторение постоянных признаков изученных частей речи  С. 119-120, № 1-5 | Учить систематизировать знания с помощью таблицы, составлять подобную таблицу по аналогии |  |  |
| 157 | Обобщающее наблюдение над формами изменения разных частей речи С. 123 | Учить систематизировать знания с помощью таблицы форм частей речи |  |
| **Члены предложения (4 ч)** | | | | |
| 158  159 | Члены предложения  С. 124, № 1—2  С. 126, № 1 | Сопоставление словосочетания и предложения как единиц синтаксиса. Письмо под диктовку текста с последующим анализом предложений по членам предложения, выявления связи между ними.  Проверочная работа: *списывание текста.* Проверить уровень сформированности графической зоркости. Дать дополнительное задание по разбору предложений по членам предложения |  |  |
| 160  161 | Контрольный диктант и его анализ С. 126 | Можно использовать для «слухового» диктанта текст на с. 126 |  |  |
| **Текст (9 ч)** | | | | |
| 162  163 | Воспроизведение содержания текста  с прогнозированием его содержания  С.127, № 1 | Проводится по материалам рубрики «Мастерская слова» |  |  |
| 164 | Тема и основная мысль текста  С. 124—125, № 1—4 | Углубить представления на примере текстов о письме и самого письма |  |  |
| 165 | Анализ текста смешанного типа  С. 127, № 2 | Текст М. Пришвина (общение деревьев) |  |  |
| 166  167 | Проба пера… | Сочинение на основе фантазии (о чём могут общаться деревья, цветы?). Презентация детских работ |  |  |
| 168  169 170 | *Резервные уроки* | | |  |

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**4 класс – 170 ч (5ч в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | | | | | **Разделы, темы.** Основные задачи изучения,доминирующие виды деятельности | | **Основные понятия.** Слова из словарей | | **Характеристика деятельности учащихся** |
| *1-я четверть* | | | | | | | | | | |
| **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (24 ч) | | | | | | | | | | |
| **Вспоминаем качества устной речи (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 1 | *Резервный урок* | | | | | | | | |  |
| 2 | Произносим внятно, читаем выразительно  *Часть 1*  С. 6—7, № 1—4 | | | | | Мотивировать потребность в хорошей речи при общении в разных формах — *устной* и *письменной,* в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня.  Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач.  Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторить правила списывания) и проверке собственных записей | | Общение  Тема  Главная мысль текста  Дикция  Звукопись  Скороговорка  *темп* [тэ] | | *Осознавать задачи* изучения предмета в целях общения.  *Наблюдать* особенностиустной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.  *Выразительно читать вслух* литературные произведения разных жанров.  *Связно высказываться* о событиях (лето, 1 сентября) |
| 3 | Наблюдение над свойствами русского ударения  С. 7—9, № 5—11 | | | | | Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня *громкости*, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении.  Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслоразличительной роли.  Упражнять в правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).  Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок | | Громкость  Ритм  Свойства ударения  *творог* и *творог*  *недуг*  *пациент*  [цыэ] | |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма (6 ч)** | | | | | | | | | | |
| 45 | О нормах произношения и правописания гласных в словах  С. 10—12, № 12—17  С. 12—13, № 18—21 | | | | | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики.  Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными, называющими разные оттенки цвета осени (желтого, красного), к исследованию исторического родства слов *колено* и *поколение* (№ 21*),* к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста | | Культура речи —  соблюдение норм,  правильность речи  Орфограмма  Орфографическая задача  *важен*  *важна*  *важно*  *важны* и *важны*  *начать* | | *Оценивать правильность* звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.  *Классифицировать* типыорфограмм в словах.  *Решать орфографические задачи* при записи слов.  *Обогащать свою речь* синонимической лексикой (оттенки красного цвета).  *Замечать речевые недочёты и вносить*  *коррективы* в устные и письменные высказывания.  *Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств |
| 6  7 | О нормах произношения и правописания согласных в словах  С. 14—16, № 22—28  С. 16—18, № 29—35 | | | | | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся* [ца], *чн* [шн], [чн], *дц* [ц]), *сч* [щ], твёрдых и мягких согласных перед *е*.  Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах.  Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными-синонимами, выражающими оценочные отношения, черты характера | | Эмоционально-  оценочная лексика  Произносительные  пометы  Заголовок  Главные члены предложения  *обаятельный*  *дивный изумительный*  *приятный яичница* [шн]  *шинель* [н´э] | |
| 8 | Упражнения в написании слов с разными типами согласных и гласных орфограмм  С. 19—21, № 36—40 | | | | | Дополнить систему тренинговых упражнений словами на повторение написаний с удвоенными согласными (№ 36, 37), с разными типами орфограмм, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями *оро/ра, оло/ла, ере/ре.*  Дать сведения о происхождении слова «стадион».  Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи | | Редактирование  *грипп*  *стадион* | |
| 9 | Проверочная работа  С. 36-37, № 1, 2, 4  С. 38-39 | | | | | Материал можно взять из рубрик «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» | |  | |
| В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация (10 ч) | | | | | | | | | | |
| 10  11 | Различаем и оформляем предложения по цели высказывания, выражаем чувства и отношение  С. 21-24, № 41-47  С. 24-27, № 48-53 | | | | | Актуализировать сведения об интонационных средствах и их роли в устной речи, углубить представления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей.  Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по цели высказывания, по выражению в них разных чувств с помощью интонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения.  Формировать умения «читать» знаки препинания в предложениях и впоследствии самостоятельно выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.  Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация) | | Интонация конца предложения  Пауза  Тон  Знаки препинания  Диалог  Реплики  *кристалл*  *кристаллик*  *кристаллический,*  но *кристальный*  *юбилей* | | *Выявлять**значение* интонации, знаков препинания, *их взаимосвязь*.  *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  *Анализировать* предложения и тексты с позиций языковых средств, используемых для выражения смысла (смысло-интонационно-пунктуационный разбор).  *Вникать в смысл* и *воспроизводить**содержание* речи, воспринятой на слух.  *Осознанно выбирать* слова с логическим ударением при произнесении пословиц.  *Кратко воспроизводить содержание* небольших частей текста*.*  *Правильно использовать* этикетные словесные сред*с*тва в ситуации поздравления с днём рождения |
| 12  13 | Уточняем смысл высказывания  С. 27—28, № 54—58  С. 29—31, № 59—66 | | | | | Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости.  Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения.  Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 57,58), из толкового словаря.  Организовать наблюдение над средствами выделения важных по смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблением слов в конце предложения, противопоставлением, тире*)* и устной речи.  Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца — смысла» | | Логическое  ударение  Прямой и обратный порядок слов (инверсия)  Смысловая пауза  *дельфин*  *воскресенье*  *интервью* [тэ]  *досуг*  *тире* [рэ] | |
| 14 | Проверочная работа по правильной записи «сплошного» текста  С. 36, № 3 | | | | | Можно использовать для проверки текст «Листопаднички» («Проверочные работы») | |  | |
| 15 | Творческая работа  с текстом  С. 43, № 1 | | | | | Работа над соблюдением последовательности (логики) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова» | | Логика | |
| 16 | Выделяем этикетные слова и фразы  С. 32—33, № 67—72 | | | | | Организовать наблюдение над выделением этикетных фраз на письме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия.  Упражнять в употреблении и оформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности, извинения. Обратить внимание на правило речевого этикета: приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника.  Стимулироватьсоставление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы | | Речевой этикет  Обращение | |  |
| 17 | Употребляем  знаки препинания  С. 34—35, № 73—77 | | | | | Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой.  Стимулироватьпоиск значения и истории появления в русском языке поговорки «*Его и калачом не заманишь»* и слова *картофель* | | Многоточие  *калач*  *картофель* | |
| 18  19 | Проверочный диктант  и его анализ  С. 37, № 5  С. 38—42 | | | | | Можно использовать текст «Берёзовая роща» из рубрики «Проверочные работы» (№ 5).  При анализе рекомендовать упражнения в зависимости от допущенных ошибок из раздела «Школа Грамотея» | |  | |
| Уроки творчества (5 ч) | | | | | | | | | | |
| 20  21 | Свободный диктант  и его анализ  С. 44, № 5  С. 38—42 | | | | | Обучение воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Текст можно взять из раздела «Мастерская слова». При работе над речевыми недочетами и другого типа ошибками можно использовать упражнения из раздела «Школа Грамотея» | |  | | *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей |
| 22 | *Составляем текст поздравления с днём рождения*  С. 44—45, № 3—5 | | | | | Беседа о традициях поздравлять с днем рождения, об отличии «дня рождения» и «дня именин», нередком их совпадении в сроках.  Работа по культуре речи — о правильном употреблении словосочетания *день рождения* в разных падежных формах (редактирование предложений, №3).  Сопоставление содержания разных текстов поздравлений, их оценка.  Проба пера: составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных | | День рождения  Именины | |
| 23 | Упражнения в лингвистических разборах слов, предложений | | | | | Вспомнить таблицу на форзацах в учебниках для 3 и 4 классов, обратиться к памяткам в Справочном бюро 4 класса.  Презентация поздравлений (по желанию детей) | | Лингвистические (языковые) разборы | |  |
| 24 | *Резервный урок* | | | | | | | | |  |
| АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (22 ч) | | | | | | | | | | |
| Главные и второстепенные члены предложения (1 ч) | | | | | | | | | | |
| 25 | Главные и второстепенные члены предложения  С. 48—50, № 78—85 | | | | | Актуализировать знания о термине *синтаксис* (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, роли главных членов предложения, их названиях, о словосочетаниях как строительном материале предложений.  Упражнять в анализе словосочетаний (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова, так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложений с опорой на памятку (с. 49).  Организовать наблюдение над предложениями, в которых сказуемое обозначает состояние действующего лица (подлежащего); используются при глаголе частицы *не, же, ли* | | Синтаксис  Распространенные,  нераспространенные  предложения  Синтаксический  разбор  Часть речи  Член предложения  Группа подлежащего  Группа сказуемого  *благодарить* | | *Обобщать* изученные языковые факты и *ставить новые задачи* по их углублению.  *Наблюдать* над строениемпредложений. |
| Части речи и члены предложения (1 ч) | | | | | | | | | | |
| 26 | Части речи и члены предложения  С. 51—53, № 86—91 | | | | | Углубить представление о функциях частей речи в словосочетании и предложении.  Организовать наблюдение над назначением, «работой» частей речи в предложениях, над связью второстепенных членов предложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями.  Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам | |  | | *Устанавливать соподчинённость*объектов (частей речи и членов предложений).  *Синтезировать:* составлять предложения*.* |
| Формы изменения и правописание глаголов (13ч) | | | | | | | | | | |
| 27 | Глагол как двигатель всей фразы  (вводный урок) | | | | | Повторить признаки и свойства глагола как части речи.  Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений) | |  | | *Обобщать* изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.  *Устанавливать новые свойства объекта (*глагольных форм*)* с помощью таблицы.  *Устанавливать зависимость* общего значения высказывания (предложения) от выбора временных форм глагола.  *Участвовать в составлении алгоритма (плана действий*) решения новой орфографической задачи и *использовать его* при записи окончаний глаголов.  *Анализировать и систематизировать признаки*частей речи и предложения,*действуя по памятке.*  *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей.  *Работать в парах* при решении орфографическихзадач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников |
| 28 | Неопределённая форма глаголов  С. 53—55, № 92—98 | | | | | Углубить первичные представления о неопределенной форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы *что делать?*, *что сделать?,* оканчиваются на -*ть, -ти, -чь)* как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи.  Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в словосочетаниях (№ 95).  Организовать наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составе фразеологизмов, над омонимичными формами (*течь — течь)* | |  | |
| 29 | Времена глаголов. Изменение глаголов  в форме прошедшего времени  С. 55—57, № 99—105 | | | | | Актуализировать сведения о формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени.  Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.  Ознакомление с орфограммой — написание перед -*л* такой же гласной, что и перед —*ть* (первичные представления о ней были в 3 классе) | | Начальная форма глагола  Глагольные суффиксы  -*л*-, -*а*/*я*/- | |
| 30 | Формы глаголов  в настоящем  и будущем времени  С. 58—60, № 106—111 | | | | | Актуализировать сведения о признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 106). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола.  Упражнять в образовании форм настоящего и будущего времени от неопределенной формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формы глагола в составе предложений.  Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в текстах-инструкциях. Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка | |  | |
| 31  32 | Глаголы 1 и 2 спряжения  С. 60—63, № 112—119  С. 63—65, № 120—125 | | | | | Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам.  Организовать наблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (*е* или *и*)в личных окончаниях глагола.  Упражнять в дифференциации по спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего *(*2 урок)времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определенном времени, лице и числе, в разных видах письма.  Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоих спряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению глаголов *класть* и *положить,* существительного *Величество* как обращения (дать историческую справку) | | Спряжение  Личные окончания  глаголов  *великан*  *увеличить*  *класть*  *положить* | |
| 33  34  35 | Мягкий знак после шипящих в глаголах  С. 66—68, № 126—133  С. 68—70, № 134—138  С. 70—71, № 139—144 | | | | | Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) - всегда пиши мягкий знак.  Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённойформе (*стричь).*  Сопоставление употребления *ь* после шипящих в глаголах и именах существительных | |  | |
| 36  37  38  39 | Правописание безударных личных окончаний глагола  С. 72—74, № 145—150  С. 74—75, № 151—157  С. 76—77, № 158—162  С. 78, № 163—166 | | | | | Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных *е*–*и* в зависимости от соотнесенности глагола с определенным спряжением.  Упражнять в выборе гласных *е*–*и*, меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнается по неопределенной форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой  *вы- (выстоишь),* 5) выбор гласных *я/ю* в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т, бор..тся.*  Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне | | Звать  Называть  *топор*  *путешествие*  *слева*  *справа*  *банты* | |  |
| **Проверочные работы (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 40 | Проверочная работа  С. 79, № 167—169 | | | | | Списывание текста с учебника | |  | |  |
| 41  42 | Уроки-тренинги  С. 80—81, № 170—175  С. 94—95 | | | | | Упражнять в написании личных окончаний глаголов, употребленных в текстах (из рубрики «Школа Грамотея»). Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов | |  | |  |
| 43  44 | Контрольный диктант и его анализ  С. 93—95 | | | | | Текст можно взять из рубрики «Проверочные работы», упражнения тренингового характера из рубрики «Школа Грамотея» | |  | |  |
| 45  46 | *Резервные уроки* | | | | | Можно использовать № 180—182, глаголы с чередованием согласных | |  | |  |
| ***2-я четверть*** | | | | | | | | | | |
| АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (продолжение) (12 ч) | | | | | | | | | | |
| 47 | *Резервный урок*  С. 82—83, № 176—179 | | | | | Повторить правило о правописании безударных личных окончаний глаголов | |  | |  |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глагола** (обобщение)(7 ч) | | | | | | | | | | |
| 48  49 | Обобщение сведений  о формах времени глаголов  С 88, № 195, 196,  С. 88—89, № 197—200 | | | | | Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространенных предложений.  Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени) | |  | | *Обобщать материал* об изученных явлениях языка.  *Различать* варианты образования и употребления в речи форм настоящего и будущего времени глаголов.  *Решать орфографические задачи* при написанииличных окончаний глаголов.  *Осуществлять выбор* нужного глагола для достижения точности выражаемой мысли.  *Производить разносторонний анализ* высказываний (предложений)  *Воспроизводить* *содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания* |
| 50  51 | Выражение сказуемого глаголами настоящего времени  С. 83—84, № 181—185,  С. 84—85, № 186—189 | | | | | Повторить условия выбора безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения (орфографическая разминка, письмо под диктовку, оставшиеся упражнения с других страниц, из «Школы Грамотея»).  Упражнять в анализе предложений со стороны структуры их главных членов, в выборе гласных в безударные личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения.  Организовать наблюдение над чередованием согласных при спряжении ряда глаголов, над спрягаемыми формами глагола *хотеть* | | *ч//к*  *ч//г//ж*  *хочет*  *хотим* | |
| 52  53 | Глаголы-сказуемые  в побудительных  и других предложениях  С. 90-91, № 201-207 | | | | | Организовать наблюдение над выражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего времени с частицей *бы*в условныхпредложениях.  Обратить внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего *ты****,*** *вы****,*** частым отсутствием подлежащего, наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются | | «Повелительные»  формы глаголов  Слова-обращения  Глаголы  с частицей *бы* | |
| 54 | Синтаксический анализ предложений (обобщение)  С. 86—87, № 190—194, С. 92, № 208 | | | | | Главные члены предложения, морфологические средства их выражения. Правописание личных окончаний глаголов (обобщение). Употребление в нужном для контекста значении существительного *квартал* | | *квартал*  *квартальный*(план) | |
| **Творческие работы (4 ч)** | | | | | | | | | | |
| 55  56 | Свободный диктант  и его анализ  С. 96, №1 | | | | | По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 1) | |  | |  |
| 57 | Творческое списывание  С. 96—97, № 3, 4, 5 | | | | | По материалам рубрики «Мастерская слова» (№ 3):  — восстановить последовательность частей текста,  — употребить глаголы из скобок в нужных формах.  *Вариатив:* свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5) | |  | |
| 58 | *Резервный урок* | | | | |  | |  | |  |
| **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ… (20 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Предложения с однородными членами (14 ч)** | | | | | | | | | | |
| 59  60  61 | Однородные подлежащие  и сказуемые  С. 100-102, № 209-213  С. 102-105, № 214-221  С. 105-107, № 222-227 | | | | | Сформировать представление об однородных членах предложения, познакомить с их признаками: отнесенность к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение.  Организовать наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространенными предложениями с однородными главными членами предложения; 3) над случаями выражения однородных членов словосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах.  Упражнять в анализе предложений, в составлении схем однородных членов с указанием запятых, в употреблении предложений с однородными главными членами предложения в собственной речи | | Однородные члены  предложения  Схема О, О, О  Перечислительная  интонация  Соединительный союз *и*  Противительные союзы *а*, *но*, *да*  Одиночные и повторяющиеся союзы  *музей* [з´] | | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений, осложненных однородными членами.  *Ориентироваться* в условиях (чувствовать)постановки запятой при однородных членах предложения. |
| 62  63 | Однородные второстепенные члены предложения  С. 108—111,  № 228—230, 235  № 231—234 | | | | | Организоватьсопоставление нераспространенных и распространенных предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения.  Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос, 3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза *и****.***  Упражнять в анализе структуры предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых.  Организовать наблюдение над структурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеются зависимые слова (установление границ постановки запятой) | | ***а****вгуст*  ***а****вгустовский* и  *август****о****вский*  *изморозь*  *изморось*  *каморка* | | *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Анализировать* новый тип предложений, *моделировать* их с помощью схем, *преобразовывать* модели в словесные высказывания.  *Синтезировать:* составлятьпредложения с однородными членами |
| 64  65 | Знаки препинания при однородных членах предложения  С. 111—112, № 236—238  С. 114, № 242—245 | | | | | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения.  Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы.  Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах- повествованиях и рассуждениях.  Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств | | *саквояж*  *корзина*  *чемодан*  *чемоданное*  (настроение) | |
| 66  67 | Решение общих пунктуационных задач  С. 112-114, № 239-241  С. 115-116, № 246-250 | | | | | Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме.  Упражнять в осложненном списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. Рекомендуется дополнительно использовать материал рубрик «Проверочные работы» с.121, «Школа Грамотея» с.124) | | Пунктуация  (с лат. *пунктум*—«точка»)  *сверкать*  *сверкающий* | |
| 68 | Осложненное списывание текста С. 121, № 3 | | | | | Списывание текста с расстановкой знаков препинания по материалам рубрики «Проверочные работы» | |  | |  |
| 69  70 | Проверочный диктант  и его анализ  С. 122—124 | | | | | При работе над ошибками можно использовать материалы рубрики «Школы Грамотея» | |  | |
| 71 | Строим предложения  с однородными членами  С. 115-116, № 248-251 | | | | | Упражнять в построении предложений с использованием однородных членов (ответы на вопросы по тексту, дополнение к тесту, собственные предложения), в редакторской правке предложений | |  | |
| 72 | *Резервный урок* | | | | |  | |  | |  |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) (6 ч)** | | | | | | | | | | |
| 73  74  75 | Сопоставление признаков  разных типов текста  С. 117-118, № 252-254  С. 119, № 255, 256  С. 119-120, № 257-259 | | | | | Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе).  Организовать наблюдение над средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование*).*  *Вариатив****:***редакторская правка | | *однажды*  *вдруг*  *издалека*  *вблизи*  *вверх*  *вниз* | | *Анализировать* и *составлять высказывания* типа рассуждения, *аргументировать* выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Воспроизводить* *содержание* и *составлять* *тексты* типа описание.  *Собирать материал* к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания |
| 76  77 | Изложение и его анализ  С. 125, № 1 | | | | | Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на самостоятельно составленный план. Обучать составлять план текста на материалах рубрики «Мастерская слова».  Анализ выполненной работы | |  | |  |
| 78 | *Резервный урок* | | | | | *Вариатив:* возможно описание любимого дерева (березы, ели или др.). Инструктаж по проектам, по сбору материала для сочинения о любимом празднике | |  | |  |
| *3-я четверть* | | | | | | | | | | |
| **ФОРМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ,** **ИЛИ КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ РАЗНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** (50 ч) | | | | | | | | | | |
| **Вспоминаем части речи** (2 ч) | | | | | | | | | | |
| 79 | *Резервный урок* | | | | |  | |  | |  |
| 80 | Вводный урок  *Часть 2*  С. 6—7, № 1—3 | | | | | Организовать наблюдение над ролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием.  Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы | | *искра*  ***и****скринка* и  *искр****и****нка*  ***и****скристый* и  *искр****и****стый*  ***и****скрится* и  *искр****и****тся* | | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи  *Наблюдать* над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений |
| **Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формах (2 ч)** | | | | | | | | | | |
| 81 | Связь слов в предложениях. Употребление частей речи в разных формахС. 8—10, № 5—11 | | | | | Актуализировать знания о смысловой и грамматической связи слов — членов предложения, частей словосочетания. Упражнять в выделении словосочетаний из предложений, в составлении предложений из слов, данных в начальной форме | |  | | *Выявлять**взаимосвязь* форм слов и потребности связывать слова в высказывании |
| 82 | Творческие работы | | | | | Письмо и презентация творческих работ на зимние мотивы | |  | |
| **Изменение частей речи по числам и родам** (повторение) **(4 ч)** | | | | | | | | | | |
| 83 | Повторение  С. 10—12, № 12—18 | | | | | Повторение форм числа разных частей речи, наличия разных окончаний, их зависимости от числа имен существительных | | *хлебы*  *хлеба* | | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи |
| 84 | Повторение  С. 13—15, № 19—26 | | | | | Повторениематериала об отнесенности имен существительных к определенному роду, об изменении имен прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам | | *тюль* (м.р.)  нет *тюля*  *шампунь* (м.р.)  нет *шампуня* | |
| 85 | Имеют ли личные местоимения значение рода и числа?  С. 15—17, № 27—30 | | | | | Дать представление о том, что к определенному роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесенности с существительными того или иного рода | |  | |
| 86 | Урок-тренинг  С. 17—18, № 31—34 | | | | | Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица | |  | |
| **Спряжение и склонение** (повторение)(4 ч) | | | | | | | | | | |
| 87  88 | Глагол  и его личные формы  С. 18—20, № 35—40  С. 20—22, № 41—46 | | | | | Повторить сведения о глаголе как части речи (с опорой на план). Группировка глаголов по оттенкам значений, по синонимичным значениям.  Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно.  Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в безударные личные окончания глаголов | | *поезжай*  (не *едь*, *ехай*) | | *Различать суть* терминов «спряжение», «склонение».  *Соотносить* известныепадежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  *Осознанно выбирать* нужную форму слов при составлении предложений |
| 89 | Склонение частей речи. Падежные формы имён существительных  С. 22—24, № 47—53 | | | | | Повторить, чем различаются спрягаемые и склоняемые части речи, что значит просклонять слово, какие части речи склоняются, сколько и каких имеется в языке падежных форм, каковы их признаки (с опорой на таблицу), для чего нужно знать падежные формы частей речи. Склонение имён существительных (с ударными окончаниями). Употребление предлогов с определенными падежами (с опорой на таблицу) | | Прямой падеж  начальная форма (И.п.)  Косвенные падежи  (остальные) | |
| 90 | Склонение имён прилагательных  (с ударными окончаниями)  С. 25—27, № 54—62 | | | | | Упражнять в склонении имён прилагательных, их согласовании с формами имен существительных при осложненном списывании, письме по памяти.  *Вариатив: о*рганизовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных | |  | |
| **Склонение личных местоимений (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 91  92  93 | Склонение  личных местоимений  С. 28—29, № 63—66  С. 30—31, № 67—70  С. 31—33, № 71—76 | | | | | Познакомить с вариантами косвенных падежных форм личных местоимений. Учить определять и образовывать формы косвенных падежей местоимений в предложениях и текстах (с опорой на таблицу).  Познакомить с орфограммой — употреблением буквы *н* в косвенных падежах местоимений 3 лица.  Упражнять в употреблении личных местоимений в нужной падежной форме (с опорой на таблицу) | |  | |  |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи(35 ч)** | | | | | | | | | | |
| 94  95 | Имена существительные 1, 2 и 3 склонений  С. 33—36, № 77—82  С. 36—38, № 83—88 | | | | | Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74), сформировать мотив к усвоению новых сведений за счет осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имен существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице) | | Вижу  *кого?*  *что?* | | *Наблюдать, анализировать таблицу* и *обнаруживать различия* в падежных окончаниях существительных.  *Осознавать* значимость знания о склонениях для выбора правильных окончаний слов |
| ***Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе* (9 ч)** | | | | | | | | | | |
| 96 | Безударное окончание проверяем ударным  С. 38—41, № 89—94 | | | | | Сопоставить способы проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных.  Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаний с опорой на слова-ключики | |  | | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач.  *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания |
| 97  98  99 | Употребление гласных ***е***–***и*** в падежных окончаниях имен существительных разных склонений  С. 41—48, № 95—102  № 103—110  № 111—116 | | | | | [и] — ***и***в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука, земля, степь*  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)  [и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.) | | *cт****е****пи* и *степ****и*** (Р.п.)  *п****е****чи* и *печ****и***  *любв****и***, но *Люб****о****ви*  *автомобиль*  *туфля*  *туфель* (Р.п.) *председатель* | |
| 100 | Как выбрать окончание: ***е***или***и***?  С. 48—50, № 117—124 | | | | | Сопоставление двух способов выбора безударных гласных: 1) вспомнить по окончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным.  Упражнение в использовании первого способа.  *Вариатив:*  -*ии* в словах типа *армия, гений, собрание* | | *экскурсия*  *электростанция*  *расстояние* | |
| 101  102 | Выбор: [а] — ***а****,* ***о****;*  [и] — ***и****,* ***е***(обобщение)  С. 50-53, № 125-128  № 129-133 | | | | | Упражнять на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку | | *театр*  *балкон*  *билет*  *спектакль* | |  |
| 103  104 | Диктант и его анализ  С. 85-87 | | | | | Использование материалов «Проверочные работы» и «Школа Грамотея» | | *ещё* | |  |
| **Употребление букв о-а, и-е в безударных падежных окончаниях существительных множественного числа (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 105 | Ознакомление  с падежными окончаниями по таблице  С. 53-55, № 134-140 | | | | | Мотивировать перенос общего способа проверки на проверку безударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.  Использование опорных слов для проверки ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Сопоставление падежных форм в винительном падеже | | *олимпиада*  *соревнование*  *медаль*  *инжен****е****р*  *инжен****е****ры*  *инжен****е****ров* | |  |
| 106 | Гласные [и] — *е,* [а] — *о*  в окончаниях родительного падежа  С. 56-58, № 141-149 | | | | | Упражнять в образовании форм родительного падежа с конкурирующими окончаниями | | *килограммов*  *тротуар*  *пр****о****стынь* и *простын****е****й* | |  |
| 107 | Гласный [а] — *а*  в окончаниях дательного, творительного  и предложного падежей  С. 58-60, № 150-156 | | | | | Совершенствовать умения в видах письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  *Вариатив: снег..м —* ***о*** или ***а?*** (омонимичные окончания) | | *электричество* | |  |
| **Безударные падежные окончания существительных в единственном и множественном числе (закрепление, обобщение) (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 108  109 | Уроки-тренинги  С. 60—63, № 157—165  С. 65, № 166, 167 | | | | | Упражнения в разных видах письма | |  | |  |
| 110 | *Резервный урок* | | | | | | |  | |  |
| **Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных (7 ч)** | | | | | | | | | | |
| 111 | Падежные окончания имен прилагательных единственного и множественного числа  С. 64 (табл.)  С. 65-67, № 168-172 | | | | | Анализ таблицы. Наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний | |  | | *Использовать обобщённый способ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным.  *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений |
| 112 | Проверка безударных окончаний  С. 67-69, № 173-178 | | | | | Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа | | *герой*  *героический*  *геройский* | |
| 113  114 | Проверка безударных окончаний  С. 70—72,  № 179—185  № 186—189 | | | | | Проверка безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:  [а] — *а, я* (И.п.);  [а] — *о* (*какой? какое? какого? о каком?*)  — в прилагательных женского рода,  — в прилагательных мужского и среднего родов | | *смородина*  *смородиновый* | |
| 115 | Проверка безударных окончаний  С. 73-74, № 190-196 | | | | | ***ы*** или ***и***?(м.р**.** *какой?*) | | *президент*  *правительство* | |
| 116 | Проверка безударных окончаний  С. 75-76, № 197-200 | | | | | ***и*** или ***е***?(-*ий*, -*ей*; -*ие*, -*ее*; -*им*, -*ем*) | | *бескрайняя*  *бескрайние* | |
| 117 | Закрепление  С. 76-77, № 201-202 | | | | | Закрепление написания падежных окончаний прилагательных | | *мелодия*  *мелодика* | |
| **Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных (1 ч)** | | | | | | | | | | |
| 118 | Закрепление  С. 77, № 203 | | | | | Закрепление написания падежных окончаний существительных и прилагательных. Осложненное списывание (вариант — пересказ) текста с его предварительным анализом | |  | |  |
| **Употребление и правописание падежных форм личных местоимений (2 ч)** | | | | | | | | | | |
| 119  120 | Употребление и правописание падежных форм личных местоимений С. 78-80, № 204-208  № 209-213 | | | | | Обратить внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений | |  | |  |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи** (обобщение и проверка)(8 ч) | | | | | | | | | | |
| 121 | Урок-тренинг  С. 83-84, № 214-219 | | | | |  | |  | | *Понимать* и *воспроизводить* содержание текстов, *создавать* *собственные* *высказывания* типа описания (первоцветов) |
| 122 | Изложение (краткое)  и его анализ | | | | | По материалам рубрик«Проверочные работы», «Школа Грамотея», «Мастерская слова» | |
| 123 | Объяснительный диктант (подготовка к контрольному диктанту) | | | | |
| 124  125 | Контрольный диктант  и его анализ | | | | |
| 126  127 | Творческая работа  и её анализ С. 89, № 3 | | | | | Сочинение о подснежнике или других первоцветах по материалам рубрики «Мастерская слова**»** | |  | |
| 128 | *Резервный урок* | | | | | | | | |  |
| ***4-я четверть*** | | | | | | | | | | |
| **ЧАСТИ РЕЧИ И ИХ РАБОТА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ (систематизация изученного) (42 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Используем части речи и их формы для выражения мыслей и чувств (9 ч)** | | | | | | | | | | |
| 129 | | *Резервный урок* | | | | | | | |  |
| 130 | | Части речи как словесные средства выражения  в предложениях мыслей  и чувств  С. 92, №220 | | | Углубить представление о частях речи как языковом отражении реальных отношений окружающего мира и как средств выражения в предложениях мыслей и чувств.  Презентация сочинений о первоцветах. Составление и редактирование предложений | | | Морфология  Части речи | | *Презентовать* творческие работы, *оценивать, выражать* собственные мнения, *давать* советы по корректировке высказываний.  *Выбирать критерии оценки* творческих работ на основе сравнения работ одноклассников  *Замечать**общее* в значениях зависимых слов в словосочетании и второстепенных членов предложения.  *Узнавать* в речи числительные, наречия |
| 131 | | Части речи как члены предложения.  Главные члены предложения  С. 92—94, № 221—226 | | | Обобщить наблюдения о частотных средствах выражения (частях речи) главных членов предложения.  При работе с деформированным текстом (№ 221) сначала следует обратить внимание на роль логического подхода к выражению мысли: установить, какие слова могут обозначать действующие лица (предметы), их действия (состояния), признаки, место или время действия, объекты действия и пр. Далее использовать структурный подход: строить предложения, учитывая порядок следования членов предложения — группы подлежащего, группы сказуемого.  Учить устанавливать и указывать смысловую и грамматическую связь слов как частей речи.  *Вариатив.* Организовать наблюдение над выражением подлежащего или второстепенного члена словосочетанием существительного с числительным (*сёстры, три сестры, к трём сёстрам).* Расширить представление о количественных числительных, их назначением и употреблением в речи | | | Структура  предложения  Главные и  второстепенные  члены предложения  Количественные  имена числительные  *одиннадцать* | |
| 132  133 | | Наблюдение  над назначением  и синтаксической ролью прилагательных  С. 95—96, № 227—231 | | | Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением.  Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именами существительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных.  *Вариатив.* Расширить представление детей о синтаксической роли прилагательных (в краткой форме) — быть в предложении сказуемымии отвечать на вопросы *каков?*, *какова?*, *каково?, каковы?* | | | Определение  Изделия народного  творчества | |
| 134 | | Систематизация сведений о частях речи  С. 97—98, № 232—237 | | | Систематизировать сведения о частях речи (на основе таблицы на 2-м форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии*.*  Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точном употреблении глаголов *рисовать, изображать, писать (*№ 233), обогащать речь детей новыми словами, выражениями на тему космоса | | | *ф****о****рзац*  *ракета*  *ракетный*  *ракето-носитель* | |  |
| 135 | | Наречие(закрепление)  С. 98—99, № 238—240 | | | Урок по вариативномуматериалу. Организовать наблюдение над употреблением в речи частотных наречий (из словаря), над правильным использованием наречий *опять* и *обратно* (№ 240) | | | *впереди*  *вокруг*  *назад*  *позади*  *вправо*  *влево*  *сначала* | |  |
| 136 | | *Резервный урок* | | | Практиковать разные виды письма, включая диктовку. Подготовка к контрольному списыванию с указанием использованных в тексте частей речи, темы и основной мысли | | |  | |  |
| 137 | | Контрольное списывание текста с учебника  С. 122, № 1 | | | Можно использовать стихотворение «Мир» В. Берестова из рубрики «Проверочные работы» с указанием основной мысли и использованных в тексте частей речи. Проверка навыка самоконтроля и «рабочей» скорости письма | | | Графическая  зоркость  Самоконтроль  Скоропись | |  |
| Изменение и правописание частей речи (6 ч) | | | | | | | | | | |
| 138 | | | Формы частей речи,  или как изменяются части речи  С. 99—101, № 241—246 | Систематизировать сведения об изменении разных частей речи, установление общих и разных форм на основе таблицы в «Справочном бюро» (часть 1, с 128).  Мотивировать к анализу внешних признаков разных частей речи («Бармаглот» из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес» № 241), к составлению подобных фраз.  Языковой и стилистический анализ текстов о радуге. Устное воспроизведение основного смысла текста как рассуждение-обучение друг друга (работа в парах) | | | Формы слов  Особые признаки форм разных частей речи | | | *Систематизировать* способы и приёмы проверки конкурирующих написаний с помощью анализа и составления таблиц |
| 139  140 | | | Правописание слов разных частей речи  С. 101—102, № 247—250  С. 103—104, № 251, 252 | На *первом* уроке акцент сделать на правописание окончаний и написаний, зависящих от соотнесенности слов с определенной частью речи: употребление (отсутствие) мягкого знака (№ 247, 248), личные окончания глаголов, родовые окончания прилагательных и глаголов прошедшего времени.  На втором уроке акцент переносится на самостоятельное употребление и правописание частей речи, особенно глаголов, в творческих работах в жанре рецептов (инструкций).  Упражнять в использовании определенной лексики при сказывании сказок, синонимических глагольных выражений при составлении текстов рецептов, инструкции изготовления из бумаги мордашки кота по рисунчатому плану (№ 252) | | | Рассуждение  Сказка  Рецепт  *апельсин*  *сметана* | | |
| 141 | | | Правописание слов  с безударными гласными, проверяемыми  и не проверяемыми ударением  С. 104—105, № 253, 254 | Обобщить всех случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного: в корне, в окончаниях имен существительных, имен прилагательных, приставках (таблица, № 254).  Для самопроверки уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов проверки безударных гласных использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи (самодиктовка).  Проверить правильность записи слов с непроверяемыми гласными по памяти (№ 253) | | | Орфография | | |
| 142 | | | Правописание слов  с проверяемыми  и непроверяемыми орфограммами-согласными  С. 106, № 255, 256 | Систематизировать сведения посредством составления таблицы подобно предыдущей о проверке гласных (№ 255).  Повторить слова из словаря с непроверяемыми согласными (№ 256). Дома подготовиться к словарному диктанту | | |  | | |  |
| 143 | | | Проверочный словарный диктант  С. 106, № 257 | Повторить правописание имён собственных. Мотивировать к поиску их истоков появления в русском языке | | |  | | |  |
| **Служебные части речи (2 ч)** | | | | | | | | | | |
| 144  145 | | | Служебные части речи  С. 107—109,  № 258—263  С. 122, № 2 | Сопоставить, как выражены средства связи частей речи художником (на форзаце в конце учебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (на форзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги).  Повторить написание со словами частицы *не*, предлогов, союзов.  Письмо по памяти | | | Самостоятельные  части речи  Служебные  части речи | | | *Выявлять**отличительные признаки* служебных частей речи и осознанно использовать их для связи слов в предложении.  *Оценивать* прочность усвоения знания о частях речи |
| **Проверочные работы (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 146 | | | Предупредительный диктант  С. 109, № 264, 265 | Подготовка к контрольному диктанту (№ 264).  *Вариатив:* «Собирание пословиц» | | |  | | |  |
| 147  148 | | | Контрольный диктант  и его анализ |  | | |  | | |
| **ВЫРАЖАЕМ МЫСЛИ И ЧУВСТВА В ПРЕДЛОЖЕНИИ И ТЕКСТЕ**  (Акцент переносится на обобщение роли синтаксических средств при передаче мыслей и чувств) | | | | | | | | | | |
| **Распространяем предложения (4 ч)** | | | | | | | | | | |
| 149  150 | | | Синтаксические средства языка: словосочетание, предложение  С. 110—112,  № 266, 267  № 268—271(1) | Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: *словосочетании*, *предложении*, организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространенного предложения (№ 266). Синтаксический анализ нераспространенных и распространенных предложений (№ 267). Пропедевтическое наблюдение над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения.  Упражнять в распространении предложений на основе предложенной схемы (№ 268, 269), в построении предложений на основе отдельных предложений (№ 270), в создании собственного текста (о майском утре).  Синтаксический анализ построенных предложений | | | Синтаксис  Словосочетание  Предложение  Второстепенные  члены предложения | | | *Распознавать* разные функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений.  *Распространять мысли* в предложениях  с помощью второстепенных членов.  *Сравнивать* варианты распространения мыслей в предложении и тексте |
| 151 | | | Предложения  в составе текста  С. 111—112,  № 271 (2)—273 | Повторить отличие предложения от текста. Организовать наблюдение над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями *(вариатив*).  Упражнять в построении текста на основе составленных предложений на предыдущем уроке о майском утре (№ 271(2)), на основе текстов, составленных учащимися, работающими вариативно | | | Сложное  синтаксическое  целое (текст) | | |
| 152 | | | Обобщение о синтаксических средствах языка  и их роли в речи  С. 112—113,  № 274, 276 | Организовать работу с разными синтаксическими средствами языка, подобранными на тему Дня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо по памяти, письмо под диктовку.  Обратить внимание при анализе предложений на нестандартные средства выражения главных членов предложения (*снимали снайпера (снайперы), а не фоторепортёры,* наречия *холодно, тепло)* | | | День Победы | | |
| **Строим тексты, связывая их части и предложения (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| **Композиция и средства связи частей в текстах повествовательного типа речи (3 ч)** | | | | | | | | | | |
| 153 | | | Словесная зарисовка эпизода (по наблюдению)  С. 114—115, № 277—279 | Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни с кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях.  Упражнять в выделении в текстах композиционных частей, осознании их роли в раскрытии темы и основной мысли, в наблюдении над средствами связи этих частей ( отслеживание и выписывание «связующей» лексики двух линий — *воробьёв* и *воды*, сравнительного оборота — *как будто поторапливая друг друга* (на основе текста № 278).  Мотивировать речевое творчество детей: предложить задания на выбор: 1) восстановить содержание текста по выписанным контекстуальным синонимам, самостоятельно озаглавить, 2) описать свое какое-либо наблюдение, 3) написать инструкцию или рецепт. Перед записью необходима орфографическая пропедевтика. | | | Повествование  Композиционные части: вступление,  развитие события,  заключение  Средства связи частей  Контекстуальные  синонимы | | | *Анализировать* строение (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления *технологии развития авторской мысли.*  *Воспроизводить содержание* и *составлять* *высказывания* (монологические, диалогические) на разные темы, используя разные типы речи.  *Составлять план* при создании текста.  *Накапливать опыт* в умении «читать» и описывать картину |
| 154  155 | | | История (рассказ)  о случившемся событии  С. 115—116, № 280—282 | Продолжить наблюдение над композиционными частями и средствами связи в тексте в жанре истории (рассказа), № 280. Подготовить к воспроизведению содержания текста: озаглавливание, самостоятельное составление плана (№ 281), оценка его информативности.  Письменное воспроизведение текста (изложение). | | | Рассказ  Композиция  Изложение  План  *как будто*  *собрались* | | |
| **Композиционные особенности текста-описания картины (1 ч)** | | | | | | | | | | |
| 156 | | | Текст-описание картины (репродукции)  С. 116—117, № 283—284 | Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов.  Списывание (*вариатив*: воспроизведение содержания) текста с выполнением заданий аналитического характера (№ 284 (1)). Перед записью необходима орфографическая пропедевтика | | | Репродукция  Искусствовед  Текстовые  синонимы  *пейзаж* | | |  |
| **Композиционные особенности текста типа рассуждения и средства связи его частей (1 ч)** | | | | | | | | | | |
| 157 | | | Текст-рассуждение  и средства связи  его частей  С. 118—119, № 285—288 | Запись и устные рассуждения (неподготовленные) по теме пословицы (народная мудрость о *дружбе*, языковая форма её выражения). Обратить внимание детей на некоторые особенностисинтаксических конструкций.  Организовать наблюдение над структурой и текстовыми синонимами текста-рассуждения (№ 286).  Закрепление дифференцированное: 1) запись с аналитическим заданием текста (№ 286), 2) запись по памяти высказывания (№ 287), 3) *вариатив:* записать рассуждение о друзьях (№ 288) | | | Рассуждение  *потому что*  *так как* | | |  |
| **Проверочные и творческие работы (5 ч)** | | | | | | | | | | |
| 158 | | | Предупредительный или объяснительный диктант  С. 122, № 3 | Предупредительный диктант можно дать на основе исходного текста («Проверочные работы», № 3) с последующей сверкой. Анализ допущенных ошибок. Дома можно предложить № 5 , с.124 | | |  | |  | |
| 159  160 | | | Контрольный диктант  и его анализ  С. 123—124 | При работе над ошибками можно использовать упражнения из рубрики «Школа Грамотея» | | |  | |  | |
| 161  162 | | | Изложение текста повествовательного характера и его анализ | При анализе поработать сначала над неточностями в передаче содержания текста и речевыми недочётами, далее — над орфографическими и пунктуационными ошибками. На дом (по выбору): ответы на вопросы, задания (с.126, № 1—3) | | |  | |  | |
| **Язык мой — друг мой (итоговые уроки) (8 ч)** | | | | | | | | | | |
| 163 | | | О роли языка  в жизни человека  С.120—121,  № 290, 291, 293 | Проверить степень осмысления выпускниками начальной школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и самобытность.  Запись по памяти (по выбору) текстов (№ 291 или № 293). Наметить с детьми конкурсы, смотры к празднику — Дню славянской письменности и культуры | | |  | | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей.  *Накапливать опыт в написании отзыва о прочитанной книге с опорой на план.*  *Проявлять чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка* | |
| 164  165 | | | Повторение правил составления текста письма  С. 125, № 1 | Чтение и анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем («Мастерская слова», № 1, с.125). Составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). На дом: последнее задание на с.126 | | | Культура общения  Письмо | |
| 166  167 | | | Друзья мои — книги (составление отзыва  о прочитанной книге)  С. 119, № 289  С. 125, 127 | Напомнить о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге.  Чтение и анализ текста отзыва, составленного сверстником (№ 289). Обратить внимание на сочетание в тексте разных типов речи — повествования, описания. Выборочное списывание.  Обмен названиями любимых книг и кратким советом, почему их важно прочитать (устно).  *Вариатив.* Составление отзыва с опорой на примерный план («Мастерская слова», с.125, № 2). Мотивировать к составлению из отзывов сборника «Советуем прочитать» (см. проект, с.127) | | | Отзыв  Экскурсия  Кижи | |
| 168  169  170 | | | *Резервные уроки* |  | | |  | |  | |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Примечание:**

1. В случае необходимости корректировки рабочих программ из-за выполнения учебного выполнения учебного плана не в полном объёме (карантин, природные факторы, болезнь учителей и т.д.) директор школы на основании заявления учителя издаёт приказ о корректировке рабочей программы, где прописан способ коррекции программы.

2.На основании приказа директора школы вносится запись в лист коррекции рабочей программы, затем – коррекция реализуется на практике.

3.Корректировка может быть осуществлена путём использования резервных часов, слияния близких по содержанию тем уроков, вывод (в старших классах) часть учебного материала на самостоятельное изучение с последующим зачётом по теме.

4.Корректировка рабочих программ проводится один раз в четверть по итогам проводимого мониторинга выполнения учебных программ («отставание» по предмету в 1-й четверти ликвидируется во 2-й четверти). В 4-й четверти в срок до 8 мая проводится итоговый мониторинг выполнения учебных программ. По итогам мониторинга проводится окончательная корректировка учебных программ.

5.При коррекции рабочей программы следует изменять количество часов, отводимых на изучение раздела курса. Нельзя уменьшать объём часов за счёт полного исключения раздела из программы. Корректировка учебной программы должна обеспечить прохождение учебной программы и выполнение её практической части в полном объёме.

**Содержание рабочей программы**

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

3. Место учебного предмета, курса в учебном плане

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

5. Содержание учебного предмета, курса.

6. Результаты изучения курса.

(Личностные метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса).

7.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

8.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

9. Лист корректировки рабочей программы.

10. Приложение: Календарно-тематическое планирование.